

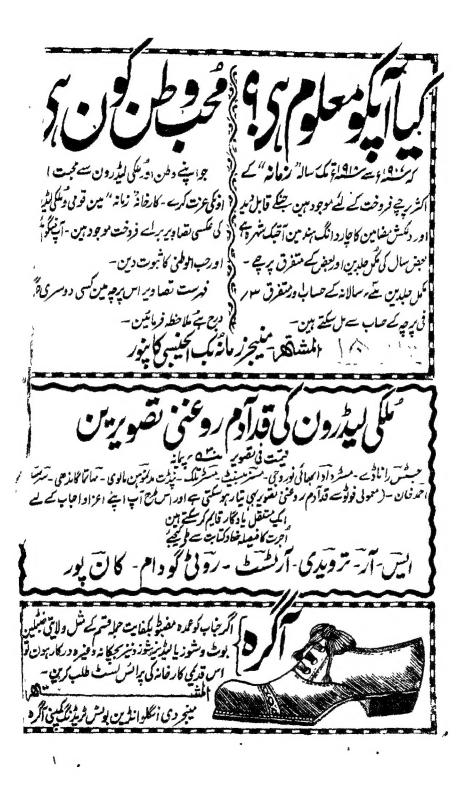


ترسب وإنرائن تَلَمَّة بي سك

	مرسماؤلا فالمباق	
منبوير	جنوري والفائة	مبتلد ا
	فهرست منسامين	

تصاوير واكو ولن يسيذك اركامشراك ومدانع مدير النغر مزيس يستها ما أومها حب سكاني

	in the second of the second of the second of the second
0.0	ا حیکه هوسیت س ار سیدسدالما مدی کے مصف طلع صربات اللّٰ امنال بها درسید البحرین این کے بو
۵.	المريد البرطين المياه عن المعلم الما الما الما الما الما الما ال
	۴- جد میر منتقی و ور 💮 😘 کلام اقبال
0 F	اريروسير تبال بهاديكسيزام ك- ١٠ الح الأوالم الم مك
	٣- مشرطاً معلیجان مروم [٨- کلام آبر
20	ارمنتی کویت اے نطرا میرکیرا او دھا خیار 💛 🕺 ارا زیس نیڈٹ جنز بران درمردوم
	م مطربه فلک این
DN	المصنرت نیاز فیوری ۳۷ از منشی طوک چند مورد م
-,	۵- قربانی دایک تستر) ﴿ وَ مَعْمِارْتُعَلَقَاتُ اللَّهُ مَا مَعِيارِتُعَلَقَاتُ اللَّهُ مَا مَعْمِارِتُعَلَقَات
24	اُزمنٹی زیم چند م اور میں اور اور اور میں اور
•	ا- رفتارناند اداییری است و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
r	الأولاد والمرابع المرابع المرا
	م الرمانه رسيس كان يوشت سانيع مواسي ج
	1.00 300
	ن جون سوه بي



ترمايبك كي سيختراني تطعث اوثعا نامو تومتنوى سحرثر يطيئ اور مُصنف کے شاعرانہ کال کی داو دیجے ا بيدو نون تأبين نئے سال کا بهترین تحفیمین خر مدینیے وربطف وجھ

لمنے کا بتر مینی زمانہ مک کہنس کامنور

دامون كي حفاظت سن ہرائیا اسنان کا فرصن ہے۔ اگرآپ کے دانتون مین در دمونا ہے۔ کیٹرالگ گیا ہے۔ ۔ ورصے بھول گئے مین کیا ورکو کی شھامت ہے تو آپ نورًا ہما ہے محن دندان کااستعال کریں۔ ہے ن کے لگا لیے سے بدیواورغلاظت دو سوکر دانت کی جڑین مفبوط ہو حالی ہیں۔ او کیسی وتمركى شكايت بال منين ريتى - نيتت في در بيه بار ١٥ ك الع ١٥٠٠ جراى بوثيون كيست كاشرمئه ميروس بزار با درجه بهتر و نتند- قالم - نُعِار - پِرُوال - بِيُولا يَسَرَخي التَّدائي مُوتَا مَنْ كا شرهيه علاج ميمت في توك كبّ وسي فيه أنه كار جایان کی همی ایجا د كاماكاطأك ية بن ايك دايا ني واكثري الجادية بينيغ الربكة اور فرانس من مهت ديون تك ميثر تكي ساسيت وكام العب کیا ہے ۔ اس تین کی مانشہ انسان کے تام پر اتبویٹ امراهن · · · بمبسئستی - کمزوری وعینرہ دور ہوجا ا من بدن مین نمی ها قت نیاخون اور میا جوش بیدا موتا که صبیصے ایسان اولا و میدا کرسے سے قابل ہو جا تا ہی ۔ اللاوہ اسکے بیتل ہوڑون کے دروا ور کھٹیا کے لئے بھی از حدر تعییر ثناست ہواہے۔ صبم کا کوئی صعیرہ کیا ہو ا وسمین تھے سے زندگی بدا ہو جا ویکی اور مربعین تندرست ہو کر علیے تھرنے لگرگا۔ فتمت في ستنشف و در و بييرا مُرْإِنز عجام إل وآرار لتح-الرآباد



Dr WOODROW WILSON
President of the United States of America



The Rt. Hon DAVID LLOYD GEORGE

بن والر بن والولد مكيم كنفور مكيم كنفور فاسفة كورث فاسفة كورث

کیان اندکی نیر گئیہ ، کم جو تو بی آج سے نیاد البیت و مبتدل نظر آتی ہیں ہی ایک نا ندمی اسان کا مکن ہو۔ حالا کھ مکن ہو۔ حالا کھ صدیون ہی سرزمین علوم و فنون کا گہوارہ میں ہے۔ تو نان آج تر تی تدن کی دَوَّرین سب صدیون ہی سرزمین علوم و فنون کا گہوارہ میں ہے۔ تو نان آج تر تی تدن کی دَوَّرین سب پھی ہے ، مالا کد فیٹا فورس سُر قراط - افلا طون و ارسلو کا آخوش اور ہیں گا بھوا ہی بسر کا تنا اس میں نہیں ، مالا کد وُنیا میں طو وفن کی روح مدتون اس کے وم سے وابستہ ہی ہم تی مال برفسیب جین کا بھی ہوا تھے جین کا ام آت ہی انحطاط و مروہ ولی کی تصویر میک مال برفسیب جین کا بھی ہوا تھے جین کا ام آت ہی انحطاط و مروه ولی کی تصویر میک مورن کے سامنے پھر باتی ہی مالا کہ ایک زانہ وہ تھاکہ جالت کی تا دی سامن مالم برجیائی کو تھی کی کو ایس کے اس گوشہ میں طور محکمت کی تھی دوشن تھی ، گرکو اوض کے اس گوشہ میں طور محکمت کی تھی دوشن تھی ، گرکو اوض کے اس گوشہ میں تو تو دن کی بڑم آ راستہ تھی ، سادی و نیا میں فاک اُٹر دہی تھی کی کی مورن کے موفوظ مصال کے آخر میں موارن کے شہر جاری تھے ، اور دور سے تشدنگان علم آت ، کی موفوظ میں ایک آخر دور میں تشدیکان علم آت ، کی موفوظ میں ایک آخر دور سے تشدنگان علم آت ،

۱ درسیراب بوکرجائے ہے جومالک ابنے قدیم تھ ن کے لیے مشور میں ، دیھیقت انمین سے اکثرابی فرمین کے فوشر جین ۱ دیمی اکٹراسی فرمین کے فوشر چین ۱ سی میکدہ کے جرعہ نوش کتے۔

اِسْ مُصلِح الله كُوالاتُ وَدُركَى اور اُسكَ نظام ولمن في كَنفسيل توايك تقل اليف كى تماج كم سردست بهين صرف اسكيليس خيالات برنظركر اسب جولوگ علم دحكرت كوصرت اسبخ آباد و امبلاد يا اسبخ كلم افوان كم تعدول تك محدود و تصفحت بين ، بهتر بوكا ، اگر ده كم تكمي دا ايان اقوام غير سع بھى رُوشناس بوت ربين ،

آج سے ڈھائی ہرارسال میشیر کا زانہ ہے، ولادت سے من بعثی نے چھے سوبرس کی مت باتی ہے۔ وہ اور شیع میں بعثی نے چھے سوبرس کی مت باتی ہوئی ہے، وہ اور شیع میں بعثی اس با یہ کے بیا ہورہ ہیں کہ اور شیاحی آئیدہ ہوئے نیام ، بابل نیوا ہورہ ہیں کہ اور شیاحی آئیدہ ہوئے نیام ، بابل نیوا کے ذہر وست ایوان کو مت زیرں ہوس ہورہ ہیں ، اور اُن کے آناد برایوان کا مرفعال قصر تمر ہود باہے میود اپنی ہفتا وسالا میری کی میعا دفتم کرے اپنے وطن وابس آرہ ہیں ، ایتعنز دافتی ہورہ ہے ہوں ، ایتعنز افتینا ہیں جمود یہ کو عردے قال ہور باہے ، آو مدک قدیم احداد ون کے فائدان کا قطع لیم ہورہ ہے ، ہندو تنان کو بال کو ایس کر ہے ہیں ، ایتعن کو عردے قال ہور باہے ، آو مدک قدیم احداد ون کے فائدان کا قطع لیم ہور باہے ، ایران اپنی قوق زعمی دیان کو بال کو ایس کر دیا ہے ، ایران اپنی قوق زعمی دیان کو بال کور ایس کر سام کر دیا ہے ، دو سام کر دو ایس کر میں ہور کا ہے ، ایران اپنی قوت دیمی دو تی کو سام کر دیا ہے ، دو سام کر دیا ہے ، دو سام کر دو سام کر دو سام کر دو سام کر میں ہم آتا گوتم بدھ کی خصیت والکون بھی کروروں کی دو سام کر سام کرت کی تاریخ کرت ہوں کی تبلیخ کرت ہیں ، ہندوشان میں ہم آتا گوتم بدھ کی خصیت والکون بھی کروروں کی کراپ

دومانی تسکیس کا سامان ہم میر چارجی ہی ایران میں وارا وہم کسری دکیکادس کا دور دورہ ہم رہے۔ یونان کی ہرزمین پر فیناخوس مل دکھنے خوان الله باہے ، غرض کل تا شاکا ه عالم برایک ایک برطر حیرت اگیز اکیٹ ہوئے ہی ابن ابن میں سے مراکی کاب خود زفار کا کنات کا دُخ بھیر دینے کے لیے کا نی ہے ، لیکن میں کاکیا مال ہے ؟

جین من اسونت بنظی کا دور دوره به الوابعث الملوکی کا باز ادگرم به اکوت کائوب رخصت بوجکام ، دزات سلاطین علائی قتل کرنے جائے بن ، فا زجنگیون کا زور شود ہی ، عبائی بھائی ، باب میٹے ، سیان بی بی اکسی رشتر من بی اُلفٹ مجست کا بتہ نہیں ، شرخص دوسرے کے خون کا بیایا ہی ا اخلاتی فرایون کی باب بہا قط ہوگے ہیں ، شرخص بھینی و جرکرداری مین تبلانظر آبا ہی شہوت میت کا میوت سائے فک برسواں ، جیوٹ بڑے سب اس ڈشرین برست ہیں -

نام فننا باستدر تیره و تا را برمیط نفا، کدونشا ایک گوشد سے آفتاب اصلاح کاطلوع قوا ہی سلھھ مدین قبل سیج کنوش کی ادت بوتی ہوا در اسکے خادر کے ساتھ ہی ، مطلع خود مجود مساحث ہونا، مشروع ہوجاتا ہی۔

کنفوش کی تعلیات کیا تعین کنفوش نهیمی تفانه مجدد، اسن نهیمی کادعوی کیا نداجهاد کا ، دوصرف مجدد تفاا سکا دعوی محض استعدد تفا، کرقدا ای تعلیات کواز سرفویش کیا جاسه ۱۱ در حکمت و دانا کی کے جیجول ترمرده ہوگئے ہیں ، انھیں بچرازہ وسرسر کیا جاسے -سل کنوض کی تبدات کا خدسب ذیل بہتیں مطرین -

8ACRED BOOKS OF THE EAST. (U) جدود المراكبة بعد المكتب مقد مشرقي حلوالا وجاد ١٤١ وجاد ١٤١ وراد الورد الورد

(۲) النمائيكلوميلا إرثانيا - آرهكل كفوت مدا

داما، انسائيكلوم في آف دليجر انبراتيكس- "ريخ كننوسستر، و دمه كننوسشن حلومه

دى كىنوش مسطى اللم مولىندى إلكونتار

(۵) کمنوش ازم امولد مسئردگی له اکنوش دکنوش ازم ولغ مسٹردگی

(۵) چات دِّقِیات کنوش ،موافد (کارگری ۱۵) خام بسیعین ،مولفہ ڈیگردٹ ، کوت کامقسد خیقی، رها یکو نفع به دنها ، جو، بهترین حکومت وه به به کی نفع رسانی کادار و این کادار و این کادار و این می به در داده سیجت تقریبا را بی برارسال میتر اکی مکرم ای شنشاه کوه گذر ایجر اسکامقوله تفاکه :-

" محبّت خلایت سے بڑے کرکوئی على صالح نہیں اور نفع دسانی خلایت سے بر ترکوئی مقصد صکومت نہیں "،

یبی اُمول کفوش کے لیے دستوالعمل کا کام دیتا تھا در بہی وہ نقطه ہے، جان اسلام کے قاندہ کا تھا۔ در بہی اُم کا کام دیتا تھا در بہی اُم کا کام دیتا تھا۔ در اندا سے بہی ہے کہ ضرار نا سمن میں میتر میں ایسان وہ ہے برکی ڈائے نطعت کو نفع ہو یخ

وگون نے بر بھا کرایک اعلیٰ نظام حکومتے خاصرتیقی کیا ہون ، اِس صلح اعظم نے جواب ریاکہ یتمن بن :۔

در ، د عاليا كورز ق كي نگي ز بو-

۲۱ ، جنگی انتظامات درست بون دم ، د ها یا کوهکرانو نیر دهردسا بو- یه آخری کمته فاص طور پر ایم ا در بهای موجوده مخرانون کیلیے قابل فور و قرح بی نظام کوت ایک انفاظ می صرف اسی حالت من درست ره سکتا هوجب بادشاه بادشاه به و زیر دزیر دیم باب باب به به ۱۰ ور بٹیا بٹیا کیے ۱ یوس متن کی مشرح ہے اسکے انفاظ بیمن کر دنظام محومت اس صورت میں درست روسکتا ہوجب بادشاہ کو بادشا ہی کی دشوار یون کا ۱ اور وزیر کو وزار کی دشواریون کا احساس ہو ا

تد ا دکامقوله یه تفاکه قیام معلست کی لازی شرط یه به که بادشاه نصرت برات خود مرد مسالع بود برکداد کان مکوست اور عدیب وارون که اتخاب مین هی می دشفارش فوشا مرو داتیا اس مساته بود که با برکت دیگا ، کنفوست سرخ اتی المیت پر نظر که اس سه رحت آنی پرازل بوگ اور خدا برکت دیگا ، کنفوست سرخ اتی المیت پر نظر که بر قرار کها دیکن یه بیمت التی دفیوش را بی که کراه کالگراه کالگراه

كنفومسشيس كتاب و-

اگر بادشاہ نیک کردار ہوتور عایا بھی نیک کردار ہوگی ،اگر بادشاہ دیا تدارہ تور عایا ہی ویا نتدار ہوگی ۔خواہ بادشاہ بددیائتی کے لیے انعام ہی کیون ندمقر کرف یا

ایس سوال محجواب بین که با دشاه این کمس طرز عل سے بیش اسلوب فرمانره الی کرسکتا ہی ۔ یکیم کتا ہو کہ پانچ چٹرون کے افتیا ، اور جارگ ترک کرنے سے سامور واحب الانتیاریہ بین بہ ۔ دا ، فیاض ہو کرمسرف نہو۔

رم ایخود دار او گرمغردرنه او-

دم، إيمب مِر كروبشت أكميز نهور

مكركنفوش

دم) بندنظری دتر فع سے کام لے ، گری مفی ترکی ۔ دھی معایا سے کام لے ، گران کی طاقتے: یادہ بار نہ ڈلے ۔ امور واجب الترک بیچاراین ،

دا شقادت وسفاکی د۲) ظارتم رس اونت گیری و تشدو رس) دنارت و کمنطرنی،

ایکن حکومت کی فلاح و بهبرد کے لیے دسرف باد شاہ به کا نیک کردار موذا کا نی نهین بلکه

صغروری ہے کو کل حکم ان بلبقہ بینے اعیان سلطنت و جدیدار ان عظام تھی نیک کردار ہون

صغروری ہے کو کل حکم ان بلبقہ بینے اعیان سلطنت و جدیدار ان عظام تھی نیک کردار ہون

مغروری ہے کو کر حکم ان بلبقہ بینے اعیان سلطنت و جدیدیار اس عبقت ناک کو داری کا نمو نہ بین کرے ، اس سے بقت ناک کرداری کا نمو نہ بین کرے ، اس سے بقت ناک بھی ہیں ہے ، کو ذو بادشاہ اپنی وات بھی اس ریگ میں دیگ جائیں تے ۔ اور پھر بھیان سے الذاس علی دیں لوکھ ، اعیان ووات بھی اس ریگ میں دیگ جائیں تے ۔ اور پھر بھیان سے مللہ بہللہ باری رطایا پر بھی دیک جیا جا ہے گا '

باد شاه مین اسقد مشقل نیک کرد اری جو دو سرون کوجی شا ترکر، افرش شاسی سے پیدا ہوسکتی ہے اور فرض شناسی پیدا ہوتی ہے نیاضی دنیک نفشی سے

دو مرد نررگ سکون والمینان سے رہا ہی، تا ہم شرطا متباط سے فافل نہیں دہا، اپنے مجد ا مقبوضات پر دہ تصرف رہا ہے، گر ساتھ ہی وہ اس امکان سے بیٹر نہیں ہوماً اکر دوندا ہے ہو سکتے موج ہواس وا مان کے ساتھ نرا نروائی کرتا ہے، تاہم شودش و بناوت کا اندیشا سکے دہن سے مٹ نہیں سکتا، بیتام ہمتی آنا لموظ رکھنے ہی سے بیمکن ہے کہ وہ نوو بھی محضوظ وسلامت دہن سے مٹ نہیں سکتا، بیتام ہمتی آنا لموظ رکھنے ہی سے بیمکن ہے کہ وہ نوو بھی محضوظ وسلامت ربي ١١ وررعايا كويعي امن وسلاسي سد كمي "

علیم کاکام یہ ہوکہ بنظراحتیا طاقانون وساستے اسلیسے بی ستے ہے لین او نہر کومت ہیں اسلے اضلاقی طرع کی گائی دہنا جاہیے۔ کک بین امن وا مان و مسرت اُسیونت بیمیا کتی ہو حب افران او مسرت اُسیونت بیمیا کتی ہو حب اوشا و شعیفوں کی ان کے مرتبے کے مطابق تنظیم کرے اجس سے دعایا بین بزرگون کی خلت کا خیال تاہم ہوگا، حب وہ اپنی ہمسون سے مساویا ٹر برتا و کرے جس سے دعایا کوساوات براؤی خلوص کی تعلیم ماسل ہوگی اورجب وہ بچون اور کمزور ون بررهم کھا ہے جس کے مایایس عمر میں وہ مدردی کے مذاب سیدا ہوں گے۔

قد ارکا خیال به تفاکه تربیشایی ایک خمت اکتی به ، با دشاه کویمشه بایت آتی برکاربند در بنا چاپ اس کی اطاعت رما یا براتی وقت یک داجیج جب تک اس ایات این وقت یک داجیج جب تک اس ایات این وقت یک داجیج جب تک اس ایات این دی کاامین به ، اوراگراسک قدم اس شا براه سیمت شخورهایی سے اس کی اطاعت کا فرض فور آ ساقط بوجا آ ہی ، کنفوش نے اس خوال کوتا یم دکھا اور اس کے جانت شیخ شیر شیر سے اس میا تاک که اسکامل شاہد اس می میا تاک که اسکامل شراع می میا تاک که اسکامل شراع و جرکردا دفرا فرد اس کامل شراع و تا به ندکر نا بالکل جائز ہے بی تقیده صرب کرتما فوت کی میں کم دونیوں رئی با نقلاب ہوا ، بی می میں کنفوش می کی تعلی استفاد کیا جوان کے جوان کے بی انگرات استفاد کیا جوان میں کامل سے انتظام میں کی تعلی استفاد کیا جوان کے ایک کامل کے انتظام کیا جوان کے بیاد کامل کامل کو کامل کیا کیا کہ کامل کامل کو کیا کیا کہ کامل کامل کو کو ان کے لیے ، کنفوش ہی کی تعلی استفاد کیا جوان کے کو ان کے لیے ، کنفوش ہی کی تعلی استفاد کیا جوان کے کو ان کے لیے ، کنفوش ہی کی تعلی استفاد کیا جوان کے کو ان کے کو ان کے کو کو ان کامل کیا کیا کہ کو کو ان کے کو کو کامل کیا کیا کیا کہ کو کیا کہ کامل کامل کامل کیا کیا کہ کو کو کامل کیا کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کامل کیا کہ کامل کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کو کامل کیا کیا کہ کو کو کامل کیا کو کو کامل کو کو کامل کو کو کامل کیا کیا کہ کو کو کامل کیا کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کیا کو کو کامل کو کو کامل کیا کیا کو کو کو کامل کیا کیا کو کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کو کو کو کامل کو کرنا کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کو کو کامل کو کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کو کامل کو کو کامل کو کو کو کامل کو کو کو کامل کو کو کامل کو کو کو کامل کو کامل کو کامل کو کو کامل

يابندافلاق ركعيكا،

من کفوش کے نظام فلسفہ بن بادشاہ کے لیے جوا وصاف خصہ لازمی بن اُن کا ذکر مہدیکا۔ اِن کے علاوہ دہ پانچ چنردن کو بطور اس لفضائل یا تام نمکیوں کے برشے دکھتا ہو، جن کی پابنیک رامی دعایا دونوں پر کیسان واج ہے اور جن کے لوظ دیکھنے مک میں کسی تم کے شور دستر کا اندیشہ نیوں ہوسکتا۔ یہ نضائل نیم کا منصب ذیل ہیں :۔

(۱) انسانیت مین ابرانسان کو ووسرے انسان کے ساتد مدروی ہونا بلا تغریق طت وقوم۔ (۲) عدل دینے یا دورعایت شخص کواسکے حق مطابق دینا :-

د٣) پا بندی دروم - بوخص جس مجامت درمیان بیدا بوتا به دامکی مانب اسپرتیم در واج کی تعف پا بند این ضرورهایدریتی بین ،انفین لموظ د کمنا اسکیت احتامید کی تمیام و تعا کے لیے لازی ہی دم) داست بادی دمینی تولی دعلی دیانتدادی:-

ده العلوص ،

داعی فرطایا کو ایک دوسرے سے دہ رشتہ رکھٹا جاہیے جو والدیں اور اُن کی ادلاد ین ہوتا ہے ، فرانروا اگر رطایا پر درہے ، تو یہ تعلق لا زمی طور پرتا بیم مومباے کا ،موجودہ دو سکے حکم ان منفوش کے ان اقوال ونسا کے سے کانی سبت سے سکتے ہیں۔

ت فریری بر عیم کے چندمتولد درج کیے جائے ہیں ،جن سے معلوم ہوگا کو اسکا معیارا فلاق کمتقدر لمبند تغاد در وہ معاشرت وسیاسیات کوکس زادین محا ہے سے دیکھنا میا ہتا تھا ،

ود عام انسان ان گریسیششران کی سرمین دست این جرفادج میں این امروبزرگ مردث انفین چنرون کی جنوکرا ہے بجاسک نفس میں موج دہیں "

د مرد بزرگ خودداد بوتا ہولیکن زود مریخ نہیں ہوتا ، لوگون سے میل جول کرتا ہو۔ گر کسی ایک فرنن کا موکررہ نہیں جاتا، وہ انسان کے مرتبہ کا اندازہ اسکے انفاظ سے نہیں، احمال سے کرتا ہے، اور کسی واٹمائی کی باتھے اسیلے بے النفاتی نہیں کرتا، کہ وہ نا وان کی زبان سے عملی ہے "

«مفلس جۇنتا مرېرآمادەنىين بوتا - ا در امير جومغرورنىين بوتا ، يە دونو**ن بى غىيت**

این ، گریددون بهت خرد ترجی ، اس خلس که مقالمه مین جوننده بینا فی ر بتا ای اوراس امیر کمت المه مین جوننده بینا

" کل مبنیرعقل کے لا عامل ہے، مقل نبیرط کے خطر ناک ہی ،، در ادب دانشاکی فایت صرف استقدیسے کرم ہارا مغوم ہے کہے اد اکر سکین ،، دد اسراف سے تمرو وطنیان ہدیا ہوتا ہی ، ادر نمبل سے ذارت ، تمرد وطنیان کے مقالم مین دارت بقینیا ہمترہے ،،

در انسان اصول کو وسعت دس سکتا جود اصول نیان کو دسعت نسین دس سکته می در شیرست برسکز ظالم د دبا برمکوست کی مهیت دلونپر طاری دیتی ہی ہے ۔ در شیرست برسکر نظالم د دبا برمکوست کی مهیت دلونپر طاری دیتی ہی ہے ۔ عمالیات

اچھ آدمیون کا حال کیا س او معوی کے درخت کا سا ہوتا ہوکہ وہ براسہ واسط سیکرون مصبتین ہے مسربر لیتے ہیں اور آخر کو اُسی بن بلاک ہوجائے ہیں ۔ بڑے آدمیون کا حال سن کے درخت کا اندہ کی کہ وہ رسی جگوا و دون کے با فد ہنے کہ واسطے کھال کھی آتا ہی وہ بن کے بودن اور ان بن کی طرح بر ایا نقصان ہی کیا گڑا ہوگوا س سے اِسکاکوئی مطلب نہ سیلاور اورون کی برا دی کے فیال میں فو دبھی بر باد ہوجا ہے ، جیے پا کھا و دا و لا کھیست کوشاکر فرد مشاک می برا دی کے فیال میں فو دبھی بر باد ہوجا ہے ، جیے پا کھا و دا و لا کھیست کوشاکر فود مشاک می برا میں میں جوئے ہیں ۔ نیکو کا د جا نہ موت ہیں ۔ نیکو کا د جا نہ موت کی میں سے ذیا وہ نیس کو گڑا تی اورون کو دکھ بہنے ہے ، برا سے ذیا وہ نیس کو گڑا تی اورون کو دکھ بہنے ہے ، برا سے دیا وہ نیس کو گڑا ہو ۔ دہ اورون کو دکھ بہنے ہیں ، جیسے کہ کھی بی بی گئے ہیں ، جیسے کہ کھی بی بی گئے ہیں ، جیسے کہ کھی بی گڑی سے آپ گھٹ ہے ، بوسب کا عبلاکی ہو۔ دہ دکھ کیے با سکا ہی ،

صنعتی دوسے میشرو جاربری دوسے میشرو

برونيسرجوين اقضاه بايح يونورش برونيسر الهآاد برونسيسر الكرش دكودي كانكرى اكى كتاب بندوشان كامنتى دوال " برريد كوكرت بوك كلفته بأن كه بندوشان كبهي هي معالمات مين عرفي برنه تخا موجوده صالات كود كمي كثر غير كمي من كومن رستان كى ايى ادر تىدىب كاطىنىن بى ايى كى قايم كريسىن مُوسَعى كيدت ركى دورت برندات مكن موجى ما دورت برندات مدى موجى م مواجب بندوت الم منعى معاملات مين سب برسات بيها قفا- اوربيان كي مسنوعات كارديب (جس مین انگلستان بعی شال ب) برابرهات مے مگرب پر درب میں نیاسندی دور تردع ہوا إدر باب كى طاقت اويشىيىدن سے كام مدن لكا، يورب مين نعتى طريقة ن كى كايا بلث ہوگئی ، یا در کھنا جاہیے کہ بورپ میں شعتی انقلاب انگلتان سے شرع ہو انتہا اور اس کی یاریح منات المتائر المحاس انقلاب تجارت عنعت وحرفت اورز راعت مب يراثردا لااوريس رنشة وه تبديلمان موسنه كلير خيبون سنه الكلستان كو ا كيصنتي كلك بنا ويا ورها بلين أسكا سرلبندر كحامهندوشان محسنتي دوال كي يهلي وحبث كه جاك يهان اس إنقلاب كا كون اخرنهين جواا ورجم وبي رائ طريق براكي جدرتون س علي اتقف ودرمرمي جر بس فنعتى دوال كى رفتاركو اورتيز كرديايه وكر مك بدلك كتيت برنش اقتدارين ا گیا - السط أند یا کمبنی نے جو کار روائیان کین اور مرتش گورنمنٹ نے اپنے ملک بین بوانی ال برد بندشین عایکین ان کا نیمترییم واکه مند و ستان خام مپدیاو ۱۱ پیداکرنے ۱۱ رُاس کو برآ مركرك افي ضرور يات ورآ مركى جوائى اشياست يودى كرف كامادى جوهيا مسال بال مستون كوز دال بوداً أليا ور باشدگان كيتي باري برد مطفي كله ، مردم شاري كي دورت يه نلا بركرتى ب، كوكنشة مردم نمارى سه بندو تال كي زراعت بيشية بادى كاتناسب برهكيا ے - ملاصلعة مين زراحت ميشية آبادي ٧٢ قيصدي تقي سيلنا فلية مين ١٨ فيصدي في الواعين ۱۰ به نوفیصدی برحال تو برشن مهند و سنان کا بادا و فیبی زیاستون کے انتفین تمنی ساله ن کے اعدادے ۵ دو ۱۹ واور ۸ بوفیصدی جین ، مهرحال مک کاصنعتی زوال اعداد فریل سسبخونی نامت بوتا ہے ،

اس نے صفعتی دو دمین یا سیون نے کسی صدیک بیٹیقدمی کی اوربارہ انی کی بنیاد است سے بہٹیر رکھی گئے۔ گر در اس یکوئی بیٹیں روی نہ تھی کیونکہ فیمرسا نمائے کی کمیا کی تعلیم - وحالوں کے سکانے ادسٹین کے برنے بنانے کے فن کے عبد ید نمونے پرصنعتیان قایم او کر تری نہیں کرسکتی ہیں ۔

اس دورجد برمين ستون ويلي خيلي حب ويل باتون كي ضرورت :-

ا- غام پداوار

۲- کام کرنے والے آدی

۴-سرایه -

م - أتنظام كرف والي آوى -

۵ - طاقت جسے کام ہوسکے،

ماك بيان فام بداوارببت اوز تبلعث م كى جو كواسكى الهيت وك والفيضين بين - إن ييزون كوسلوات بديد كى وفنى مين كسي في ما ينانديل ورند ديسري كرف الم بارتاني بعى ايسے بيدانمين بوعجوبيتبلاك كولان چيز بنائے كے ليے فلان فلا ف مام بيدا واروون ہے ایر کام بنیرسائنس کی تبلیم و دخریب نہیں ہوسکا گواسکا آفاز گویسٹ کی طرف ہواہے تحراهبی کک اُبسکی معنون مین بندو شایی کام کرنے والے نہیں ہیں۔ مِرْد ورمیثیہ بہت ہیں۔ گراکو ترسبت عالنين بولى اسومت ان كاكام لقا لمدووس مالك كبت كم بواب ييرب سراي كابى كمي بي يُوابِ كمي كم جلد رفع بون كي أميد موتى كي بيت وتف انتظام كرك والون كي بي از حد كى ب- انتظام كرنے والون كے ليے مف معمول تعليم كافى نهين ہے۔ ان كو چيزون كي يت ا در انسانی نیم کاعل ہو اعامیے اکم زورون سے اچی طرح کام سکین- ان میں اعماد بيداكرسكين ان كالبركر بناسكين أن كوتجارت اوراسكراستون كاعلم بونا ياسي ،ور بيروني اوربين الاقوامي تجارت ك اصولون سے واثنيت بونا جاسيے۔ الحرو الى أتنالا إلى ك اصولون كى الهيت بعى ضرورى ب غرض ان كوعلوم إقصاد يات ك برسمداور شاخ كالبراو الباسهيد- بانغ بن طاقت كيضرورت جو- يه طاقت البكل بعاب باني. يابلي آيل سے بیداکی جاتی ہے -ان کے شعلی سائنسیون کا طرابل ملکے لیے بہت ضروری ہے جم كواً لات ا ورُشینین بنا نامبی معلوم ہونا چاہیے جنگی ٹر نے پیر کی قول ٹر نیکوسنتین جالی جائین بهروع جديد منون مي شي ترقي كيد برسم كالم وفن كي غرورت الرعيد قور ابست سیکیکرا وربابرسے تشدینین منگواکرا دربا برکے بقرب سے مددے کر کی کام جاری مى كيا- تركيد زياده فائده نهين بوسكتا جو- بكه بروتت ناموا في عالات بوني بركل كام

اور بال فرا می دوجر ون کی سے زیادہ ضروری قت کا بداکرسکناا درائے استعال کے فتم لفت درا میے دریا فت کرنا ہے۔ اسمین شنون کے بنانے کا سوال بھی ہی شنیبین بنانے اور جالے فیمن دوجر ون کی سے زیادہ ضرور ہے۔ ایک لوبا اسبات اور و درے کو کہ مندوستان مین کیالو ہا بہت ہوا در کو کمری کی خمین گرضرورت میں کو کو کہ کی بطایات مندوستان مین کیالو ہا بہت ہوا در کو کمری کی خمین گرضرورت میں کو کو کو کہ بطایات بنایا جاسا اور بھرائس کی شینین دھالی جائیں اور اس سے ملی بدیا وارے فائدہ اٹھایا جاسے در قصیف ماکے بیش بہافر الیسے بوکو لوپ کے مول دیگر مالک کو بطے جاتے ہیں کل قوم و دسمند در قصیف ماک بیش بہافر الیسے بوکو لوپ کے مول دیگر مالک کو بطے جاتے ہیں کل قوم و دسمند

اس سلکو الالکینی فی مل کیا ہے جن کا لوہ ا اسات کا مشہور کارخانہ تعام ایکی صوبہ ہماری است اس کی تابع سعلوم ہوتا ہے کہ اٹاکا خاندان نے سنتی دور کے زبر وست صوبہ ہماری ہیں ہماری تابع ہماری تابع ہماری کا رخانہ تا ایم ہے د ہاں پہلے فیکل تھا۔ گریہ مقام اس کا رخانہ تابع کے لیے بیشرو ہیں جہان یہ کا رخانہ تابع ہی تو کہ بی تو کہ کی تو کہ بی تو کہ بی تو کہ کی تو کہ بی تو کہ بی تو کہ بی تابع کہ کی تو کہ بی تو کہ بی تابع کی تو کہ بی تو کہ بی تو کہ اس کا دائے دائے کہ دائے کا دائے کا دائے کی دور کا دائے کا دائے کا دائے کے دائے کی دور کیا کے دائے کا دائے کا دائے کی دائے کی دور کی دائے کی دور کی دائے کا دائے کی دور کی دور کی دور کی دور کی دائے کی دور کی دائے کی دور کی

وا تقلال ئے نعین مل کیا بیٹیرومین اِن خصوصیات کا ہونا ضروری ہو، ہیں اِتین در مهل کامیائی کی کمخال من-

سائلین کا الب واده بوکست کردی ندا مرسوایی سے کا رفانہ کوترتی دیا ہے۔ اسکے متعلق کا میں شوح کرد یا گیاہے گو اُنسٹ نے سات کروٹر و بیر کیفر یوصص جاری کرنے کی اجازت دیری ہو اس اضافه اور ترتی سے لوجا وراسیات کی بیدا وار بین باخ تی تی ترقی بوجا کی اجازت دیری ہو اس اضافه اور ترتی سے لوجا وراسیات کی بیدا وار می توالم الب کو دار سی اسکا کی شاہم کل بدا وار کی تعدا دیا ہو گئے۔ اسکا اللہ میں تین کروٹر ہی بوجا کی تربی کی ایک کروٹر اسی لاکھ ٹن ہے اور امر کم میں میں ایک کروٹر ہی ہی ترکی ہو جائے گئے ہیں ایک کروٹر دو بیم کی آئی ہیں بچھلے سال آ انکمینی نے میت ہیں میں دھات کی جیزین ہوجائے برکم سے کم ایک تمائی قیمت کا مال ہندون بیم میں سے نے لگا۔

سنتی میشردی مین میش منبی کی خت صفر درت رہی ہی اور مندر جرذیل باین سے اسکاحال کمیتا ۶۶

 حب چا درین ڈھلنے گلین گی تو دیل گاڑیون اور جاز سازی کی منعت کی بنیا دمفہوط بعد داریں

ہو جائے۔ گئی۔ منعتی مشقدی کی یہ ایک بیجی داشان ہو جس مین مالکان کا استقلال بشکلات پر درات کے ساتھ عبور عدہ انتظام - کانی سرایہ - تربیت یا ننتہ کا دکن - بیش بنی - ادار سر کاری مددس بسب ہی شامل ہیں - اب ایک و دسری داشان پر غور کیجے - او - جنگالی

د ماغ کی وا د دہیجے ۔

بنگال کمیل و دفاره سیوکل و کسنے ہند وشانی ذبانت اور دوک تربیت کی قالمیت کا افہار کیا ہے جسسے مہند و شان کی منعتی ترتی ہوسکتی ہی اس ظیم انسان کا افہار کیا ہے جسسے مہند و شان کی منعتی ترتی ہوسکتی ہی اس ظیم انسان کا دفانہ مین گورنسنٹ کی مدو بالکل نہیں شامل ہے ۔ اور نمائس مین ان برشوق بالمی نہیں انسانون کی مدد ہے جن کے پاس منعت و تجارت کی ترتی کے متعلق نیا لات کا نمایت و نبیتے اور میں اس میں محف اُن کی ذاتی کوشش فطرتی مجت اور مشکلات بر فتح بائے کی تا بلیت شامل ہے ۔ اس کے مفصل نالات کلکتہ کے دسالہ برنس میں شابعے ہو سے ہیں جو نہایت دلی ہیں اور میں آموز ہیں ،

د کھا ہے ہین

ست بهلی بات بوکسی توجه ابنی طرف بینجی به عار تون کی صفائی به قطار ورقطانه صادت می مصرونیت در قطانه صادت می مصرونیت کا پترجاتا به ادر گرد کی برحیز اتنی صاف ورشخفری به که کمین گرد اور دهبته کام با برجات که نهین سا مراوز با به کسنهین سا سکود کی برحیز با تنی صاف اور تاکه از در لگاتا رکام بور به به کود کی طرف و کار فاون کی بابت خیال به بوتا به کود کا مک و حوان اور تاکه کول برط د حوان اور تاکه کول برط د حیا به دو این کی بابت خیال به بوتا به کود کا مک و حوان اور تاکه کول برط د حیا با بود به با تحوی سے کام کرتے بین بین سے کام کرتے بین جرب کے گروا ورد حوین سے سیاہ جد کے بین ۔

بنگال کی اور فاد استوسل ورکس کی فیکٹری آورفیکٹر وین کی طرح نہیں ہے مشینری نیان جی ہے اور بہت گروری شیندن ہیں جا کہ بنی کی سبجگرد کی بڑتی ہیں ، بہت کی مشینری نیان جی ہے اکم بنی کی صفور تون اور مقاصد کے میں مناسب ہو مثلاً لیڈج پر بیٹے سیسہ جُرا ہوا کو ۔ یہ نہ مک مین فریداً کیا ہے اور نہا ہر ہے مثلوا گیا ہے بلک کا مرف والون نے اسکا نعت بنایا ہو اور نہا ہر ہے مثلوا گیا ہے بلک کا مرف والون نے اسکا نعت بنایا ہو اور است تیار کیا ہے گو کا مرک والے الجم بنہیں ہین کم والون نے اسکوائی حمد کی اور کا میابی سے بنایا ہے گہری والے الجم بنہیں ہین کم والون نے اسکوائی حمد کی اور کا میابی سے بنایا ہے گہری کو مسلم ماکن نوع ہوئی کو میں ہوئی کا میابی سے مالک خور ہے اسکا ہون کی وجہ کی جا ورین کا میابی کی میں میں ہوئی کا میابی کی کو میں ہوئی کا میابی کی میں ہوئی کا میابی کی ایر واز کی اس کا دران کا ابنا ہی کسی کو معلوم نہ تھا ، گرا س کا دران کا دران کا بنا تا بھی کسی کو میں ان کی کا در ان کا ایا اور والی کی کا میابی کا منہ دکھ کا یا ۔ انھول سے دران کی ہوئی کی جو درین بنا میں اور یہ انہی بنین ۔ شب دقت ہور میں ہوئی کو ہے درین بنا میں اور یہ ابھی بنین ۔ شب دقت ہور میں ہوئی کو ہے کی جا درین بنا میں اور یہ ابھی بنین ۔ شب دقت ہور میں ہوئی کو ہے کی جا درین بنا میں اور یہ ابھی بنین ۔ شب دقت ہور میں ہوئی کو ہے کہ جا درین بنا میں اور یہ ابھی بنین ۔ شب دقت ہور ورین کو کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کی کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کو کہ کی کا کہ کو کو کہ کو کو کو کو کو کو کہ کو کو کہ کو

وه میا در ون کوگرم کرتے جوڑ لاتے ہیں۔ آج وہ لوہ کی میا در ون بڑسید خردا سفین ماہر کا ال میں ۔ اور خرب جوڑ لمائے ہیں۔ اس کی بدولت وه فائر کنگ اور آگ بجدائے. وسلا ساکان بنا نے کے قابل ہوس جین اور گورنسٹ کو ان کی سیلائی ہم مہد نجا۔ ب جین وہ ایسے طریقے ہو جسے جین بن سے اُن جیزون کی انگ بوری ہو کے۔ اسوقت بھی گورنٹ فی ہفتہ یا چیووشی آگ بجیانے وال خرید کو ہی سے۔

مضينون كم معالمه ين سب زبروست كام حواس كارخا زف إس الا الحين كياسه ورونت كومليان ا وردوا مذب كي مولي روني كاجم ميونيا الهوير فيزون الما کے ذریعہ د باکر ٹیکٹ کی جاتی ہیں انفون نے کمسے کم مارٹنی خلینین اس کام تے کیے ريحاد كى ويله وايك أكلستان كي ضين كواور ترتى دى سئى - دُمعائى گزلبه او ييتينوان فيرورًا كِرْ الْبِكِينِ مِنْ مُطرِح دُبايا جَالَا الْبُوكِ السكاسائر ٢ في ×١ ﴿ ١٠ مِنْ الْبِيهِ بُومِاتِهِ ١٠ دُرير اتناسخت موتا به كيمليب سرخ كآدى اسكو وهمن كاخلات بطوركولي استعال كركيكة مین پٹیان بنانا اور رول کورواون مین ترکزاتسان کام ہے گران کود بااوریک كرنامشكل كام قعا، نبكالُ بمي اور فار اسينيكل ودكس ضرد ركى شينيين خر مركمه في فيسط تياسطة كيكن بازاريين ان كالمنانا مكن تقا بيكينك شيركي منون نے بنين ديكي جي اورند اُن كومعلوم تفاكد يكسيى بوتى جى اُن كوگونشنط آرڈ رسيلان كرنا تھا ا در بيرضرورى بھالہ کام عمده بهو بس و هون فرانی مبدت کو زور دیا در سکنگشین مدکل بوازمات اور طرنعاً پیکنے آب کا رضانے مین بنالی کڑائی میں جوم ہم ٹبی کے کام کیلیے چیزی جاتی ہیں أن كريك كرف كاطريقه مولى طريقه سفتلف مؤاجى ليغاص طريقه بغلا سراسان كرخيالات كوايك خاص فتم ك لوس وراسات في كل مين قائم كرنا الور بيركل كأم كرف کے پیے مُشین بنانا آسان نہیل اُنھون نے مناسب لمبائی کی بٹیان کا مفت کے لیے لیک دهات ک کرش کاشنے والی تشین لی اور اسکوخود بود چلنے والی میٹان کاشنے والی مشين من تبديل كرديا والفون في معمولي تيل كيميون مال خيرون كاكام لياب مین دونی دوا بون سے ترکی ماتی ہے اور عمولی اسات کے طرا وان اور بیج ان دا

مشین بنالی اسیطرح کل فیکٹری ایسی شینون سے پُرسے جوعلی طور برہیان ایجا دونی مين - همكديكم بن كونكالكيل أورفار السيوكل وركس كو كوزنك مدونتين على فلاكا کام اس شٰل رِعلاہے کضرورے ایجاد کی ال جو ایسے ہی اُنحاص منتی ٹرتی سے بانی مُبانى كے ماسكة بربغيرايے دُعن كے كے - دماغ ك ذكى اورمشكلات كومل كرنے والكا كرف والون كم بندوتان كم صنى ترتى مونانا مكن به جندوسان كاكياكس ككسين ال كربني وسنعي ترتى نهين موسكتي - الحلتان امركمير جايان جرسى ا ورد گروسني مالك بن اسيطرح كام مواسع ا در مور إسب بهان يراسكي دوايك مثالين بموقع مون الله الاً الى كما من الكتان اور قرانس كي بن الات حرب وضرب ببت كم تريث و تحے ہوائی جاردن میں اور تحت البحرون میں بھی ترقی نم مولی تھی استحال میں ان کے کا رخانے ایک ہی د و ہو ن*ے گر*اڑا ک*ی کے نشروع ہوتے ہی کل قوم کی توجہ اسطرت ع*ہٰ ہ دکئی اور ہر شعبہ جگ میں آنی ترتی ہوئی جوصلے کے زماندمین ایک عرصہ وراز میں بھی نہ اوق خصوصًا موالي جازون مين جن سے اب زمانه من مين رسل ورسائل كاكام بياجائيكا امحلتان کی صرف ایک ایجاد لینک نے بہت کھی کام دیا یہ وہ بھی موٹر ہے جسرگول ائر نمین کرتا۔ اسیطرے دوائی کی وجہ سے جرمی سے ربک کا با ہر جانامو قوف ہونی آبطستان کے اہران سائنس نے اس کی طرف قوجر مبذول کی اور اب وہ جرمنی کا تماج نہیں رہیگا۔ اسيطرح اوربت ى جزون كامال م امركيمينتي كتالابون من أك مجاتى ب ايك ابرسائنس في ايما دكى اورًا لاب بين ايك السال لداكا و يك وه الدخود كا كرت للها بحوا درايي كيس جيور اب كه دم كوم من أك بجدا تى بوادر برارس اكساس كا بين اكساس كا بين الكساس كا بين فقسان نيس بول إلى حبولت المركميث ورخى كفلات اطلان حبك كيا تعا - مرى نے دحوی سے کہا تھا کدا مرکمے کی فوصین جرمن آبر وزون کی بدوات میدان جنگ ک پردیجے بى نەپائىن كى گرامركىيى اسكادىدا أستام كى كەلك جازىجى دادىيى نەپادا درامركىكى فوجون في مدان فرانس مين قدم د كھتے ہى كانسدليث ديا ميان تظام ببت معقول مير فزي كبهازون كالمريجي إك إيك لراهبي مهازمواتعاا وراحي ويمن يزتعاف رايل كنيا

جپر کرخت الی ون کور بودینه والی قبین برهی موتی تقین اور بی جهاند و نیر بروائی جهاند بوت نیج یک و بیگیارت جوب کوسول کسیمند رمین دیکه بیارت نیج اوراگر

مخت الوکیس بر بوتی تی قریخی جهاند کوخبر کرت سے اور بی جهان تعاقب کون والی نیتون کورواند کرکت الوکوختم کا دستے سے بابوائی جهاندا و بر بهی سے بم ٹیکا کرخت البو کو ختر کردیتانقا اسکوملا وہ جهاندوں کے اردگر دعسنوی دعوین کی جا در رہتی تقی تاکداگر مخت البوزی بھی جا وے تو اسکو کم اساملوم ہو ان کالتوائیون سے تحت البود کو فارت کرکے فوجی جهانہ بیاب گئے۔

مندوشان من مبیا و برکهاگیا ہے نیاصنعتی دوراً ب شروع ہوا ہوا ورا الا ادر بھال کے کارخافون نے کامیابی کی حیرت انگیز مثالین قایم کی بین جکے مطابق عمل کوئے ایک ملی بیانے پر مک کی شعتی ترتی بچر ہو سکتی ہے ۔ بیٹو خص کو اس صنعتی ترتی میں جنتہ اپنیا جا ہتا ہو اسکوان دو بڑے بیٹیرون سے سبتی لینا جا ہے۔ اور اِنکامعیار سامنے کھکر کام کرنا چاہیے'

اتبال بهادر سكسينه

الا يعبت بدا ترنيين ربّی - آجل يا سينگوهان برس ك بد منرض ايك ون مياني مزور كه ينجل او يعبت كوفتى من مرحت در كلت بوج خواكن ال او يعبت كوفتى من مرحت در كلت بوج خواكن التي من كهان ما و يح كيا مصيب قده خريب او دمقاج خدا كه بند مندن بين يافين كيون بدين بوجيت به يمبت كى ما لكير فقدت مين يقين دكو امام و فودكى ير داه انكر و كي من بايد من من من بوجيت به يمبت كى ما لكير فقدت مين يقين دكو امام و قومين دنياكى كوئى فلا الكرتم من من من من من او المام المام المام المام المام المام المام المام المام المن دوك كام ما المام الما

(سوامي ويكاشفه)

مسرحام المعان موم

کرتا ہون آج دلسی امانت سپرد خاک سیندین اَب یہ رہنے کے قابل نہیں رہا

مطرحا مدملیخان خامد بیرسرایٹ لا این علمی ضیلت-اخلاق تهذیب سی دریتی کیسار ا ورمشارادصا ف إنساني كى مردلت مندوسان سه ولايت ك ايك فاص شرت مكفتف الندن من أن كالمرز اجاب كاطقة تناهى وسيع تقا - حبقدر بندشان من اُن كے مندوستانی احباب كا- مبند و ستان كى ہرسوسائٹی میں وہ مکسان ہرولغز نریئے۔ مِلِيْهِ كَ الْبِيابُ أَن كَيْ حِبت مِن مُوا ويكم عائق عَلَى خصوصًا إلى كمال واللي منزك وه عِاشْقِ زارتِهِ اور وه خواه غريب بون يا امير خان صاحب أن كي خدمت كيني كبكى نهين تفكت تع حبني بازار ككهزين مروم كى كوهى مرجع خاص وعام تعتيها مزن كالكال كالمجمع مهانقا ادريه ديككر حيرت أبوتي عتى كدايك طرف چناد شاعر بمنع بن قود وسرى طرف چند نقات اور فربهي مجتد يعي ادر ساته بهي كولي ، اكظر كونى بريستر كوني جج ا وركوني كسي خاص فن من كمال ديجنے والا تحض بعي -غرصكه مروم كى سوسائٹى مشرقى دمغزنى تهذيب كاايك خرش آيندمجموعة تنى اورخود ان كى كلېبېت مین مشرتی دمغربی نداق کا ایساسمویا جوار تگ موجود تقا که در دنون طبقه کے لوگ ان کی حبت مخطوظ ہوتے تھے۔اور خود کووان کی طرف مکینے چلے ہتے گئے۔اس میں مرحم كَ وْثُلُ فَلَا تِي اور فالص دوستى وْعُلْسارى كوستِ بْرا وْعْلْ بْعَا - عْمَلْسارى كالفظيري في اسلي استعال كياب كفان ساحب كطبيت قدرتاً جدرد واقع بوئي عنى اوردوسرو تن يسعب ومعيست رفع كرف كاج زبردست دجان أي من يا أكياده ونيا من معدود ينداصا كي وا عام طور يرمنين إياباً أان ابالات كيفسيل الما ما ما كي

عربى وفايسى زبا ون كى تصليل ك بعد آئے الكريزي زبان كى تعليم حاصل كى اور كَنْنُك كالج كَفْنِكَ نهايت ممتا زُطُلبا مِن شَارِكِي مَاتِ عَنْدَ اسْرُو إِنْ يُرْسِيلُ لَلْكُلج لج يبيلة شخص عقے حبغو ل نے مطرما مرملیخال کی نببت پینیٹیں گوئی کی تھی کہ تیجفٹ کاکسے امور لوگو ن مین بوگا- بعد کوانیر داکتر مستقیم احرخان جیے مردم نشاس کی نظرا تنا ا برى ا درُ النون فصلاح دى كران كوعلوم مغربير كي كميل كياي ولايت بعيما جائد -برفرع مامرعلیان اگلتان بھے گئ اور تیام دلایتے دوران بن آ مفون نے نمصرف التحان ببريشري بإس كياا ورمثرل ثبل سيسند فنانوني على ممكرا مكرنري فرباك أور مس كعلم أوب بريمي اتناعبور عامل كراييا ، كداندن كم مشهور ترين اخبارات « ويي نيوز ا "كرانيكل" أرة بني شلير أن » اور" كلوب " وغيره من مضا من تصفير من جفين الطِّيتاك ك مشامبرا بل فله نها يت قدر كي تكاه سه و كيته تفي مشهور انشا يردا زمسطرك اور ديكم اد إے انگلتان سے مروم نے انگریزی انشایر داری کی تعلیم کی تقی مشرکلیداستن کی كى تقربرين سننے كے ليے باليمين كى گيادون من بيٹي دہتے تھے اورانے ولئيكل كافا فذارتے تھے مشہور مک الشعرات الكستان لار وسنى سى دائلرىنى نظم كى اصلاح لينت بق - اوراگرزی نفر کی طرح انگرزی نظر برهی خان ساحب کوف ص قدرت ما سال تی لندن سے روانہ ہونے برآئے "اے فیرولی ٹولڈن" کے عوان سے جونصتی نظر کو گئی اُسے آپ کے اس کمال رہات و فتی پڑتی ہے جو آینے اگریزی شاعری میں مال کیا

تفا ' دی استوری آف دی طیو اینددی نورزنگ ، ایک دوسری اگرزنظم کی تصنیف سے ادگار ہے استام کی تصنیف سے اوگار ہے ا سے ادگار ہے اگرزی نفر میں مبی اینے چندمت قل کتا میں کلمی تنین حس ہے الجائی گرزی افتا بدوازہ ہوا ہی ملاوہ برین بہت سے طبی وا دیں مضامین اگرزی کے مشہور ترین اخبارات ورسائل میں کھتے رہے اور اس زبان کے متا زترین اہل قلم بلنے ملتے تھے۔

دب مشرحا مطیخان ولایت مین سنتے تو تقوی عصر کے بعد نیڈت بن نراس آدر میں وہان مہر ہی ہے وہ اس زائر اس زائر سے ان دو نون اصحاب مین دوستا نہ مراسم اور دائر ب کاسلسلہ جا دی ہو اجر تام تر قام رہا ۔ خان صاحب دولا الفقے بنڈت صاحب کو صرف اسٹن کھکر کیا ست تھے حس سے اس دلی مبت کا بتہ گلتا تھا جو اُن دونون ایز از ذر ندان میں میسی مبت اور خالص دونتی کرمیت احم کا عمر میں میسی مبت اور خالص دونتی کرمیت احم کا عمر میں میسی مبت اور خالص دونتی کرمیت احم کا عمر میں میں میں میں میں میں میں میں کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں لیا گئی میں میں کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں لیا گئی کو اللہ کے دائے دائے۔ اُسو قت تک کھنو میں لیا گئی کا دوئی کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں لیا گئی کو اللہ کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں لیا گئی کو دوئی کو دوئی کو دوئی کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں کو دوئی کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں کھنو کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں کا دوئی کے کا گریس میں خیال کے جائے تھے۔ اُسو قت تک کھنو میں کی دوئی کی کھنو میں کھنو کی کھنو کی کھنو کھنو کی کھنو کو کو کھنوں کی کھنوں کیا کہ کو کھنوں کی کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کہنوں کو کھنوں کا کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کے کہنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کے

لیکنان کی اور بندت بن زائن در کی کوست شون سے بہت جدون بنیال استوں ہے ہوئی بنیال استوں ہے ہوئی بنیال استوں ہے ہوئی بنیار شاد ور ان اخراد ایر وکیٹ کا ان شروع کیا جے زیاد کی مستر ما مطنح ان اور بنیدت بنی ان ور ان ور بنیدت بنی ان ور بنیدت بنی ان ور بنیدت بنی ان ور بنیدت بنی ان ور بنیدت ہے ۔ لیکن جن جن بند ومسلما نون مین ولئی کا بھی ایک بھی ایک بھی ہے ۔ لیکن جن جن بند ومسلما نون مین ولئی کا بھی ایک بھی ایک بھی کی در ور بال خرائی کی در ور بال خرائی ور بالا خرائی ور بالا خرائی ور بالا خرائی در بالا خرائی در ان بنی تام کوشش سوشل صلاح اور نفع رسانی خلائی کے محدود کردی۔

مبعش شرف الدین -سیر^حن امام ا در *مرطی ا*مام صوبه مبارے آپ کی ل**اما** " كوكلنة ياكرة عقد مولاناسيداماوا امصاحب فرآخر الذكرودن امور اصاب بدر بررگوار اور این نفنل و کمال کے لیا فاسے مندوستان کے فرد کا ل مین فاقعہ ت دائی اس دیگانگت مستق اود کفنوین عواآب می کے مهال ہوتے تھے۔ نان صِاحب کی کوئٹی مین براس بے تعلقی سے دہتے تھے گویا اپنے دولت فاسنے پرنشریف رکھتے ہیں مضان ساحب کوان کی موجودگی سے وہ مترت ہوتی تعنی کمی تشريح الفاظ كے ذريعه سے نہيں ہو كمتى - وہ ان كى تشريعية آورى كى اطلاع ابنے دوستون كونهايت شوق كرما تدديق مقر ادراك كوفخر ممسوس موتا عفاكراميا إكمال تعض أن كي بدان فيم ب، مرد ا أوج مروم دخلف مرز أدبيم فود ا حان صاحب كي لاقات كيلونا تشريف لاستنق اوربا وجودا بخطبى خوددارى اومشهوفيضل كمال كية كلفي سلة تق ميرنورشيد على فيس مروم دخلف حضرت أيسنن ماروليان كاسن شناسى كارتدرمعترف تق كه اكثر مجلسون مين برسرنبركمديت مي كمي كي موج دئی کو بزارون آدمیون کے برابر مجتنا ہون سنفیس مرحم ایک عرصہ تک واقع علی فان صاحب ساكن تمين كني كفنوك بعان عشره محرم من مرتبي لرحة ربع - نزايك لاه مجلس دلادام کی بارہ دری میں ٹرسے تھے۔ ان مجلسون بن برار ہاآ دیون کا مجمع ہوتا تفا مجلس مين فل دهرف كوكمين مبكرنه موتى تعي كيكن والمطيخان كي آهير فود ميرمناحب

نهایت ایتام سینرک قریب ان کوسیّات نفی خاندان انیس کے دومرے نا موله اسحاب مثلاً میرطی محدم مارت اور تندیبا یک صاحب رشیدی کو اب مرهم کمتے موب ول مین درد ہوتا ہوخان صاحب کی اتنی ہی غرت کرتے اور محب دتیاک سے ملتے تھے۔ اسی طرح طفقہ کے تمام اہل کمال آبے گردیدہ اور آپ کی مبت ذہلات کے معترف تھے۔ آپ گرور داروز بان کے شعراکا ایک مجمع رہتا تھا اور یج تویہ ہے کہ ان کا قدر دان خان صاحب بڑھکرکوئی نہ تھا۔

فان صاحك اردوعم إدب بركال عبوره كل تعا ادر أدود كرس مايزاز شاعردانثا پروازتع - آذ بمرن مروم کوارُ دو شاعری سے مبت زیادہ دلیتگی پیدا موگی تعی ادرار دوزبان کی ترقی کواینی زندگی کاایک تقل مقصد قرار دیا تھا-ارد د شعرالدممصنفین کی دے درمے برطرح مدد کرنے کو آبادہ اور ترتی ارد وکی برکوشش مین شرک مونے کوتیادر بہتے ہے کنیگ کالی کے مشاعرون کی بنیاد زیادہ ترمروم ہی كى كوش كانيتجرهى اوراس كالج كسنيراد الدول كي شيت آب إن مشاعرون ك صديشين قرار ويد بات مع أساله معيارى فراب حالت ديكرآب في كم كك يصعد إ ربیه کی کلین اور متیروغیرو فرید کردید تق اور میشه اسکی الی اها د کرت رسه -ميا كم مثناء ون كوتر تي دين كيات إكسها ميد شاعره كي مناوروالي تي ديمال برسات کی نصل میں کسی پر نضا اغ مین مواتھا۔ اِس شا موہ مِن تردیک وو ورکے شعراً شركي دويت من ادرب كوير كلف دعوت ديجا في عنى ابن دعوتون في متاز ضويت يقىكَ بالتزام برن ككباب مياكي مات تع وأس غرض ايك و دبرن شاعره ے ایک آدھ روز بیلے فکار کرے لائے جاتے اور شاعرہ کے روز باغ می مین اُن کے كباب لكائ جائمة تنق علاوه برين دوسري بْرْكلف غذا مَن عبي مدٍّ تي تقين وربرفاب وغيروكا خاص تنظام مؤاخلا وإن شاعردن كيك جطرح ديجاتي متى اسكى روليف الترأما و بهاد مو بن بني من سنت فافيدا ورتقليع بدلديجاتي تقى شعرا حقوميت ساتوا ني غزلون بن باريضمون كارت ها التي م كابيلامشاعرة من مطفيطيناك سيرم دومك إغ ين اوبورا

مس باغ مین جواید دو فوان باغ در ایسگوش کے اُس یار داتے ہیں ۔ اُموس کہ یہ سلسلہ جارى نهر يا اورد و بى سال نبدختم موكميا ليكن سك دو سال بعدايد يداوا و من مردم بھرایک دهوم دهامی مشاعره کیاجل کاسلسله مین روز کک جاری ریابیه متناعره مردم ف این و تیر کوشی و اقع تمین گنے کے دمیے اصاطرین منعقد کیا تھا ۔ اسکے بے دو نہا بیت دسیع شاميلنه استا و ميك مختسق - ا ورجا رون طاحت قناتين لكاكرمدودكرد يأكيا تغا -إس مشاعرب بن ترجي من ابن نعنت كورزمو كات محده مبى تشريب لاسف دال تع جمر مین وقت برناسازی مزرج کی وجسے و وتشریف نه لاسکے اور آب کے باس سرآد برن چیف سکوٹری کو دسنت صوبات بدائر کی شاعرہ ہوئے تھے آپ کے علادہ دیگرمتا دیگر اورمقامی دوسا دمبی تشریف لائے تنے ،خان صاحبے تام امود شعراکویف سکرٹری مسا ت فردًا فردًا انطرطوس كراياتها - يه مروم كا ايكطبي خاصه تفاكه وه ابني أجاب ودملاقاتيك كويمثية ايك وورسك سے متعادف كواكتے استفسقتے - نيڈت بش نرائن صاحب ديلي س مشاعره مین شرکی تھے۔ اور مرعوم نے اس موتعیا کی نهایت زور د ارغزل برجی تعی ۔ فود فان صاحبييين سكراري صاحب ساست ايف فيرمقدى تطررهد كاظها أيكر كذارى كيا تفا إس شاءه كافوتومي نهايت ابهام سه ليا كياتها يشمراك التقدر كثرت في كيشاعو د و مرسے روز پیر ہو اا ور اسکا سلسلة مليرسے روز دو بيرگوختم ہو ا- انسوس کاب ايسی مِيطِه جَعَتِين كِكُنو مِن كَبِي ز هو ن كَى - أكرمهت كرك كوئ فياض رئيل س بيايت كشاعر گرنا بھی جاہیے ، تو اب و ہلوگ کمان بن کی موجود گی شاعرد ن کو حاریا ندا گادتی بھی سے برس بات یا کدما معلیفان کی ب وقت موشف شعرف مکھندے واون کو بڑم روہ کرویا سب اور اب وه اینی تن ایب بچه موس چراغ ست نه او ونهین سمجته اینیشر کی ان سازیاه ه اليحى وا درية والانكبمي موعود نقاشا تبده موكا -

اِن کا خاق من منی مجی بہت ہی اسف تھا۔عزنی - فادی - انگریزی - اور ادر دسکے مہترین شعرائے کلام پر جوعبور ان کو طاصل تھا۔دہ ہراکی کا حصینہ بن - اوار وسیع لہٰ کا سیم میں شامی نامیت کے ساتھ این میں شاعرانسے فعی تھی انتہائی صدّ ک موجد دہتی - اسکے طاوہ فود بھی نہایت

وْنْ فَكَاوِرْ بِالنَّرْوِنْيَالِ شَاعِرْ قَعْدُ ان وجوه سه انتِي بُرِكُ شَعْرُونِيْقَدْ ، طلدير بركه للتي تق برعن بنين بركه سكرًا تعا-

ار دو کوترتی وینے کے اینے البن عین الادب کی نباد ڈالی تی سکے طری سے ايك الإنه شاعره بواكرتاتها - اسطرح والجبن تخفط ردو "كيالي بعي أوش كرهي حبك سرريتي كياي ساحب عالم مزوا معدما قرعينحان صاحب فلك نازئيس المطم كلينوكوآ اوه كيا تنا - ويل مخرن كـ انتقاد كي مدوح كدونتانه پرايك مينك مبي بولي للى بن إنفاق مك النين كالدنشين كيد مسرت في وموم ومتنب كياكيا تفاجواب بلسه مِن تشريف فرات يكن وجوه يمل شده عن نديره كى جب كى برى وصرار كالكان كى بىل الكارى بقى - درستى مزار غالسيكے تيے جو با اثر كمينى دملى مين قايم مولى يقى بىشىر جار يا أسكم بني مميرت -اوراس كام كي والى وشش كرت رب يسترما معليفان أد و وكامن تعدنيفات كي اليجالي المكاني المادوية رب-

خیات انیس اور خیات دسیر کے متعلق مرحوم نے بہت کی کوش اور دوسے کا ليا - آخرالذكر اليف ساتد مرحوم كالله ويك نهايت بي ا در مفون «مقالمدد بير ، من «درج بوبست آب كي في عوانه أوسيع النظري كا نعاله ه مهو تاب - استطري أود كى مبن د گرنصنيفات د تاليفات كى اشاعت كے يعبى كوشش دا مراد كرتے سے -ارد د كري الله المستصنيف و البيت كي تحريك كرت د بناجي مردوم كي عمرو طبیت کا یک زیر دست خاصه تفا ، غرضکدار و در اِن کی تر آن کی رایسی کوشش مین جياس كوعلى فائده معوفياك مروم ببردقت آباد درستے ستے ايكن ارد دى ايونسيكل تركيمين المرابعي شايل فين بوك جزا المطلقات فرن إدن بدادر جوبندى أبان ك نلات ايك سياس مهم خيال كركى ب - استطرت آب كا دامن ان تام وليسكل مركا ے ایک دا جہند دسلان کی ساس تقوق کی شکش برشی تین -

مالا کماتیا کیے سیج سلمان سے ۔اور اپنے مذہبی عقائر دار کان شریعیت کے نهايت بخى ك سأته يابندنت واس ايس بن الناكوكوني مغزبي تعليها فترضد وسكافي مين مروم کی انگریزی انشا پردازی کی بهشه پیضعنصیت دی کواسین سلاست.

كرسا تدارني ركبيبي كوخاص وخل وقاعقا-آپ كي قلم مد كلي جوك بهت معالين مندوستان كيمشرة المرزى اخبارات ورسائل مين شائع موسق رادوين اورميته فاص دلجيبي ك سانة ديجه كئة جن توكون نے رسالة اليث ايندونسيٹ مين آلكامفنون بند ت بش زاین در برزها هر وه آب کی انگرزی انشا پروازی کا بخوبی اندازه کرسکتے بین - اِس سے يبعى واضع موتاب كأب كونيذت صاحب مرحوم سي كسقدر الفت يقى اوراجى عالما نفالميت ك كية براء معترف فف خاله ما حب كى تخريات كى اكب فاص صفت يدى كوا من حب ت جستدلمين فاص احباب كافركري كرية ريئة تق ادراس طرح لين دوستون كمتعلق ج أجى رائے ہوتى متى اُسكے انها رمين جي تاتل فاكرتے تھے مسٹرحا مدملي خان كى سب سے آخرى تعنيف ويات مولاً استَدكرامت حسين سب جواً روزبان مين ايك إو كالقديق، ا ورتین موست زا ئدمفی ت پزخم و دنی به حبب ش سیدکرامت حسین ومبشرحا ، علیجان مین جوقلبی محبت تي اسكي مثال اسي وأعد ليم بشكل سے ملے كى حفا اضاحب كى كونتى برمع لا اوروم يا مولانا ك نبكك مين خالفا بب إنكل تم وردان كي صورت نظر آت تقى اورد ولؤن ين كمق م كي ويت کا شائبہ تک منین بایا جآ اتھا۔ اِس عالت بین ولانا کی وفات خانشاحپ کے ملیئے میام اُجاہیے كم معى - خالضامب أسوقت ديره رون من تشريب ركيتر تقد خالفاحب كي ميت بهت عرص مصخراب بقى ادررض ذيا ببطس من أئة اب يواناي بالكل سلب كريي في لهذا متعد دامراض مین مبتلار شبتے تخداد رصحت یا زندگی قائم رہنے کی غرض سے سال کا ایک حصہ پیاڑون پر بسركيت من بهر نوع مولا ناكي وفات سائة خالضا حب كونيم جان كرديا ورباقي آيام الفويج مولاناً صاحب كى يا ورا منع حالات زئر كى كواكي كتاب كى سويت مين شائع كرين كالمصفق مین صرف کرفسائے بمضباندروز اسی نصنیف کو تکھنے اور اُسکی اشاعت میں سراُڑم رسبنے سے ا مال بها زیرنها سکے اور بالآخر سحت اسقد رخراب مود کئی کیعا نسر نبو سکے ۔ وفات سے چندمی دوز پیلے یاتصنیف چھپکر تیارہوئی تھی ا درنزع کی حالت میں بھی اُسکو لینے احیاب میں تتنيم كرائة رب اس مقصد كم ي اكب طولاني فرست سيليس تياركوادي على اور بروار يوهيت فق كفهست كمطابق كما بين تفسيم كردى كمين على كوب بالكل اب كوان باقى يتفكر في

بمي نها بيتضعيف آوازمين فه فه المحق به المقابل للكراوكم بندوسان ورولايت من أسكم بينا داخها بموجود تقراوراس كتاب كوتقسيم كرسائك ليئرجو فرست اعنون ساع مظلوت ی حالت مین محوانی عنی اسین کسیکانام فروگذاشت بنین جوا- اِستجیم تابی اشاعت کے تنام اخراجات اكب اليصارا في من حبك بدت سدا بنا مبينية ترك كئة موسّه تقلد رالى هالت الل خراب روج کی عتی مرحوم سے خود برداشت کئے تھے اور جس محنت وجا نگاہی سے مولاً امرحوم کے حالات زندگی قلمند محضا ورکتاب کی کابیان اور پروف وغیره خود بره سے دم باسے خو و اس امرکی ایل او که مولانات کرامت حسین کی دوستی کاست اعفون سے کس سر شیقی کے ساتھ اداکیا يون بمي سيمتني مرحوم كى زندگى كى اىك زبردست خصوصيت متى ا درمبقدر بذا واينا رمروم نے تا ممر كے اُسكے تعلب كرسے كے لئے ايك وفتروركا رہى۔ مرحوم كے احباب مين مندو مسلما ب عيسانی لى رسى - يورويين اوراينكلواندين سب جي شامل عقدا درسب سے ايسابرنا و كاكريرخض بين ركهتا تفاكه فالفياحب كومجدس زبادهس سعائس منين بيرا يحصاخلاق اورراستبازي كينهما ہتی۔ اِمنوس کا بیسامجسم اخلاق اور فرد کا مل استمبر شلااع کونبان وہیر بھے ہیں۔ ایک ملئے جار کیا مبكى حكر مين والاملك مين اسوقت شكل سے نظر آنا ہى - انجى ذات اكيب سرحتْم فينين كتى حرب سِرْخِف كِمِيان مِيراب رومًا مِمّا - قومي تفريق او اُن بتصبات سنة الكي ليك باك باَن تقي جوز ما يُه مال كىنلىم كالكيب خاص نظارًا ہو-ائل دات سے حبنا فائر ہسلمانون نے اعلیا ہے تناہى ہندوك الجكي بندودوستون كي تقداد الخيصلان وستون سيكسي طرح كم زفتي بهت سيركم بشطاعت مندوسلمان طلبا، كى اين جيب سعد مروكرة عقد بيواؤن اومتيون كى برورش كاعى بي حال تفا اين ملازمين كوابنى اولادس زباوه عزنزر كمن عضاوراً كم يجون كولين بيون كى طرح حاست مق لاولد ودالا المارية المراجع والمرابع المام الفت على مات جيت مين ووسيرين على كذيج س بورج تكسب إنيز ثارتع بهجوم افكارك ساه بمي بردنت خنده ببنياني ربيته تق منساري کی برحالت تھی کیس سے ایکرتبہ ملاقات ہوگئی اُسکو عمر بھرنے جو نے اور اُس سے طفے کی کوسٹسٹ كرت رسية تقداكي ومت ك خطين تام وستون كوبالترام سلام تحديث تق الكفنوس بالهررمنا انك ليئسو إن وح عقاا ورجبة ك بالرمية للحنوك تام احباب كومتوا ترضا بعيجا كنة

تع يحذوك إرميكس مشاعر عين رعوك جات تولين خاص خاص احباب كوحزور سائة بيجامة مفرو مصرور حكراحاب كي خاطرو مدارات او تعظيم وتكريم كاكيسا ف خيال رشاخا اوريسريت خداد بكسيوقت إبخه مصحبو من مين إلا عقا -اكثرب تلف احباب كهدأ فق تق كارباتنظيم كي اضورت الوليكن آب فرائ تف كوميرى لمبيت بى الني واقع اوى سب ادى سے ادنى شخص كو برمرتبداستاده دوكرتظيم دينا الى طبيت الى كاحكم ركستا تقا- استغنارى يەانىنا ئىخى كەكى مرتبة كېومىزرسركارى ھەرسەمبنى كئے گئے اكين آپ كے اُھنين قبول مين مبعن بغشنت گورنران صوبرآب براسقدرمرابان عقے كمآب كوابنى كونسل كاممبزامنز وكرسنے كولئے معربوت عدد مكن آب مع شكريد كساقواس عزت كويمي قبول كرمي معدرت كي اسى **ستغنا کی بدولت سرکاری وغیرسرکاری ملقون مین انکی کیسان عزت موتی نقی ۔ حا د طلبای وُرشهرت** بسندی سے اکا قطعی نفرت بھی۔ اکی زندگی ایک حکیمانہ زندگی تھی اوراک بڑے فلاسفرکی طرح وُسیّا مِن ركم زارك الدنيايتي ليناوقات كيفت إبنديتي و درمرً وكجد داعي كام ندور كرسة عقيه-امهاب كي خطوط كاجواب فوياً و يكري تق مطالع كاعبى ايك وقت مقرر تفا-آب ككتب فايين الكرزي - فارسى - عزبى اورازدوكى ميش مهاتصا نيف كااكب برا دخيره تقا- قالونى كتا بين مي كثرت سعموجودمتين تومى كامون سع أبكو بانتها دليبي عنى في شيعه كالج كى تخريك مين آب بهت برا مستدایا ضااور پرمتم کی کوشش کے علاوہ سات ہزار دوبیعی اسکے بندے بین دیا تھا۔ اِسوقت مروم كى الى حالت بست كمزور رويكي عنى لهذا مجاب نقدك اسى رقم كى ايك جائدا ومجوزه كالجيكذام وقعت کردی سوا کما د کے علاوہ دوسو رومیہ نقد میں دیا تھا اسی طرح اور کیتے ہی قومی کامون میں مر رمی د کھاتے رہے ملاے دین اور مینوان ندمب سے فاص عقیدت تنی ،غرضک برطیقے من کسان بردموزریتے اوری یہ بوکداسی جاسے لمبیعت اومِنبوط کرکھرکے لوگ ونیا من خالخال نغلاً من المين البي الرئيم بين كاونيات أعلم الالك سخت المم او مشرحا مطيعان وُنيات أعمد كنَّ ىيكن الكانام جمينة زنده رم كيا-يە أن زنده مبا دىيدىدگون مين تقييخ بكوحيات دوام چىل بىندادر جكالية من مالم برشب الاسيراقلم الكيمنيا راوصات براهاط نبين كرسكااو واللي وفات ك عنسط والع وفاغ كوان قابل بين ركماكم الحصوائي مالات قلمبندكرسكون - اسك الرجب للم فايا

ان کی فدرانی صورت سامنے آگر کھڑی ہوگئی اور فرطار قتے تھم ہاتھ سے گرادیا بہر فوع مردم کا ذکر نیرخرم کرنے سے بیلے میں نئے چندا در واشعار میں پنی کرنا ضروری مجتا ہوں جب سے آئی باکیزہ خالی اور عکما یونی کا زمازہ ہوگا۔ اگر حربی اشعار سنتے تنو نراز خردار سے ہیں اور نہایت محلب میں نقل کے گئے ہیں و ہو نہا۔

مجوع واس كاستشيران ميي استى سىب نظام أكرد لى بين د آزادا گرخیال نهین آمسشیانی سارا جان ميرتونغس ہے زازين اسلے بہت سے واقد گذرسے دا دی تم يرمستين كوئ ما منئ نسين بهادآني تو دهشت يه جوكهماب بهار فران من متى يا تماكه ملدة سئ بهاد جن من د ہر کی تی کے بعد پیر ہو عرفیج ب، تقاس فزان بىساتدكى بدار كيمائيك دية بوك كيآ سال كمي يه درغ دلمين من ككي نسته جان كيمين بياد يون مين بم ۽ يرمد معجل ڪئي آشادي ن سب جي دقت اتحال کوٽنين كب معاش د فكرا حبًا د فك و قوم خوب ومعو ترها بنازير آسان كوكنين فلىغى كمضنظح ابآسان كونئ بنبين کی مری آ ہون سے قائم پر مری صدنظر دست سنون کے بھی شرک عم ہے اسطرح دُنيا مِن ما مد اهم دسب یوں بیان دودن رہے کیا کم ہے غم کی ہرساعت تقی گویا ۔ وُجِمشہ خاک سے میری عمین کورگ یہ مال م تَعْيَدُ شَكِ بِي مُ سَعْمَ بِيسٍ وَفَا دِينَظُ رمنا جان سداسه و داب گوترس بری ب ، قرب اور به مشرز ب با ہواسلے ٹی مری بر او کرتے ہیں م المرین جرفاک کے ذریب توپیدا فرد کال ہو -ب ييغ منزل به بيني دوري مزاكان حب تنش تيري ولي سب فاصله الم ہمت مردانہ کے آگے کوئی مشکل کمان كوه يعى بد توشاء في مكرت مشتيل كاه كام والكرسينين سيت أي كوماده ورق زامه اي أودشن حان ردئين كهان ككيم کوئی بھی د وا موشط بهترنہیں ا پرل نوبب راس نظر ىراكتوپىشلىر



رات کا سکوت، وه گهراسکوت جب دنیایی برچیز کا ئنات کا بربر ذره اُس سے مجبو جان کے بعد اِک خاص فی اِک سکت میں تبدیل ہو جا اُسے۔ و نیا کی نشیف فراز براس طرح طاری تا مسلطی دریا، ورد بائی برزموج پر بمعلوم ہوتا خاکد نیاکسی کا انتظار کررہی ہے اور یہ انتظار اک بجتم صورت اختیا رکرتا جا باست و س مکن اُن طار کی این اِن جبیل ہوئی کا بی میں بسی بیت بہمان می کہ برجیزا نیج گه مسمی مونی نظر آری حقی اور منین کہا جا سکتا تھا کہ رات کا دیوتاک اینی اِن جبیل ہوئی کا کی لی مسمی مونی نظر آری حقی اور منین کہا جا سکتا تھا کہ رات کا دیوتاک اینی اِن جبیل ہوئی کا کی لی طون کو حمیث کر دُنیا سے اس خوت و براس کو دُور کردگا ۔ تاریخی ابنی انتہا انتہا کے میں اور فیت رفت ایسا محسوس این انتہا کا کہ کوئی میں اور فیت رفت ایسا محسوس این میں کہ کا کہ کا کہ انتہا ہی میں اگر بدیاری جدا کہ کی تاریخی علامت جیا ت می جو گو گوئی ملامت جیا ت می جو گوئی کی معام میں اگر بدیاری تمی بھی توساکت اور کوئی علامت جیا ت می جو گوئی گا

ذره مجي اپني اسودگي خواب كومقرار ومضطرب نه و محيتا تقا-

منیک میں وقت تھا اور میں فالم کہ سطح آب میں دفعۃ توج بیدا ہوااور موجون کے لقا دُم سے

ہیدکٹ فووار مونے لگا۔ متوج برھناجا کا تھا اور اسی کے ساتھ اس سید وشقا ب کعن کی تقار کہ بھی بڑھتی جاتی تھی۔ ہم مندن کہ سکتے کہ بول سمندر کی طع پرصرف اک نفسوص حکمہ یطفیا نی بیدا تھی

اور کیون و بین کف آ آگر جمع مور با تھا۔ لیکن یہ معلوم ہو کہ عب وہ طح آب سے ایک بالٹ بازبر گیا

اور جاند کی شعاعون سے اس میں قوس قرح کی سی کیفیت بیدا ہونے لگی تو موجون کی حرکت بندبوگئ اور وہ کف اک صیب ہوگیا

اور وہ کف اک صیبی وعم بان صبح الشائی میں تبدیل موکر نگا ہون سے غامب ہوگیا

تا م طح آب پر جبوئی جو فی پر این اپنے نور دین پر ون کو بھیلائے ہوئے مینا با شدوڑ رہی تھیں کہ اس کے

تا م طح آب پر جبوئی جو فی پر این اپنے نور دین پر ون کو بھیلائے ہوئے مینا باشد وڑ رہی تھیں کہ اس کے

ما سامنے گا مکین۔ مگروہ دیوی غائب موگئی تھی اور کہیں تا ما شرسے بھی نہ باسکتی تھی۔ این براوین کے

سامنے گا مکین۔ مگروہ دیوی غائب موگئی تھی اور کہیں تا ما شرسے بھی نہ باسکتی تھی۔ این براوین کے

بان کی ایک ایک موجون میں ملی ہوئی ایک ایک کرن کو الٹ بلے کرد کے دیا مگروہ قوس قرح

یا نہ کی ایک ایک موجون میں میں میں ہوئی ایک ایک کرن کو الٹ بلیٹ کرد کے دیا مگروہ قوس قرح

کے رنگ میا نہ کی درخشا تی اور موجون کی روانی سے بریا ہوئے دالی دیوی کمیوں نہ تھی۔

خدا و ندخیوشیر لین تخت اُ لوه بیت برکمال جبروت و حلال سے جلوه گرعقا اور تمام دیو آچاون طون سے اُ سکو گھیرے ہوئے سقے ۔ آج خدا و ندجہ تو ٹیر کا چہر ہو کو جس میت می شنا بھی ند ہوتا تھا مسرور و خندان نظر آر با تھا اور دیو تا وُن کو اپنی قدرت کا کچر کچر حصد علی قدر مرات بقتیم کر دہا تھا۔ 'کے مرکزی' آ ، مین تیرے با نون کے جبو نے جبو نے برون مین کر دُ ہواکی ساری قوی شقل کردون کیا تیرے لئے یہ توت واقت دارکہ ہو کہ قوہواؤن اور با دلون کی رفتا رکا مالک ہوجا ہے ہم با ،

ترکری بولا "لے خداوند بخص معلوم ہوکہ نیری خدائی مین سب سے پہلا بربط کس معینا یا۔
کیا محص ماف ما مد کئے کی ضرورت ہوکہ وہ کون تھا جس منے اوّل اقبل ایک کے لیٹ کو بکڑ کر
اس کی بیٹی کی بڑی بی سوروخ کیا وربیران سواخون مین تا پردکر سے بیٹلامی تی سے دنیا کو
اسٹناکیا ؟ اس لئے اگرین یہ التجاکرون کرمونی تی برجی جھے اختیار دیا

في المحل موكل إ

حَيْرِ بِيرِسُنَا وْدَاجِين بِعِبِين مِواا ورلولاكه" وَكُتاح ننهِ اورْنافهم مِي، وْراصبرَرِ مِن المِي عِجْمِه اس كا بوأب رينا بون " ير كفة بوئ جيو يراكب دوسرت ديوناسد خاطب بواكراك ما تمزوا مين آج مصد بحق صُلِح ومبلك كا حنيّا رعطاكرتا هون كيا تواسبرقائغ منين كرمب وترم كو جاسية فيا وخوار اورمب كوچاہم باعزت واقتدار كرفي ؟"

سهم

ما سروا عن كماكد رسيا لموارك عبد كارد نياكى بمترين موسيقى ننين كياجوش فتمندى كائنات كا مع زين جذب مرح وطب منين ؟ مره قت لوك ولكن كومكر ديا كدو دير عدمر بريتور ساكى آمنی ضرب لگاکرتیرے درومرکو دُورکرے توکیامین اس قت سے تیرے سرسے بیدا منین ہوگیا منا ؟ ، جرا رس الله الله من كريتر مع جزو واغ موسة كا فخر ركمتا مون - يبنوامش كرون كه مشرت ومبت مرميقي وطرب برجى بحص اختيار ويست تؤكيا بجاغوامش كرسن والأجمعاجا وُلكام،، جيوتيرسفاس عند كومي سنااورلولاك توميى ذراصبركر" وريدكه كرينيون سے مخاطب مواكا مين تقي درياؤن اورمندرون يرحكومت كرسائى امبازت فسي حيكابون اورغاابًا تواسبرةانغ بوگابي،

ينبون سن كها "كياسمندرون كي بهرون سن زباره بييقي ومسترت كا وجودكمين ادريايا ما سكتا ہے جھے تو بھے أن بركيون اختيار نہين دتيا ۽

جيرة مرك اس كى طوت سے مجى مُون مجر ساا در دوسرے ديو اسے مخاطب موا - نيكن كو دلى ويو تا اليالة تقاجس ك رسيق دمجت عيش ومترت برمكوست واقتداد ماس كرسن كى خواش ركى مو ا درجيَّة بيرْسك الكان ذكرديا بهو-حب سب وتيَّا ابني ابني النِّجا بين بيش كرك مايوس بهوييك و وبيَّة بير بولاكة أج بين مع يحبضن اس ملط مذكيا تفاكر مركو في النجاكر دا در مين أسب روكر دون ملكمين من يعبغون ياكيا تماكين مرورتفاايني أس منعت برج كل التدين من موت كي بهوا ورتمكود كما نا عام المعلى المرق وقدت كاسمين ترين وما ذكترين مبلوكيا وي- اس لئ مثيار موجا وُ ندهر ف أس كرو المحدث من بلكابن ابني التي وان كاجواب عي سنن كم الفاكر عبن جيزيريم اقتدار عاس كرنا واستعلى المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ي كهكر جبية ليرك اپني أنتلي كوايك جنبش دى اورسائ كى شگين ديواردُهوُمِين كى طرح ما ب ہوگئي -

وینس دربره ایمینی بوئی مشکورسی متی - اس حال بین که اسطے بینیم سے زیادہ زم اویکیلیا
بال صاف وشفا ف بخت براس طرح البرین ہے بہتے جیسے کوئی ابن میں اپنے بال متفران ہے
اس متر کے سرا باسے جبکوم ون مجنتی مسترت و تبتی کہ سکتے ہیں ایکی بلکی روشنی تھت کی طرح عابون
طرف جیسل ہی متی - اس کا نگ جو اوجود اسکے کہ اسکتے ہیں ایکی بلکی روشنی تھت کی طرح عابون
اسٹے کی اجازت ندو تیا تھا اور اگرکسی کی مخاہ آن نو کو اور ایسا محسوس کرتا تھا کہ بنیائی کچے فہر مدگئی
سہا ور برصتی جائی ہی ۔ اسکی بری بری سسیا ہا تھیں بی سے نشار طرب ایسا ہی می بانوا تا تھا
معنوم سواسے اسکے کچھ تھا ہی نہیں کرمبر میں کہلی ہوئی مشکوار ہی تقین جنگودو آبرہ و پیھنے کا
معنوم سواسے اسکے کچھ تھا ہی نہیں کرمبر میں کہلی میداکر لی جاسے اور اُوج میں مبری طرف سے
منال بنزاری - اسکا بلورسا صاف و شفا ف جسم جو اُسکے تات کے رنگ سے الگ نظر نہ آتا تھا
امیسا زم و نازک تھا کہ اُسکے دکھ لینے کے بعد و نیا کے تام بچولوں کو میج میں میں سون و سنگیں
سمے لینے کو جی جا ہتا تھا ۔

وليس - جيوني درسا سے ديونا ون کو ديوا نه وارا پني طرف آتے موے و کيکوسکوائي ہوئي کئي الله ملك في الله من الله

جس و ن سے عالم ایجا دمین و میش کی آ فرمیش منظ یہ اصالہ میں کیا ۔ کون کریک ہے کہ

دیتا دُن اور عُلوقات عالم کے دلون مین کسیا انقلاب غظیم میدا ہوا۔ لیکن اسقد مطور کس جاسکتا ہے کہ اس آسان میں سبنے والی دیدی اس ہوسیقی نواز مطر ہُ فلک سے دیوٹا وُن کے مناغل اور دوگون کی زندگی مین ایک خاص رنگ بدا گردیا جبکی تشریح سوا کہ اسکیا و کھی بنین ہوسکتی کہ اگر ایک طرف دیوٹا وُن سے اپنی معبو ویت کو فراموش کردیا تھا تو دو سری طرف زمین والون سے بھی اپنی عبد سبت کا آسٹان جبین سائی صرف پارگاہ و مینس ہی کو قرار سے لیا تھا۔ ہر حبٰد رند کوئی دیوٹا و بان کی برویخ سکتا تھا اور تہ کوئی النان ۔ لیکن اک جانب دیوٹا صرف اسی لذت بر قالغ سے کہ را تون کے سکوت اور چاند کی درخنانی مین و میس کا انفر جان لؤاز شن سیے ہیں اور ووسری جانب النان اپنی اس جذبہ فدوست پر مسرور تھا کہ وہ و مینس کے معا بر جانبا کہ اس کے ذمنی مجمون کے ساسنے لین سرمجز کو تھیکا ویتا ہی۔ آسان کا کوئی دیوٹا ایسا نہ تھا جس دل مین و مینس کی محبّت موجز ن دہوا ورزمین کا کوئی مروا سیا مذھا جو اسکواک نگاہ و تھے لینے کے لئے بقرار در ہو۔ کم خواو نرجیو بیٹر سے ایسا سے نہ اورال رکھا تھا کہ دیوٹا بھی اس تک نہونج سکتے مقتے جب جائیکہ غرب النان با

(0)

اک زما ناگذرگیا اور مطربه فعک برستوراین مے نوازیون کے اصون اور نغمه پردازیوں کے اصون اور نغمه پردازیوں کے سحر سے اہل فلک کومبہوت و تتی رنبا تی رہی کسکوخر دوسکتی تقی کہ خود و میس کے سین میں کن خیالاً قائجوم ہی اور وہ کن جذبات کی برورش لینے دل مین کررہی ہے۔

نظام عالم منا مت مش فونی کے ساتھ جاری تا۔ وہنس کے ننون سے آسان کی متیان ملہا رہی تقین اور سوائے میں میں سے تندوط بے عزوالم کا کہیں بتہ نہ تھا۔ میں ایک فن دوآیا کہ آسان کے موسیقی میں بی گئی روان کچا اندوسی نظام نے لگے۔ کیونکا ب وہنس کے نغون کی کئی کئی کئی ایک کئی آبی کئی کئی روان کچا فئی جس سے دیوا اون کی آنھیں افتاک آدواور اُن کے دل دقت وگدار سے مجرحا با جا ہتے تھے ۔ سب تھرتے اور ملول ۔ لیکن جیوبر کے خلو مکد ہُ اُن جو کہ میں بونی کوعن کرنے کی جرات کسی کو شہوتی تھی مطر یہ فلک کے یہ جا نگدار لفتے روز بروز بڑھتے گئے اور بایان کاریہ راز کسی الک میں میں کہ کے دیا کہ دینس زیبن میں کسی سے مجتب کرنے دی ہی ہے۔

يمعلام كركے ديوناؤن كا اصطراب رشك حبقدر كلي سخت موتا بجاتها كيونكه وميس سے عبّت كرين كے ليئے تمام مان مخلوق بتيا جي بقرار يقى اوراس ليئے النين حب يەمعلوم مواكده توزمين ك الك نوجوان ارْ وَنْسَ بِرِ فرلفية بوكْنَى هِ وَاسْطَ غيغ معضن كاكو بى مُحْكانا نه عقا - اوراً سان ك مقالمه میں زمین کی اس منتح کو در کہشی طرح نہ دیچہ سکتے تھے۔ سیکن اسکا کیا علاج کرمحبَّت کا دیوِّ ما اندھا ہے اور أسطه إن حب وسنب عزت واقتدار كامفنوم سوات اسك كجدمنين كرحبكود كيدكردل بعثا وموجات وہی سبے زیادہ منزلین اورص کے خیال سے سینہ طبنے لگے دہی سبے بڑا کا دخا ہ اورعزت والا ہے۔ اِس بین شک منین که وَتمنِس اوْوتنس کی محبّت مین *میتراریتی اوراب آسان کی سار*ی آبا دیان اور تا مرر وفقين اس كى يُرْعِنْق نكا مون مين ا حارُ لظراً تى تغين - سكن ده اپنى اس خوارش كا اخهار . محى نذكر سكتى يتى كيونكه وه ورقى على كه اكر حبية بإكوعلم مهوكيا قواسيدا ورافوونس دونون كوتباه وبرباد كردلكا-مگرباا ينهمداب ييمبي أستكه اخيتيا رمين نه تفاكروه ليخ نغمون مين بيدا منيا رسېدا مهومها سف واسعه درواور لية لمن من مضطراب شطريق من حبك ليف وال سوزو كذار كرجمياسك - اب اسكى موسيقى صوف اي مراد عَنَى اورأس فرياد كامركز التبا ارو وتس- اب أس كانفه صرف اك فسيون تفا اور أس شيون كالمرف إلياس ا و وسن کی دات جس کے لیے وہ مات رات بحرائیے بربط کے تا رون کوسٹیرار اورا بنی آ مخفون کو اسٹ بار ركمتى ليكن وه اپنى دېستان عشق كس طرح الروتس تك بهويخاك كيونكرانيا حروب شوق أسط آغوش ك بهونها سكه بهي ايك فكرنتى عب مين اب وميس رات دن مستغرق رسبى اور مبى ايم شيال تقاحب من سنب وروزه ومنهك نظراتي-

یمکی بنین تفاکده اسال همبؤرگرزین برجائت اور جیم گراو بر وا در بیمی مکن نه تفاکه جیو ببر اس سے با خربه وجائے اور بهم نه بهو - پورکمایکرتی او و آن کو این باس کلاتی ؟ یه اور زیاده اسکل تفا-فریب قریب محال - اک زمانه گرزگیا اور و میش این جذبات منتی کی برورش اس طرح خاموشی کے سا مذاری رہی - میکن فواروه و قت آیا مب منبط اس کے اختیار سے با برود کیا اور صبر اسکے سکے برکاز تا-ایک در جبر او و تشرا بنے گوڑے برسوار نبانه بریٹرو کمان مشکل میں مجروا تھا - و تیس اس کے روا جِمسَن کو دیچه کر با تعل بے اختیار ہوگئی اور دیوا نہ دار لینے مستقر کو چیوڈ کرزمین برا تری اور اُس حبکل میں ایک پیچر پر چیمکراڈ ونس کا انتظار کر دے نگئ ۔

و و آن جب أو هرسه كذرا تو وه ايك نهايت صين عورت كود كيكر و بك برا اور سحيران كه الموقران كه الموقران كه المورت كود كيكر و بك برا اور سحيران كه المورت بحد يكورت بعد يكورت و وكراس سه ليبث كئى - الا و تستم بس كوري و من كورت و من كورت بعد يكورت الموروم و رت من كارت من كما يا من كما المراد و من كورت بعد بالمراد و من كورت بعد بالمراد و وكرا به بعد بالمراد و من كما المراد و من كما المراد و من كما والمراد به بالمراد و من كما والمراد كما و المراد بالمراد و من كما والمراد بالمراد و من كما والمراد بالمراد و المراد بالمراد و المراد بالمراد و المراد بالمراد و المراد بالمراد بالمر

قرانی ٦

نیک لیک اندازین اب بی ایک فرد داری بهره پر اب بی شاخت گفتگوی اب بی ایک شان ب - جبرگروش ایام کا شرخین برا - رسی بل کی بر بل ندی طوا - ایم ایسان که اطوار بری شد کے لیے اپنی مرحور مایت برن ، بر کھو کے قبضہ میں اب صرف با بخ برگی دمین ب صرف دوبیل بین ، ایک بل کی کھیتی ہوتی ہے ۔ لیکن بنجا مُقل مین با بھی شراع کے فیصلوں مین اس کی دائین اب بھی دقعت کی جماع ہے دکھی جاتی ہیں ، و وجو بات کمتا ہے بلاگ کہتا ہی اس می وی کے در برطے اسے مقابلہ میں ذبان ندین کھیدہے ،

بر کوف اپن دندگی بن کمی دو اندین کمانی، ده بیار فر وربرتا تقا کوارک مینه مین مب طیسر این خارکا دوره بوتا توسب سے پلے اسکا اثر برکھو ہی بر بوتا - لیکن بفت عشره بن ده بلاد واکھاسے بی حیکا بوماً اتفاہ کے ببی ده حسب معول بار طرا - اور دوا دکھائی الی نجاراب کی موت کا بروانے کر چلاتھا - بفتاگذرا - دو بفته گذرہ میں میں کارکیا ا وربر كومار يانى سے زائفا - آب أسد و واكى ضرورت معلوم مولى - اسكالوكارولى بى نىم كىسىنى بلا تا كىمى كرچ كاعرت كى كىت بورناكى خْردلىكن السِكْوَ كَوْفا مُدُونْ بُونَا تَفا -ا كمدن النكل منكه كانشبل مركف إس جاليكي كالعيام المحاسطة المرتبطيا رام امجب ربا تفا من على علك في أود اكها با بكوي دو اكها بغير بيارى فه ها مي كوني كون نىين كەلتى- بركونے توكانداندان كاتوليتى آناك

د و سرے دن کا لیکا دین نے جا کر کھا ⁹با با د د چار دن کوئی د و اکھا **لو**ا ب تھا ہے برن مین وه گونا تقورت ہی ہوکہ نباد و ادرین کے اچھے جوجاؤ ؟ أن سيمي مركون سألانداندانس كما توليع ٢٠١ ا

لیکن یه رسمی عیاد تین ظیمن مدردی سے خالی، ننسکل سنگرف فبرلی، نه کالکادین ف و كى دوسرے نے- ہركھوانے برآوے بر كھاٹ پر ٹيرا معلوم نهين كس خيال مين غرق ريتها نيكل لبى نظرة مبكة وكتأجيا وه دوانهين لاك يتكل شكه كتراكز كل عبت كالكادين وكماني وتي تواں سے بھی ہی سوال کرتا لیکن دہ بھی نظر بھاجاتے ، یا توان میں سوحبتا ہی نہیں تھا کہ دوادارو بغيرمبون كندين الى ساده يهيكو جان سي بعي سواعز نري جمتا تقا - يا اسكاي فلسف و وادار من ما نع تفاكرب عبدك إدرا أبوعات كاتو سيارى فود مخ دعلى عاب كى -اس سيمم مقيت كاذكرندين كيا اورد وانرآني -أس كي حالت مدى موتى تني - بيان ك كم الخ مهينة ك وكد جيلين بدوه مين بولى كدن اس دنيات تصت بوكيا كردهادى فلاش ترى وصوم وصام سے نکا لی کر ایکرم بڑے حصلہ سے کیا ایک کا ون کے برا جنون کو بجوج دیا سال كانون نے الم منايا - ہولى نه منالى گئى - نه جميرا و د كلال اڑى ، نه دف كى سلام بند ہوئی ، نہ بھنگ کے بڑنا کے بطیع ، کچے اوگ ول میں بٹرسے کو کوستے ضرورستے کواہے آھے ہی مزا تما ، د دایک دن بعد ومرا لیکن ایناسنیرت کوئی نه تعاکم غمین شن کرتا - وه شهرتین عاجان كى كى كاشرك نى موتا- جان كايكى الادارى كى داراى كاركانون كالكيكي

مع مركعوك كيست كاون والون كي الكون برحريث موس تقد - ما يون بلك زمين كوين

قریب، ذرخیز، کھاد پانس سے لدی ہوئی، مینڈ با فرھ سے درست تھی۔ اُس مین مین آبی فصلین بہلاوتی تقیدن ، برکھو کے مرف سے اِن بر بیار دن طوت سے پورش ہونے گئی۔ گردھاری کرا کرم مین مصروف تھا، اور گافون کے متحول کاشتکا دلالہ اُو بحار نا تھ کو جین نہیں دیا ہونے گئی۔ جین نہیں اور گافون کے متحول کاشتکا دلالہ اُو بحار نا تھ کو جین نہیں دیا ہو گئا اور کا خوال اُو بحار کی سال بعرکا لگان بھی اوارٹ کو تیاد تھا، کوئی ندرانہ کی دو گئی دقم کا و تنا دین کھنے کو آبادہ، الکین ابجا ذاتھ اُن سے جون کو لا اُن اُن اُن اُن اُن اُن کا ذاتھ کو اُن سے اُن اِن کھیتوں کو اُن اُن کے بانے اِن کھیتوں کو بھی در تو یہ دو اور اِن کر کردھا دی کا حق سے نہا جہ جودہ اگر دھا دی کر اُن کو بوایا اُن کے باتھ اور کی میں سال تک جو اور این آئی سے نام دہنی جا ہے۔ چنا نج حب گردھا دی کر اُن کو بوایا فرصت یا جیکا اور جیت کا حید خوا می کے بارے مین کیا کہتے ہو، اور اُس سے یہ جیا اُن کھیتوں کے بارے مین کیا کہتے ہو، اور اُس سے یہ جیا اُن کھیتوں کے بارے مین کیا کہتے ہو،

"گرد ماری فرد وکرکها حصور النعین کهنتیون سی کا قرامراسی و وق ف کان توکیا

کروان گا 🖰

ا و سکارنا تھ ۔ نہیں تو مین تم سے کیت کالئے کو عود سے کہتا ہوں۔ ہر کھونے

ہیں سال تک انھیں جوتا ۔ اور کہی ایک بیسہ با تی نہیں دکھا۔ تم اُن کے ارسے موا ور

مقار اس زمین پر حق ہے ، لیکن تم و کھتے ہوا ب زمین کا در کتنا بڑھگیا ہے ، تم آ تھ دو بیر

سگر پر جوتے تھے ۔ جھے دس دو بیر بگیل رہے ہیں ، اور ندر انسے سور و بیر انگ مین

مقائب ساتھ دعا بت کرکے لگان وہی دکھتا ہون لیکن ندر انسے دو بیتوں ہے بیٹر بیٹے ہے۔

مین سے ، لیکن داوا کے بیار ہوجائی ، وہ داوا کر ایک میں فریح ہوگی ، اناج ، کھلمان

مین سے ،لیکن داوا کے بیار ہوجائے سے اب کی د بیج بھی اچی نمین ہوئی ۔ مین دو بیسے

مین سے ،لیکن داوا کے بیار ہوجائے سے اب کی د بیج بھی اچی نمین ہوئی ۔ مین دو بیسے

میان سے الکون کا ، کو بیار ہوجائے سے اب کی د بیج بھی اچی نمین ہوئی ۔ مین دو بیسے

میان سے الکون کا دی بیار ہوجائے سے اب کی د بیج بھی اچی نمین ہوئی ۔ مین دو بیسے

اً و محارثا فقد الإن زير بارتوتم بورب بوتم في كرياكرم وب ول كموكركيا ليكن ية و ميكوكريا الكن يتو و ميكال الموكري الميكال الموكرين الميكال الم

10001111

كى رعايت كرد إون يركيا كمه»

گردهاری نیس مرکار آپ بها دی بری پر درش کرئے ہیں ، تہنے بداسے بها که او پر قریا کی ہے درش کرئے ہیں ، تہنے بداسے بها که او پر قریا کی ہے ، میکن اتنا مجرائی نہ بوقا میں آپ کا گریب اسامی جون ، دیس میں دجون گا توجم عبرآپ کی کلای کرا د ہون گا ، بیل جعیا بی کرائی کردن گا اس معینی کی میری جمت نہیں بڑتی ، آپ کونا د اس نے بہت کچود یا ہی این پر درش دد کھیے ، ،

جم زمیندار و ن کوغریون کا گلا د با نے سکے سیا الیشور سنا، بنا بیاد ہ بنا یا ہے میں الیشور سنا، بنا بیاد ، بنا یا ہے میں اگن کا کام ہی او مرکلاد بلے لینا ، او معرر در و سکے دینا لیکن تم اوک بیں سجعتے ہو کرب بعافت ہی گھرین آنا ہو تھا ہے ساتھ اِتنی رعایت کردیا ہون لیکن تم استے برعبی نوش اندن ہو تو میکی تحقیدی اختیار ہے ،،

مونند از مین ایک میسه کی می دعایت نه دو گی جیت ختم بود. با بُوُاگرام یک مهنته که اندر رو پسه مهاخل کرد دیگ تو کمیست جوت با و گفتهین قومین کوئی د وسلر بند دلست کرونگا په مهام

گردهاری اور ایوس گرایی بوزا و به کااتظام اسکونا به برخا موسی نظار کرد و نون با برخا موسی نظار که کرد و نون با بحد و ن توکیست بی نیکرکیا کرون کا گریجون تو بهان سین دالا که به کون بی و اور بجراب دا و و ن کا ام جا ایمی با بی بار پی بیر بین الیکن غین بیکربیان بس ایمی در باید و بیرایین که دار به بیرایی بیریم بی بیریم بی ایس کی بر بیریم بی بیریم بی بیریم بی بیریم بی بیریم بی بیریم بی اور نه و بیرایی کرد بیریم بی بیریم و بیریم ب

کمیت اسک د نری ایک در وین گئے سے اس کی ایک ایک اگل دمیں اسکے ون اگر سے ذبکی ہوئی ہیں۔ اسکا ایک ایک در واس کے سپنیست ترجود ہا تھا ۔ ان کے امام کی نہاں پر اسطرے آتے ہیں ہیں اپنیٹون کچنے کوئی جربیو تھا ۔ کوئی بائسو تھا ۔ کوئی اسٹو تھا ۔ کوئی جربیو تھا ۔ کوئی بائسو تھا ۔ کوئی اسٹو تھا ۔ کوئی اسلام نہاں گئے ہوں کے آتے ہی کھیدوں کی تصویراس کی آکھوں کے سلنے آجا تی تھی ووا ل کھیتوں کا اسطرے ذکر کڑا تھا گویا دو وی دور میں۔ گویا وہ جاندار بستیان میں اسکی متھا کیان سادی مستیان میں اسکی متھا کیان سادی اسٹورہ اپنی در میں کی متھا کیان سادی اسٹر میں کی متھا کیان سادی کا خیال ہی تاہیں کھیتوں سے والبتہ تھے ، اِن کھیتوں سے اپنے دوہ اپنی در مگر سے ایک حسر مثاک کا خیال ہی تاہیں۔ وہ گھر سے ایک حسر مثاک کا خیال ہی تاہیں کہیتوں سے والبتہ تھے ، اِن کھیتوں سے دوہ گھر سے ایک حسر مثاک

د مختت ك عالم من كل مانا و اور كهنتور كه تبري من بيتيا بواد و ياكتا - كو يا أن ست بمشر

ه اسطرح ایک پودا جفته گذرگیا ۱۰ ورگر دهاری د د بیر کاکونی انتظام ندکرسکا آشخوین و ن است معلوم جواکه کا دین نے اخین سور و بسی نذران و کروش روبیر بیگه برسا ایا ہے ۔

محردهاری نوایک شفتدی سانس لی ا دراسکی آنکمیس آب گون پرکیکن ایک کمیسکے بعدوہ اپنے داور اکا ام لیکرزار زارر و نے لگا۔ گھرین ایک کرام میگیا ۔ اُس دِن گھرین چولھا نہیں جلاء ایسامعلوم ہوتا تھا گویا ہر کھو آج مراہی اسکی موت کاصدمہ آج ہور ہاتھا۔

میکن سبعاً گی بون تقدیر پرشاکر جون والی عورت نه علی وه قانه جگیدن بین اک فرنه بان کے تیرون فائل جی ۔ وہ جمعتی الک فرنه بان کے تیرون فائل جی ۔ وہ جمعتی فلی کے اس اسلی کا اثیر کی دوقائل جی ۔ وہ جمعتی فلی کھی کہ ہوا کی سیدان میں وہ کیسان کا مطاکر تی جن - اس بین وہ شائت نہیں تی جوشطرہ کو اپنی قوت سے با ہر دی گھی تو کل کی بنا و لیتی ہو مقسمین عبری ہوئی کا لکا دین کے گوری کی اور اس کی بیوی کو خوب صلوا تین سنائین کی کا بائی آئے کا سیٹھ کیست جوت ہے اور اس کی بیوی کو خوب صلوا تین سنائین کی کا بائی آئے کا سیٹھ کیست جوت ہے جا بین اس کی بیوی کو خوب صلوا تین سنائین کی کا بائی آئے کا سیٹھ کی کون میرس کھیت میں بل نے جا آنا ہے۔ ابنا اور اسکا لہوا کی کردوں۔ دو بیری کا محمد شروع ہو اس کی بیدی کی کون میرس کھی تا تو ڈور دوں گی سے معالم کی کا محمد شروع ہو اس کی بیدی کی کون میرس کھی تا تو ڈور دوں گی سے دول گی سے کو بیری کا محمد شروع ہو اس کی بیدی کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے معالم کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے دول کی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے دول کی سے کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے دول کی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے کون کی کون میں یہ کھی تا تو ڈور دوں گی سے دول کی سے کون کی کون میں کی کون میں کی کون کی کون کی کون میں کی کون کی کون کی کون کی کون کی کون کون کون کی کون کی کون کون کی کون کی کون کون کون کی کون کون کی کون کون کون کی کون کی کون کی کون کی کون کون کی کون کی کون کی کون کون کی کون کی کون کون کی کون کون کی کون کون کی کون کون کی کون کی کون کون کی کون کون کی کون ک

پروسیون سفاس کی حایت کی " بح قرم آبس مین یه برخاا و بری نهین میلیمین نا داش سفاس کی حایت کی " بح قرم آبس مین یه برخاا و بری نهین میلیمین شا دامن سفا دمین و باخی مین آل میران کو بیلیمی بردن کو بیلیمین و بی او او بانی مین آلا ملم بیدا کرتی ہو۔ درخون کو برش اکھا، ڈوالتی ہے۔ سبعا کی قرفر وسسیون کے گوری بیشی جوئی آین کا گورد دتی اور کا لکا دین کی بوت سے جیمیٹر میمیٹر کورٹر تی اور کا دیا دین کی بوت سے جیمیٹر میمیٹر کورٹر تی اور کا دیا دین کی بوت سے جیمیٹر میمیٹر کورٹر تی اور کا دیا دین کی بوت سے جیمیٹر میمیٹر کورٹر تی اور کرد حاد می اپنے در وازت برایا مین کے در دری کے نیال ہے۔ اب یہ در دری کے نیال ہے۔

است ول مین ایک در دائشن گماندا مدول ناداز باعزت زنرگی لبرکرنے کے بعد مزدوری اس کی تا امین موشت برتر تعی - ده ا تبک گرمهت تفاجگا نون مین اُسکاشار منطح آدمیو ين جوا تعاائك كا فون كمعا لمات من بوك كاحق عال منا - اسك كوين وولت نه هور پین د قار نها منانی اور شرعی اور کهامه اور پرومهت اور چیکیدارس*ت کیستنگ*اس اور تقے -اب برغرت کہاں ، اب کون اس کی بات و پھینگا ؟ کون اسکے در و اڈے پر آئے گا۔ اب اس كى كرار شيف كاكنى كے بيج من بولغ كائن نمين سے إاب اس بيا كے ليے دوسرون كى غلامى كرف والامزد ورنبنا پرت كا -اب بعردات كه كون بيلون كونا ندين لكائيكا يكون ان كيا يعياناكا بركا؟ وه دن بكان حب كيت كاكاكر إر وبّاتا عا يونى سىكىيىندايرى كى ٢ اتفا لىكن در العبى تفكن ندمعلوم دوتى تقى - أب اللهات جوب تحييتون كوديكما يعيولا زسمآ تقاكحليران مين اناج سكرائبا دسان دكھے ہوئے و وسنسار كادام معلوم موتا نغا - آب کھیان سے اناج کے ٹوکرے بعر بعر کرکون ااسے می - اب کھاسے کمان كماركهان ، اب به در وازه سُونا بوجاب كانبيان كردالله كي الدركية لومين كاروان برسوكي الي الم معروت ويكيف كواكلية ترس طائلي كارز ومنا في كيا في كيف والمدالي و واسك روجانب كي إس مسرِّتاك نيال ك آسة بي كروهاري كي آكلمون س آنو بين ملَّة من أين د وسرون کے گرآنا جانا جھوڑ دیا ۔بس سرت اور ملال مین مو بیٹیار ہتا ۔ محا مؤن کے دو یاراً دی جرکا لکادین سے صد رکھتے تھے اُس کے ساتھ جدر دی کرنے ہتے ہر وہ اس بى كملكرنه والما-أت، يسامعلوم والقاكويامينسب كن علا مون من أوليا مون الركوني أستجمالا كقهك كرياكهم من ات التفارو برارا ويد تواسي مبت ناكوار كذرا فعادده انين اس حركمت بردرابيلي ديمياً ما تقا كها ميرا بعال من جركيه كما محده مو كاليكن ادا معدن سے قرارن برگیا۔ ان کی تاکورون دکوندین موارا فعون نے اپنی زندگی میں قومار كوكه لأكركها يا كيام ف كبعد مين الفين يندس ياني كوتريا ؟ ٥

اسطرح نین مدینه گذرگ اور اسازه آبهونها آسان می گهنائیں آئیں۔ بالی گرا مین میں ہراِنی آئی۔ تال اور گذشہ لهرلسنے کے بیڑھی سب کسانوں کے در واز سے میآآر

يون كي مرت كرا تقا - جرئے بنا القا - كرد حارى دل بين سوس كرر ہجا آ - إ كلوك يطرح مبى اندرجاً الميمى إمراب إون كوكال كال كال كالكرد يكتا أس كي شيا وْتْ كَنْ عَوَاسَكَى هِا م معلى موكى ب روب من سين نهين ب بدو يحقه و يحق وه ايك لي كيد اين كو عبدلكيا و ورا موا برمى ك ياس كيا اور بولا رجوا سرب بل مي كبرك موس من أج اخين بناوينا. ر توسف اس کی طرف میم اور تعب کی سطاه سے دیکیا اور اپنا کام کرے لگا گردها دی کو بھی ہوش ہوگیا۔ نیندے بیانک پڑا شرم سے اُسکا سرحبک گیا تا کھیل بھرا کیں بب جاب كَفرطا آيا - كانول مين ما وون طات إس ميم من لي تعيى كوني س كبيج وهو مرها عيرا تقا كوئى زينداركے چوبال سے وصال كے بيج ليے آتا تھا كىين مىلاح ہوتى تنى كىكىيت بن كيا بونا چلسهني يمين حيه جوت مقدا بن مبت برس كيا . دو عار دن نفيرك بوناجاً -مروهادی سامت تاشنه و میتانفا . سامت چره سنتا نفا ۱۰ و را های ب ۱۳ ک طرح ترثي ترثيب كرد بحإا عنا-

ایک دن شام کے دقت گردھاری محقراانے بیلون کو محفیار باتھا -آجل اس کا بهت ساوقت بیلون بنی کی داشت مین صرت ابوتا تفاکننگی تنگران اور اوهرا وهرا ودهر كى اليمن كركم بسك اب كوئين كو إند عكركب أك كلا وك يكال كيون نعين ديت برهاي ن اخبر ومی سے ساتھ کہا ۔ اِن کونی کا پک مہا۔ تو سکالد ذکا اُ منگل تگه مهین کودس دو .

مردهارى في سان كى طرف اك كركما يقين ليا واب يريرك كام كمن " إن الفاظ مي كتني الوسي كتني حسرت بقي انبك كردها دى ني ايك مو مؤم اميدير كمني ما دك بعروس برانعين! مرحر كحلا إنقا-آج اميد كا و وخيالي المعبي توكيا مول جول جوا مردهاري في وونون تجريب جاليس رو بيرمين مين تق - اب وه انتي سے کہ کے نہ تھے نیکل سنگر سنے صرف بھاس روب ہدی کاس لیکن گر درہادی اسی برداضی ، ہوگیا ۔ اس کے دل نے کہا جب گرستی ہی انگ نہی ہے۔ تو کیا دس زادہ کیا وس کم۔!

منظلى سنكه في منه اللي هاد بايي دور كركوس روبيه لاك -

واه گرد معاری کے کھاٹ پر بیٹے ہوے دو پیر گمن ہے ستے اور گرد حابری بلون کے پاس کھڑاور دناک اندازے اُن کے منہ کی طرف تاک اُن اُن کے منہ کی طرف تاک اُن اُن اُن اِندازے اُن کے منہ کی طرف تاک اُن اُن اُن اِندازے اُن کے کان ہے میران درکھنے والے میری ان داتا اورکھنی کی اپنے کھانے اُن کے دائے اور کھنی کی اپنے کھانے اُن کے دائے اور کھنی کی اپنے کھینٹون کی ہر اِن کی کاشت تھے ، یرمیری امیدون کی دو آ کھیں، میری آرزون کے دو تاک میرے ایک کاشت تھے ، یرمیری امیدون کی دو آ کھیں، میری آرزون کے دو تاک ، میرے ایک کاشت نے دویا دی اور یون کے دو یا تھ اب مجمد دون کی دو یا تھ اب مجمد دون کی دو یا تھ اب میرے دو ایک اس میں ، یا میرے دو ایک اس میں ، اور مشمی بھر دو یہ وی اُن کی دویا ہے یہ اُن کا میں ، اور میری دو یہ وی اُن کی دویا ہے یہ اُن کی دویا ہے یہ اُن کی دویا ہے یہ اُن کا میں ، اور میری دویا ہے یہ اُن کی دویا ہے یہ اُن کا میں ، اور میری کے دویا ہے یہ اُن کا میں ، اور میری کے لیے اُن کی دویا ہے یہ اُن کا میری کا میری کا میری کا میری کا میری کا میری کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کہ کا میری کا میری کا میں ، یہ میری دویا ہو کے کہ کی کی دویا ہے کہ کی کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کی دویا ہے کی کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کہ کی دویا ہے کہ کی دویا ہ

آ فرشگل نگرف دو به گنگرد که دید اور سایون کو که و کرسیطی توگر دهادی اسکی کنده و بنرابی با دی سرد که کوفیوٹ کودویا - جیسے میکے سے بدا ہوت وقت کنده و بنرابی باری سرد که کوفیوٹ تی - اسیطرح گردها دی ان سلیون سے میٹا ہوائقا بولقا میں کو گارائس سے میٹ جاسے - سبھا تی بھی دالان مین میٹ کوٹری دو تی مقی - اور حیوٹا لڑکا جس کی عمر با بنجیال کی تعی منگل نگروا کی بانس کی چیری سے ارد اور تی مقی - اور حیوٹا لڑکا جس کی عمر با بنجیال کی تعی منگل نگروا کی بانس کی چیری سے ارد اور تھا ۔

والمرازمون الالم

مبار بای خالی می - است با بیز محکر حیالگا- اُسکا کلیم و معک در تعک کرنا تھا۔ اُسٹ و کی که کر دھاری بیلون کی نا ندے باس جب جاپ سرعبکا سے گڑا، در با ہی سبھا کی بول اُتھی ، گردین آوُ و بان کھرٹ کیا کرتے ہو۔ سائے دن جیران کرو الائیکتی ہوئی دہ گروھاری کی طرحت تیزی سے جلی ،گردھاری سنے کی جواب نر دیا و مبیجے بیٹنے لیگا اور تھوڑی دور مباکر طرحت تیزی سے جلی ،گردھاری سنے کی جواب نر دیا و مبیجے بیٹنے لیگا اور تھوڑی دور مباکر طائب ہوگیا سبھا گی سنے ایک جی اور خش کھا کرگریزی -

MA

ای دن نور کی ترک کالکا دین جمتوبی ایکراپ ایک نے کیت مین بور پنے ۔ ابھی کی اندھیرا تھا ۔ و وبیلون کو بل مین دگائے کہ کیا یک اُ تخون نے دیکھاک کھیت کی دینڈ پر
گردھاری کھڑا ہے ۔ د ہی مزدائی ۔ دہی بگری و وسرهم کا سے ہوس تھا کا لکا وین نے
کما اسکردھا، ی اِ مردا دمی تم بیان کھڑے ہوا و بہاری سبھائی جیران ہورہی ہے
کما اسکردھا، ی اِ مردا دمی تم بیان کھڑے ہوا و بہاری سبھائی جیران ہورہی ہے
کمان سے آسہ بو اُ یہ کہا ہوا و و بیلون کو چیڈ کرگردھا دی کی طرف جیلا، گرگردھا ی
بیجی بٹنے لگا ۔ ادر جاتے جاتے بچھے کی طرف و الے کنوئن مین کو دیٹرا ۔ کا لکا دین نے
بیجی باری بل وکل وہین چیوار کرب تما شاگری طرف بھائے۔

لیکن فون نے اپنے ہو اہو ن سے یہ دا آن نہ نہا یا - دو مرس دن اپنے ایک فیسے خیسنگر ہواہ کو اُس کھیت ہیں جیجا ۔ شام ہوگئ سے اس آگئے لکن جسٹگر کھیت کے نہ اور اس کا کھیت ہیں جیلی نہ ہوں کا دور آن ہوں کے دو تیل دی نہ اور اس کا کھیت ہیں آئے کہ اسکا کھیں ہیں ۔ کا لکا دین گرات کا فون کے دو تیل دی کے ساتھ کھیت میں آئے ۔ ایکھا کہ دونوں ہیں ایک طرف گراب ہوت ہیں ۔ اور جیل گر دونوں ہیں ایک طرف گراب ہوت ہوش نہ آیا ۔ دونی آت وال کے بیرون سے قرن کل مہا تھا دونی آت کی دون کی ایک اس میں کھی تا تی کہ در سے قرن کل مہا تھا کہ کہ ہوگئے کہ دیس جھینگر گر ٹیرا ہوگا تو دونوں ہیں آبی میں کھی تا تی کہ در سے جھینگر گر ٹیرا ہوگا تو دونوں ہیں آبی میں کھی تا تی کہ دیک ہوگئے اس میں جھینگر گر ٹیرا ہوگا تو دونوں ہیں آبی میں کھی تا تی کہ در سے خوال ہیں جھینگر گر ٹیرا ہوگا تو دونوں ہیں آبی میں کھی تا تیل کہ دھا دی کو کھی تا ہوگئے کی جو سیا گر دھا دی کو کھیا ہو گھی ہوش آبیا یا نیکن وہ نہ دولا تب میں اسکی طرف میلا یس دہ ایس کو دیکن میں کو دیگر دیا ہوا۔ وہ خوال کو گئی اربیا یا نیکن وہ نہ دولا تب میں اسکی طرف میلا یس دہ ایس کو دیک میں کو دیگر ایسا یا تو دو تو تو ایس کو دیک تو تو تا میں کو دیگر میں کو دیگر ایسا کا اور اور ایس کو دیگر ایسان کی کو دیگر ایسان کی کو دیگر ایسان کر کیا ہوا۔

سائے گا نو ُن مین شہور ہوگیا طرح طرح کے چرہے ہوئے گے لیکن کرید ن سے بعری لکادین کو اُن کھیتون کے قریب جانے کی بہت نہ پڑی ۔ شام ہوتے ہی اُدھر کا داشہ بند ہو جا ا

اِس و اقعہ کو آج چیداہ ہوگئے ہیں۔ گردھاری کا بڑالڑکا اب انیٹے بھٹے پر کام کرتا ہے ۔ اور روز اندس بارہ آنے گھرلا ٹا ہی۔ وہ اب کمیض اور اگر نری جو اپنیتا ہے۔ گھرمین ترکاری دونوں و تت کمجی ہے اور جوارکی مگرگھیون اور جا نول خرج ہو اہر لیکن گانون میں اب اُسکا کچھوتا زنہین ہی وہ مجر اہے۔

سبحائی کی تیزی او دکمنت بنصف ہوگی ہو۔ آگ کی جنگادی داکھ ہوگی ہو اگ کی جنگادی داکھ ہوگی ہو اب وہ کی کو جان ہوگی ہو اب وہ کی کو جان کی اب وہ کی کو جان کی اب وہ کی کو جان کی ساتھ ہونے کا منتشر کرسکا ہو بہت گاؤں ہی آگے ہو گاؤں ہی آگے ہو گئی ہو اب نہ اسکا دربارگتا ہو نہ اسکا کہ اس ہو اسک کی دور ابھی تک اب گرو ہا دی کا کر ایک مندوں سے کھیتوں ہو جان کا دین ہو تھا ہو کہ دور ابھی تک اپنے کھیتوں کے جانکا دون اپنے کھیتوں کو دیکھر کے دون کا دین انتہ ہو اسک کی دور ابھی تک اپنے کھیتوں کو دیکھر کے دون کو دیکھر کے دیکھر کو دیکھر کے دون کا دین ہو تھا ہے گئیتوں کو دیکھر کے دون کا دین ہوئی ہے ۔ انکا دنا تھ مہت کوشش کرتے ہیں کہ دورن انتہ جان کہ کہ دیں۔ میکھرنی کہ دیکٹر اب اسکی طرف تاکتے ہو سے ڈرتے ہیں۔

أر ما فيم كارينب ريندبو متبطح المراسلام وصلى الما المالام تو

2

كلام أكبر

کامیا بی بی جان ہواک پریشانی میں ہو ساری قوت صرف ایک اِنگی تکہبانی ہیں ہو امتراط کیا طلسماس کل اِنسانی میں ہو

خاک کے ذرون میں آجا ہونو معرفت الشرکیا طا حضرتِ اکبرکونسکِل ہو بیان مال دل گویر سنتا ہوں کا اُلُ ن کوز بازانی ہیں آ

ك لوزباندى مين*.* بلاا مفاظ بے معنی ترانه وسکو <u>کتے مي</u>

جون انگیران دوش اوش السکیکتر مین گئی چوری تو تم سمجھ (الندا سکو سکتے ہیں جولمبل سناسنا يا مجلوكانا إسكوسكته بن جهدآئ جرمجو بوگيا ديوالم نظرست !! جهان سون گرى كى جونى تعلى قسائد كيشة

فمكل إطينان كم اس عالم فاني من بح

ددلت ونياكى لاك كياسي الم وركو

کوئی منزل نہیں دمیش پھر بھکنے کا کیامل گریر تو بتا اے باغبان کیے کا کیا ماس جوقوت ہو تو ہے المدر شد تکنے کا کیا ماس کوئی نختانهیں تیری تواس کمنے کاکیانگل عنایت ہوتری اضوس کرامیری کی افدار چیٹم تنوقِ مشرق ہوجی مغرب کا

اُسكا منتا نقط ہوس انی ہے لیکن نہ جوسکا كدكيو الخ نی ہے منک*ر کی*نیال مین پریشانی ہو دنیا فانی ہے دہ بھی ایکا ہخر

بائین توبن دہی ہیں اور گھر گرویہ ہیں گرمین سیمل رہی ہیں یا سیج پڑ ہے ہیں بنیہ جنورل تھ وہ اب آق د حرامے ہیں چم کونئ روشی کے مطلق جکومائے ہیں ذاتی ترقیان ہی قومی ہے بیٹسنرل الملئے دہ لگ اے ہیں جوکرد ٹونین کوٹمین نظرون من علم ی سے کو بعول مجرت من نظون کے یہ نمینہ کیون آب جرت میں سطزمیں ہے وجوئیا ل رہا ہوائکو یہ زیورمعان کس نی کرین کے زنیت

تطفيت موتم سعيسي منظره كمع اوربرات إو

مغرن تعيلم بوا وربوم و في بات بو

بھری تقی مرے دل میں شاکر کی بیت مهاداج کی جے گروجی کی جبیہ شب در دیر برمین سند کی دندوت کیا شورجیلون سنے یہ مرطان

لیکن مانیه کودهی البران بین

ممبرعلى مراوبين بإسكه ندهسان مين

. اُنھیں کمترخیالِ میش دجاہ و ال آاہی 'رانہ کے موافق وہ ہیں جن کومال آاہی فداکی یا دمین در ست بین نرفر بن تیجه محکے گذشہ بین وہ دو توکیر مقبل برشیان بن

جسسے قدباتا ہوائسے جوسط و سرایہ بہان تو کچہ نہ بنے بدو قدت کو ن بنے اُمنین کے واسط بریٹری کا گون بنے جر ہوگا ورٹ یہ مکن نمین کہ نوٹل بنے میرا فیال تو یہ سے کہ سپلے واٹ بنے اب قریادی کا ای پرد بگیا ای ایخصاد قرایک ده ندسک توخوشی سے بون ب من اب دنی کش ہی میں جث کرون کا مقاد سے نفر ون میں مرکزین آنہیں کتا یا ٹون یال خیالی تھیں مبارک ، ہو

فواہشون بین ہوستے ہیں اکتر فریب خود خرض احباب کے -سلطان کے بعداز ان دنیاست ساز ش سیمجے ؛ خراہ شین کو دیتی ہیں مہر دشکیب ہمنتین کے ۔نفس کے شیطان کے بہلے آپ اسلاج خوا ہش سکھے ہ

تغييبان بساريت

پهیمی د انی کد شورت بندېهتی با فرانس نکرږنگين د د ل ِگرم د نشراب ناب د اد

مُكُ وتدبير وتجارت را بالمحلشان سپرو

جرمتی ماخیم جرمتی ماخیم

دومئسس د اسمرا پیمبیت ملت ر بود

قرِا**وکوهِ گران دالرزهُ سیماب** ۱۱ د

" ابرا گینر^د نوکے حشہ میت از سانہ وہر

صسدرهمهوریز امر کمید امضراب داد هرکے در خور و فطرت از جناب ا دھرد

مېرما چېزىپ نبود و نولىشس ِدا با مامپرد

اقبال

كلام آير

﴿ ٱنزمیل نِدِّی بَنْ زَاین صاحب َدَر مرحوم ﴾۔۔۔۔ بب ا دیا ہے جیٹم صدرت مین اشک کو گو ہو نیا دیا

ور وبری سے بھی تحقیب سربنادیا موے مز و کو تم نے بوشتر بنادیا ذریعے کو اُس نے مسرمنو تر بنادیا

ررت روا ب مساور بادیا میرب نعیب کا اُ وسے اختر ناویا

کل ونسیم باغ نے ساغر بنادیا

بتركا دِل السينون كاكدوكر بناويا آب ابركوقة آب كو گو بر بناديا

اس استيف في محموك كندر بناديا

مِس كوا گرجيوا تواس زر بهناويا كيما يرفال يارف رُخ پرمهناويا

مردون کے جرب کا اُسے نبید بنادیا تیری ہولے خطاکو کبوتر سب ادیا

بری و مصطوبور بس ریادا تیخ ایکومسکوتینج کا جو ہر بنادیا سر ریادا افرار کشور استارا

سجدے کا داغ مہ کی بہبین پرنبادیا تارشعاع مرنے مسطب رہنا دیا کبنقش حب یہ دل کے مکین پرنبادیا

مب مس مب یدد در علی بربادیا ده گر صدو دعقل کے باہر سبف دیا

بجرسخان سب كوتؤ نكرسن ديا إس وي كوكل سيحسن من بهتر بنا ديا تفاصا نع ازل كويه عاشق كايأبي ل سلسے برن کا ڈون دگِ گردینین آگیا د کھلائی شان بندہ نوازی اگرکبی چکر مین گرد با دے جر ذر ہ آئیا انكو دكوعطاج بواست يتبه شاب سب باتوئين تزناز و نزاكت كي ثنان يج موچ کرم کا بجرجهان مین بیفیض ہ_ج دل مين هر حلوه گرتيري صورت نسيب اكبيركا الزب ترب دسيت نين من متاب کوسیل کی قربت بھی د اغہے نامردمنه جهيات تفض دخم تيغت الترك تأوق أرك يونخا الحتريب ترهی نظرکے ساتھ جیتوری بھی ٹروگئ لكوا إككشان س أكر خطيب ركي كهابايض مبح يرحب في د عدويري وجن وبشرسب ابيانقنت

ر وزازل سے عقل کوش گھرکی ہے لاش

نشاطنوروز

مردهٔ فوروزبیر مین نسب دان آگئی مطلع مید سن کان گئی مطلع مید سن کلی و شعاع جانفروز پوک آن کان و آلی آن کان و آلی آن کان و آلی کان و آلی کان و آلی کان و آلی کان و کان و

موه د و نت می د مد لوجام مجون افعاب درست زین به کها یا م - بده جام شراب

تنابیسیج و شاب بیوجے دولطرا می برس کونی مجی رہنے نہ پاسٹنشنکام ای برس ایک ہندی ہی نہ رہنے یا خام ای برس ہوگئے آذا وصدیون کے فلام ای برس ہندیو الیکرا کھوا للہ کا نام ای برس تم جوہوجا و ذرا بھی تیز کام ای برس دوستو اکرت ہے گرضے و شام ای بس برم ساتی مین ہوایسا اہتام الجی برس طالبان با دونیٹ وطن سراب ہون پختہ کاران مجبت کی تکاہ مرسے سال کیا د چہا ہویہ اقرام عالم کے لیے سابسک بے متنائی، خواب غفلت کیا منزل مقصود خود لینے علی آئے تدم بچرد ہی تم ا دار و ہی ہوگر دش لین خار

من شدگاتش سوالگاندرهان است این تمنا بین که دانم در دافع بالیاست

م ما فغط:- سویلے ا د درمان است

معبارتعلقات

یارهی و نیامین بن نیسادهی مین و نیامین بن او از ایمین و نیسا و از ایمین بن او از ایمین بن او از ایمین بن او از ایمین اسلام کاکوئی نمین اسلام کاکوئی نمین اسلام کاکوئی نمین اسلام کاکوئی نمین بست اسلام کاکوئی نمین بست اسلام کاکوئی نمین او ایمین او ایمین او ایمین او ایمین ایمین

بیسکزا آ نشا بن جائے ہستی بے مدعا بن جائے

آرشدتفانوي

زقارزمانه



The Hon Ble Mr S. P. SINHA



Maharaja Bikaner.

درنه اس جائے ایک الاطفیار براکردیا ہوس سے موجودہ نظام دنیا کی بنیادین إن مهی میں۔ گرانگلتان قابل قدد خود و اری کے ساتھ اپنے نظر ولنت کوجد میضرد رایت میستمطابت تر فی دستے بركزمية موريا وتراسف بلاستور وخرسا تاه لا كالحور تونكو باليمنيط مين ورسادينه كاحت دهدا ہے اور عورتین اب یا دینوٹ کی مربور سکتی ہیں. مردور میشیم عست کو قوم نے اپناور بأزوسي كراب - ابنك مك يعمست كرا ان كافرض مجاماً القاتيده مك كافيون بريجي وه پورس کھند وار ہون کے برمال صلے کے سائل کورٹائے مسائل سے کم جنہیں بریکن کیے عل كرف كيا أوالغزم وزير إنطى مرطا فيدمسطر لا مُرْجاني إنكستان كالم ارفيون كالمام المامية اتحادواتفاق كرك إلكل ف اصول يروز ارت ما يم كوع مين- ان كوعظيم الثال كايابي بھی نصیب ہوگئ ہے۔ بار مینط کا جو انتخاب مدید ما مگذشتہ کے آخری ہفتہ ملی ہوا آسین لاً مُرْما بِحِكَ طرفداً رايك كثير نقدا دمي نتخب موسكم مين - خِابِخ نني بالمينط مين وي برمر عكوست رمن عكد اسوقت أين موس الماعي جادتي جدكو يه ضروب كر إس ين في دهم اصحاب كنسرو بيوجاعت بميرين ورباب فودصاحب ورير أعظم كميله ياكوني فخرا ورس ا طبینان کی بات نهین ہے کیونکہ قدیم فرقہ بندوین کے اعتبال سلے اِن کی وز ارت ایکے۔ گرانے مرمینیون کے جم پر سب گی اور وہ خود عبیا کہ انگلتان کے ایک اخواسے ا**کھا ہ**ے قدی صفرات المعن ایک قدی کی طرح دین کے لیکن بسٹرا مدماج بڑے دل وجر كم تربين وه ان شكلات برآسان سع مادي آسكين كاورسال دوسال مباكب ائن كى عبديد وزادت فايم ريكي وصل كاكتر مسائل مِل كر عبين كر يبيشيت بندوستان وثرية ہوتے اگرسٹرلا کرمارج کے موافقین من برر مفارت کائر ہوتی میکن م میں کو کم اطبینان رِّ جهین ہے کہ میرید یا ایمینے میں *شرا ٹیگوٹوج و م*ود یرنبذ نتخب ہوگے ہمیں اور دیا دم الميم كمتعلق مراس في مناك أم صاحب وزياع المنعض تحرر فرا إبراس سعلى بونا بوکومشراهٔ مرمائی اس با رسه مین این د شرد ار کی بو بی مسوس فرات بن ایم کو اَسید بركمة بنده وزيرمند على مشربا فتيكوس بون ع ووصاصب وزير اللم كي بوري اعانت و ممددى كمفين ماصل بي كي- ادريه إسونت إيك بري بات بحداد فديم فيرفوا بان مندمين سيهبت كم محاب عديريا دمينك مين تحب بوسط بن مشروا براس بمشركات دغيره بها عد ازموده كارمعا ومن كوشكت بغيب بعدى ما وركة بارميط من مرودر ميشير جاحت کا زوربیط سے بہت کچے دیمگیا ہی لیکن اُسکے متہور دہنا مثلًا لینبری: اسٹوڈن مسررا مزے میکڈا ند مسب ہی کوشکسٹ فاش لی- اعلین پر فرض کیا ہے سابق وزیر اعلم مسراليكو لئقة ١٥٠١ ن ك ديرونيق وزراب سابن عبى يا دلين عن بدر بوكي بم يتلك کے بیے ایسے لمبند یا یہ مدران کی شکست جیرت انگیز ہے لیکن صدیدِ انتخاب ایسے موقعہ رموا بدب انتفاب كنندكان مذبات متائز أين ادركن مران مك كذريير باك مروان ب الديند كورك النين كي اينده بوايت تسبول كرف برستندين واسوقت ابل برطانيه برا کی خاص داغی مالت طاری چر جو موجوده و زیر آخر کے ترار موا فت ہر برکیفید میں ب ويربا ندسه على اجم خيالات من انعلاب ات وسق بالمن الي بست يكو بوجاس كار نئ يارمينت كى كيستصويب يربعي بحرجهان ككآيرلدين كالعلق بحرقوم ريستوك كانام ونشان كك باتى تدر بإحستى لأن كسلوبية رمشرة لن سبى انتاب بين كامياب مْ هِوسِكُ -اب ائي ممبرُن مِن تَمَثّرُ اصحاب بين فن "جاعت سين مَن بيوس مِن جَهَا منا سے الدینات بالک قطع تعلق کے ما می بین عجم سوسے را مرمبرون مین آیرین موم رول پارٹی کے مسرون سامت محاب کا عدم وج دہرا برہے یہ بات غورسے دیکھنے لائن دہے گئے۔ كربن فينرس كي موجود كى كا عام ساويت من كيا الزيرات كا اگران صفرات في مردو ديشيم سعساز إذكياا ورT زا دخيال لرل صرات بعي أن سعل مِكَ تو درادت كوكسي قد مُتَّعَلَّات كاسامنا بوكا يبكن بم عجقة بن كواس مجوعه كامسطرالا ترجاج كنسر وبطوموا نفتين يراجعاامر پڑسے کا اور یہ لوگ ہم کسائل کمل مین وزیر عظمے سدر اہ ہونے سے بہلسان کی اماد واحانت پر کربتہ جوماً من بے

بندد متان بی دنیای موجده کیفیت بدا تر نده اسکانگا بنا پخنی اسرت کابیان بی برطرف افلاه بود باس نیمی داتون کی طرف سو کئی سال گذشته برابرمطالبات بیش جوشهای سال بعرس مستودات طی توق کا ذکر بعی سننے مین آر با ہی بینا پنج خاص املاس بیمی کا کمیس مین جورتون کی طرف سے مکے نظر وست مین دلت دسنے کا اختیا مطلب جوافقا - اور در دولیوش می کسیقدر می الفظی سائھیاس بھی انتظا دلیل بی مین اتفاق ممل سے منظور کیا گیا۔

اس سع بعی دیاده و کداها در بری قا فونی کونسل فربری میزونین کا دروریشن

مِن ورون كو دوت دين كاختى منظور كراميا اور كارلو رسني من بعي مينلد منظور بوكريب مهوم متحده من بعی دسترکت بورد ون کی توسیع و ترتی کے متعلق جوسرکاری کمیٹی قایم جوئی تقی اس ووص معاملين عورت ومردمين كويى تغربت وانمين ركمي ب - غرض جدوشاني سياست بين بعي عور تون كالترمسوس بون لكاسب قومي جلسون مين اب مستورات ب نهاده دلجيبي ليفظى بين -اورير و وكارواج عي ببت كي المتنا ما اس اس رسم كمسترد بوك كى دو زمره نى من لين نظراته بى بن خبرية توظى ترقى كاللاز مى فتيسيد ليكن اس كم بعض بلدٍ اطينان كن نبين ك ماسكة -اس وكت بلك لايت من ذياده تراييك داقعات دونا موروين جن سے يى نابت مونا محكد فرسددارى كا احساس كم مود باہے وِش مِثْلِ ایک قابل قدر مبذبه بولیل مف وبش سے ہمان فری مقاصد ماصل م سكين ع كمين كهين يرجوش مدس كذرا جوامبي نظرار إب يرات بست قا بالنوس ہے کہ اکثر وہ حضرات بھی جو اسونت رہنا یا ن عک مین د اخل جن حوش ہما میں متبلا ہوکر ا فراط وتعرُبطِ سے كام ليف ملے آب - شلّا ١١ رسمبركومبني مين لار ڈ و ليكار ان كورنرميني كي الكر قام کرنے کی جون الفت مولی اسے ہم مدسے متحا در کھنے برخبود ہیں کوئی ہمین کمتا کر آ مبل حکام سے دفتا فو تنا شکایت ہمین بیدا ہو جاتی الدر د موصوف بھی اس سے سنتی نمین من ا در مصلے یا بخسال کے اندر اگن سے می موقون براہم منطیان سرزو مولین لیکن چنینے مجموعی ان کا عدد حکومت هام طور پرایند کیا گیا ہے ۔ ہندوشا نیون کے ساتھ بعی این کا برتا دُعمدٌ احیبار لم – آمینی اصلاً حات نے وہ زبر دست حامی بین اوراحاطہ ببئی مین اس کے وقت میں تعلیم کی بہت بڑی ترتی ہوئی۔ غرض اُن کے میٹیرو واسے الرود واللذن كاطرزعل مّا بل فكربيرا إ-سيك اكر معض مضرت كو ان كي يا وكارتا يمرك كاخيال مواتوبيجائد تقا - يرصرورب كراخلات آراموك بركسي فريق كو كل تكافام يركادرواني كرف كاحق نهين موا-

ا هم نما نفین کی طرف سے جو حرکات سرز د ہوئین و دہست بیجائفین ۔ ہم دیکھتے ہیں کہ نوجوان طبقہ میں کہ نوجوان طبقہ میں کہ نوجوان طبقہ میں در فرشی کے شا دیائے بارے مارسے ہیں ، اخبارات مین دلتیں و میں خواد اسکی میں خواجہ دسے ہو اکثر مجاولہ کی میں خواجہ در کی در ہوا ہور کا زور ہوا ور اُزا دی کو ترتی دیجاس۔ کیسکن میں در ست، اختیاد کر رہا ہے بیجمور کا زور ہوا ور اُزا دی کو ترتی دیجا سے۔ کیسکن

كيابطيك تهذيب وضعدارى كوبالكل إنقس ديدنياضرورى ب تيتين برس سے سال كا آخرى ہفتہ قدى علىدون كيليے وقف رہتا ہے ۔ امسال اندین شیل کا گریس کا احلاس در لی مین نهایت تزک و احتشام سے منعقد ہوا · رئیس كالريس كايرب سے براوجلاس تقاليجس مين تام اطراف مك سے إنجزار چار سے ذا ید ڈیلی کیٹ شرک تھے اس صاصر بن کی تعداد بارہ ہراد کے قریب تھی۔ روس كالكريسين اس سيهط ذكبكي ايسامحيع الدرز استعد رجوش وخردش وكيف مين آيا دبل مب قديم الدي ارتفنت من مديد وى ترك كاير وش مظاهره ايك منى فيزنفاد بدرطاذق الملك فكيام في فان تق ا وركرسي صدارت يرة زبيل نيدت مدن موين الويرطوه افروز من - توى حدوم دمين مندوسلمانون ربها وُن كاليك مى بليث فادم يرفى فه بسائه كوت موناليك ول وش كرف والاين تقا -اسال كالرمس كى ايك خطوميت يايى تنى كرسات سوس زائدكسان وليكيت مردويق بربيلا توقعه بي كرك اون كنايد كالكرس مين شرك بوس بم إس كو آئیدہ کے لیے ایک فال نیک تھے ہیں۔ مک کی صلی ترتی کے لیے ضروری ہوکے تعلیم فیت جاعت - ا درموام مندين ور اارتباط ب تعليم إنة حاعت كي حجب الطني كا اس سطمة اور کوئی بڑوت نمین ہرسکیا کر دوغریب کافران کی علاح وہبود کے لیے پولٹیکا حقوق عمل كرين - بريشدين في معدادتي تقرير يرهض منبتراك مخصر تقريب وستاني ر إن مِن مَن مِي كَي جَوِ در إس الكرنري تقرير كَا خَلاسه عَني - كَا تَكْرِس كَيْ تَارِيخ مَن يعمي ايك بهلادا تعب يندت صاب اني تقريرمن ويا ده ترصرت و ومباحث وحبت ئی ہے ۔ جنگ منعات آپ جرکھ فرایا اس سے شایکسی ہندوستانی کو اختلاف م **مند**وشانیون کی خمکی خدات کی ابت تهنشاه معظم اور در ای مطنت کی دسلانز آخر ترکیا استا كركة آبنان لوكون كوجاك حقوق كى يادِ د بانى فرائى جعنون سنعقورت جى عرصە بين مندوشان كے ايّاد كونعُلادا ي اسكى لبدآ يىنے حكومت نو دەنيتارى كيليے ال بندى قابليت أبتاكي تقرير كالمجزم بوليكن شروعت آخر يك وه موجوده مكى بنيا لامت كا آئينرسے -الوى جى فى مندوت بيون كے مطالبه كونهايت الله اور يُرزور بيرايدين

41

پیش کیاہے -

ا ِس مرتبه می کانگرایس مین بعض نا مور لیدران مثلاً مرمزید زا قد بنرجی سه ^ا ونشا و بها مشر کیب نهیری هوت به نرسل مشرخها ستری ا در دهیگر ممباران انجن خار این مهند موجودته اددنعن امود ا دربط نياروك في بدرية ا دا كما رجد دى كيابهاى اب بھی ہیں ملے ہوکد اگریہ اصحاب کا گریس مین شریک ہوتے تو اِسکی تجا ویر اور كادرواني يرمبت احيااتريّرًا بحالت موجوده جوش كي توانهًا نه تعي بحرّد بيام حبث مین فور ول کی صریح کی ظا ہر موتی نتی کا گرس کے گذشت مطالبات منظور ہوتے ہون یا نے ہوسے ہون کین اسکے تد بر کا سکر خل القین بھی تسلیم کرتے رہے ہیں۔ اور اِسکی تجاویر مکے مبترین د ماغون کی غور و فکر کا نیجہ جو تی رہی مہانی - اس بارے می گذشتہ اجل*اس نے کا گریس کی شہرے مین* اضا فہ کرنے کے بجائے کچھ کمی کردی ہے - درمہل ' مام شرکا سے دلون مین نئی انگین موجز ن تقین جمیع مین توی تر تی کا ایک نشه س**ا** طارنی تفایس مین وا تعات ا ورحتیقت حال کو کچه زیاره دخل ا در دا سطدنه تعا ۹۹ ر د حمبرکوہ ملاحی اسکیم کے متعلق بهبت ہی اچیا مباحثہ ہوا۔ ایک سے علی ترین مدبر وہ نے كمنون البرميث كي يكن اس ما م كاوش كا جنتي بكلا دكهي طرح قاب المينان نبين کہا ماسکتاسے۔ کیو کم جرز دولیوش بائس ہولہے - اس کی ابت ہم کو انسوسے کنا بڑا ہے کم وجددہ مشکلات پر آنکھ بندکر کے اس مجد اسے ساسے میں معلوم موہ ہو کہ مریفوق ا وراختیارات کے میلے مک بی خست یجنی ادر سفراری بو سیکن جس تد امیر کا کہیں بتہ نهین متاجس کے بغیرکوئی اہم کام کبھی سرنیس ہواسے۔ جمنہین مجھے کہ ان جار مہنون مین الیسی کیا بات ہوگئی ہے کہبیئ کا گرنس کے مطالبات مین اہم اصا فدمنتلور کرایا گیا۔ ہامے ادرسٹ رہنا یا نبینی کا تگریس کے رز ولیوٹن ہی سے برا فروختہ سے اب اور م بھی برہم مون سے اگران بزرگون کورشعا ناہی منظور تھا تو دافتی اسسے بہت رکنی اسى طرح ستصلح كانفرنس يّن ابل بندكى براه رابست نيابت كا مطالكيها بى

دنوش كن كيون نه او گر على سياست باكل خارج الى بخرى بيران ناسنداس مى الفت كى الفت كى مى خالفت كى مى الفت كى مى الرين كاكونى الرنه الدا -

جرحینی کرتین کرتی اصلاحات پاس موئی اسکاایک نمیز به بهی مواکه کا گریس فلی مین است با به به ایک ایک نمیز به بهی مواکه کا گریس فلی مین از موده کا در بنایان ملک نشر کی نه موسکین عربی د فلاکی به بیت بین منر در کمی آمبات گی بهم کوا مید به کا همی ذمه و اراصحاب ایسی مدا بیراختیار کرین کے جس سے ملک کے سب د بنا شفق و متحد بو کر برطا نیفلی بین قدیم خوت کے جس سے ملک کے سب د بنا شفق و متحد بو کر برطا نیفلی بین اولی مین ایس بی اختلاف کا بهت بی خواب اثر پڑے کا میروال اسوقت جو مشکلات مائیل موگئی مین امیر سب کو تفذیف خواب اثر پڑے کا جا جا ہے۔

یه کمنامعمولی بات نمین اور است نابت بوتا هر کرصب الوطنی مکی نرتی ادر قو می نفست کی خاطرده دنیوی جا و دشمت کی طرح اپنی آخرت بعی قربال

كىيىنے كوتيا دمن - ده اپناجىم- اپنى جان اپنا مزمهب اور اپنا ايان غرض دنيا و ما فيها مين جركي كرا تغيين عزيز بهك ووسب كلي انقاق كى جون كنا د من بعبسم كرييف كميل اده اس سے زیاده اور انتالی قربانی به اود اس سے زیاده انسان کی نىين كرسكا جويم كوعروسرب كرفك من أكب سي بين كما سيم في ركب كالبت بالزرج آل اندا یا سلم لیک کاملسمین نهایت وش و فروش سے بو آزموان نول تی اسطحصد رسفة آپ كي تعتريرا ورنيز د اكثرا نصاري جبريز كميني است تتباليه كي تقرير مسلمانون کے ندیبی مسائل سے لبرزیقی کیون کازیادہ ترتعلق دنیا کی اسلامی ملطنون سے ہے ۔ دونون تقریر ون فے سلم حَذ بات کو بالک عمان کردیا ہوادر مم کو اسد ب كركو دسن برطانيم ملي كانفرنس من ان جذاب كا مدامكان احترام كرك كي محمدنا وكشينل كانغرنس كالجلاس امسال صورت مين منعقد مودا اورساراميم دحمت الدوائع مسدر ينق أحمد وح اكركيط كونسل كم مربين اوراس مركاري حیثیت ان کی تعریر کی جمیت بست برها تهدے - ایڈولیسس کے ابتدا ان صد مِن ٱعْون منف من فيال كي ترد يركي كه أگرز كالعليم نوب اسلام سكريد مقرب -كسى دوسسرس جلسترن اس فتم ك ولائل كي ضرورك نه محسوس موتى وعرسلانون كقطيتي مالت البحى ككسابيست جيء لمبيء وقامت كسر ابرسطيلمي وظاليت فالمكرف كى اليفي ببت زور كم ما غورات دى كا نفرنس ك در دايوشون مين ايك بخويز لم بوینورس کوطید قایم کرنے کے تعلق بھی یا س جوئی ہو۔ یہ معاملے کئی سال سے لیے عالیاں من يُرا مواب كيا احيا موكداس السي كيس كي وشش كي واسه -تىلىم كى ترتى كى ساتەساتەلىلى كانفرىسون كى يىلى ترتى مورىي جوخيانچا اسال فيجا المجكيشن كانفربس كالهيلاملسه لامورمين لالمهنسراج صاحب كي زيرصدارت خقدم واسيغ صدارتي نظررين فراده ترمغت إدرجري تائي تعليم كمئلد يحبث كي بر- اظرين كومعلوم ب كآحكالى سكم متعلق ايك المساسودة قانون نجاب كي قانواني وسلك روبروش وموريق ويتعاريني محذ شتاملاسس كانوني كونسل من أريل السابها در ابوانتدسر ومياصف ابتدائ تعلم

کرمفت اور جبری کودیکی تحریر نیس کی بی بنیابین بواسیمین بے اوسکے روسے حرف اس میں بے اوسکے روسے حرف اس میں اس بی اوسلے کی تحریر بی تعلیم میں بری تعلیم کا الدم منداج صاحب نے بحالور پر اس مدت کونا کانی قراد دیا ہے۔ ان کی الے مین جبری تعلیم کاسلسلی کم جھ برسطاری رمنها طبا سیئے۔ بیبئی کے قانون کی روسے سیاد با بیال کی قراد دلی کئی بچاد دیسی افل در صهار المعالمات معالم بہری تا جا در میں میں دور مرہ نی بند ملیون پر اطهازا بسیدگی میں میں دور مرہ نی بند ملیون پر اطهازا بسیدگی کمیں ہے۔ در حقیقت دس نیررہ برس سے تو ملک کا سرز شتہ تعلیم نے نے بجر بات کا تحد شت بن رہا ہے۔ بربیٹ زمان صور میں نیر اور سیاسی مور کی تعلیم میں دوائل کرنے کا مشورہ دویا ہی کیکن بیر قالم عالم بھین ہے۔ کو کا مشورہ دویا ہی کیکن بیر قالم عالم بھین ہے۔

قری صلبه و ن اور مللی رسبت ما ون کا فرکرکت ہوے

ہم کو ان برگان مک کی یا د اتی ہو دوجال میں ہم کو داغ مفارنت دے گئے ہیں تھیلے تمیلی ہے اند واليان رماست مين لوحوان مهارا جمعام خودهيور - نواصا حس يانن بورا ور راحصا فريكوط أتقال فراكح من اردوعم ادب كوخات رشيد كلمنوى وضرت حفي فل ورى كى دفات حسرت آيات جوصدمه نياب ساك الهرج واب محارعات خان ادرمشرط مرطنيان عمى اس عصرین عمرے صوا موسکے میں ۔ ہروہ ای اُل نہایاں قیم میں مقع حبن کے اوبی احسانات م . گرانبارېن ار د در با ن کۍ تر تي کے ليے ان صنرات نے وہ صرات کيين عوع صنة مک يا د کا ريمن گئ-ا دَل غِنة بهمبرمن نشكال ك متهود عروف عام تعلم مركوروداس منري عرضي أتقال كبا -مهم في بني ساري . نير گي مل كِتعلمي ترتي بَر وقف كِر رَهي هي سالها سال كك وه كلكة يونيون ے واس جانباریے لاڑد کرزن کے تعلیم علی نے ممبر کی ٹیسے آپنے و نوٹ یونیورٹی تعلیم کے متعلق تھا۔ : أسفات كى بندنظرى اورآزادخالى كاتام طاسين مكرشاد يا تفادة توم تعليم كانبروست حامى مع چصنوروسيل نے كلكة كنوكيشن مين أن كى وفات براماراسوس رت بد فراياك كرا موقت ه " بهار درمیان موجود نهین برب کون فی رت بهاری اکهون اجمال با به کتی اس بازسالی کی أن كامراج فتكفتهان كانبن رساً درداغي فالميت لم تعي أكمي ذات دا لاصفات اس فيال كي لكيب مه هوتی تقی که مغزی علوم اورشتر تی سادگی کا ساته نهین بوتالهجوده مغربی علوم وسامس کا امرکال بهدند یک ' ساتھ ہی متر تی متندیب کی بہتر من روایات برعبشہ عامل سبے ۔ انجی نمر گیا لوطی اور خاکتی کی کی تھے۔''



تي طاقت اورفردرازي . بَرَاسَعُ اور مِرِ عادت کی وجہ سے نی زند کی سے کوس شرو اوگوں کوا ی در رہیت لری ر موری واصل کی ہے ينب لارينگرم مجارت وستراينسي سوتر مندي - لا مور



المنظورة والموثينين والمرتبة ره به محمد معنون من مشر منابعة الأرقيمن ويذروز ييه فالدوار فواسكيور أنيك في العوسال هريست ئى شىرس ن اونگوفتگی انگون السان ین ز بن کسی شمر کی شکایت ہے بڑھے زوراً و تقین شه به و ستنال کرینے کی سفارش کرمامون اور 🖯 خاصکرا م نرج مفلدور فامده مخبِّن "مابت ہوگا ۔ یا فی آئے ۔ بِتَرِی اور ُوصند اور غیارا ورکز وری نظر ہو *یمرم* وْ حَسْمة فَيْ مِنْ مِسْمِ خَصِيمُ كُونِيطِ مَام الْكُرِيرِي اوويَّ ﴿ سَاسِتْ بِي مَفْيِيبُ مِهُ وَالرَّبِينِ لالْ عُوسَ رائع مِبا وَ نائد و بحش البت بريان من أي م اسقد فراي^ن إلى ميم الين مستينث سرفن بروفيد مدير ن يسرم أي وكرك مَنَ وْرَيْحْ بِرِرُ العسان كِيا بَحْرَ الْمَالِي لَا بَوْرِ حَالَ ٱنْرِينَ سرحَن كُورَ فَرْل مَن

ككت كي مستوق أكوا نس مي برمن كي تياركرد والشاع كي كافوري فيترى نهاية فونعدرت اعلى درج مي كيني وا وربلاقميت ومحصولة إلى قدر وانون كيما سرسيم حباتى بر- أكراً بإد مكينا عباسية من توا كم كالرور ونس هزق هابئ سكون يرق في الله المراسل من المراجي المي المي المراجي الماك الله المراكم المراجي المراجي المراجي والمروى والمي -عررتون كى بمارى مين منايت مفهده كين كك كيكشور دعائين أن برخم اورميك كي قديم زامه كي مشور وبُهر في سوره فيروكي اي لاکر ٹیروآ مارکیکئی ہرا وراسکی آز^{ا لائی}کر ہیں ہوتی کو ریسے ہوتی آت ہے ۔ میہر نشام مے امراهن مستورات کی دواہیے۔ کر ور در حرو ہ دان - کو طاقت دیتی ہے -اورصاف رکھتی ہے اس لیئے رقم کی بمار بون مین فائر و کرتی ہے -اس سے صیف کی خزا بی خوا كم زماده د نون مين حين بونا- كمر بيري وكه اور حائموس اور مرمن در و بونا- مي تعاما و فيزه دور بوتا بي فيت مجرم ونكيط جناب فلام جلاني فحذعب الطبيف صاحب بشرنا كيورسه كيائح برومالية بهن ميرة مكان من عرصه ماه سے رقم كى جارى كى شكايت ہتى مرمغير مبت ى كر ورمو گئى ہتى يحكون و أكوون نے مبت كي علاج كيا مكر كير ' فائدہ نہوا سیمونے تمیے درجاکا تپ وق *بویزی تنا آخرا پوس بوکرا تکی* بنا ئی ہوئی ا راغن ستورات کی واجین کا برا*ئدیسے نزہ کرست*فال كإليار صلى حايثة بيلي ويص بيث كادركم مون كالبت حلوفائده موا واموري حن بي خلاصه موارميري تحريري مشر فرد يجبر كار بوزك بإنا ہوجانے پریٹیا یہ میں بہنین ہوتی لیکن بیٹیا کی تکرمہ تاہے اور کبہ کا ادبی تعور القور ا آجا آ ہی جبت كبرا سن اغ الله بو كرم ميرون كے كفاف سے يا دوستوكسي مرابع من كرى آجا نے سے موا درمادہ إنے لكم برا دركيبي بندمي ہوجاتا ہو۔ اسی مات میں کی ایس مار کی استمال کرنا جا ہے۔ اگر اسطالت میں بیاری کا علیج نہ کیا جا تو اخیر میں بیٹیا بٹی دھار بارىيە برُّ جاتى ئۇرىپتىاب قىظە ، تىغۇ ، ئابوا دىمجى ئىيارىكى نىزىمى ئۇئا بومىت زىزگى محال موجاتى بويىت نىشىنى مەمھورلان مىغام و میکی بیناب اجر برگوی سنگر صاحب رسول مری کیا محر پر در افت بین ؟ آیک سورات کی دواسے ربت نائدہ ہوا - بجے بانے اوسے سوزائل مرض تفایکم راج پُر رکونا کورصورت سنگری رکمینی ویش إُكُرة • وَالسَّرْ عَلَامِ بَهِ فَانْ بِدَهُ الْحُكُمُ لِا لِوَكُنْ واُيانِ مِنْ بِيتُورِ اللَّهِ الكيا مُركِينِ فائده منين موا- وَكِي والحصوف منا يوم كم ستعال سي ورًا فامه عاصل والدنترلف يرك آنيك دواكي ميت ساندان أبه تاراس فعالومفيدعام كمو اسط فنابع كركت بين-فالع شك منته ود- يُوفو درنگ ملطية ما علم د في سفيد و تودر بك عطيته ما عديثه -

انگ بخته و اراجهار بر ایرسیر مینشی دبایزاین م کی قیت سالانه علی کاغذ بلغه بشتای میروش يْرِها مبازيدك الْبِيرُ كامِن منيشنبه كوزمان برلس كابورت شايع مواب-ُخار**اً رُوَّا وَکَایَغِور** مِین نکی مُعاملات پر آزادا مزتبت مو فی شہر۔ خوار**اً راوکا نبور** مبعد ومسلانون کا کی انسان جا سانب اولیسی مقاطر میں نشک خیالی منین رکھیاہے۔ خوار**اً راوکا نب**ور میں قابل دیدائیرٹی میں خذیت ، سفیت کی صفحات پر ملک کیمستور انسانی دوارون کے خاص مفامین ا فبار **از او کا بنور** من دلیجب بقصه او مدوم مین آن مون بن افبار **آزا و کا** بنور من دلیجب بقصه او مدوم مین مهان و عیزون حالا از مقلم کمیفاد نامانگارون کندنگیریو شدموتی بن افبار **آزا و کامیز مین انمرزی من**دی و عمر و مذرت اور سالون که میزی ترشده دا و و سالون می نسبترین اخبا سان بر میز إجاراً والمراد و بالدين موقع من -إنجاراً والافار كالماد منية للداء ويتراج مؤد كالموقف - المنشطة المعتبراً وكالم

اگرانیده آپ کیمنی یا گلوپ یا شیشه کی کوئی چیز توٹ بات تواوستو کینینیکند کی فرورت نمین بر الکرانیده آپ کیمنی یا گلوپ یا شیشه کی کوئی چیز توٹ بات سرواره سه باره استفال کرنے کے لایق بنائی المین الیس المین الیس برائی المین الیس المین الیس برائی برائی الیس برائی الیس برائی برائی الیس برائی برائی الیس برائی ب



مرتبب، وبازاین نگم-نی- ک

نمر 191

فروري واواء

جبسلد

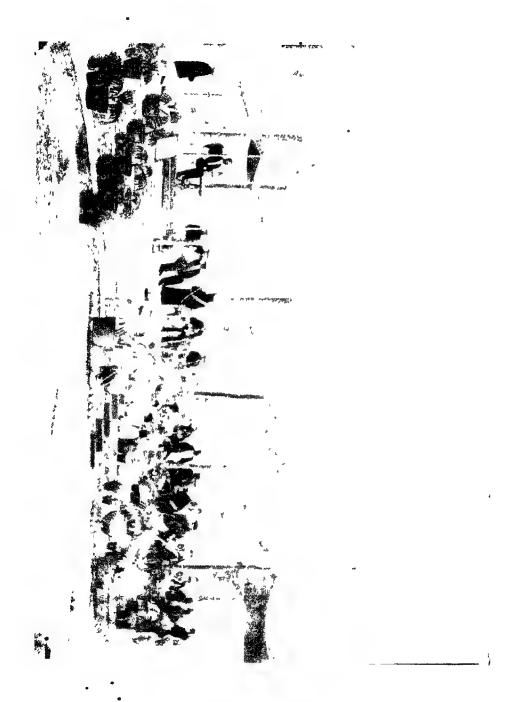
فيرست ضاين

لقعل ويريد آم ننگ بنياد مهدويونورش مهداه را با بنگ الاکتار ما کا اير بين دفت در ايرسكاوليا با مهار اجرصام به ميوريانسارولها را مصاحب واليا ديرو حيا نسار مندويونوري مارس

 ۱- دورقدیم وجدیم ۲- شاعری اورانشاپردازی .. سومنسس الدین سورنیم داوی از کفسنوی سمرشنشلل ادائیسیشسر

زماند پرسیس کلان پورسسے شایع ہوا جدینو ترمغوظ بین Bill if.







زمانہ

نمبرا<u>ول</u>ر

للد فروری سولاولد

دورتنيم وجديد

راج معبد کروشنشین امتیار کرد تولوگ اُست فا ترانتقل مجمین گئے۔ تعریم تهذیب عام ہم گیر جہوری تعی اُسکاج معیار تروت اور تمول کی گا جون

مبرن می وی می مینی مکوامیرو خریب ماجه و فیزسک سب روست می مینید دو تر مدفوانه کواپ دائر مست فادی کو یاب آس ندایی و یوار نامش برکوف به بری و کی دو اسکی و در در در در در در می اسکی دوج وی اوجو واسکی به درست می جدید میندیب کامای ترین میلوکی ما تی سب سی

موجده تهذيب كاستب روش بيلومذب قدميت كانشود عام استرييزانها هابل ب كالراز قدم من وميت كا اهمان معدوم نديمًا- إذان ادرايران معرك إلين ا دروب کی جگ او ایان بندا درا نمانستان کے بنگارے کی زکسی مذکب قومیت کے عرص اور وقاد برمنى سق محرته ذيب حديد في اس جديد كوليك محدد باقا عده منعنب ظاه مننام درت دے دی ہی سودر قدم من اِسكا اصاس فاص وقون بربع آ انقابی بے فیرٹی كا اُتنظام كى معنہ كاش - بم من الله ارتجاعت اور فائحان مركزي بندا فراد كو تقد كردتي تقى ايك أبال مقاجو بقوم ي دبرك يينظرت كو بلا رتيا بقا -ايك مكوفان تعاكم هو كي وريك مطرساكت بين لجيل والدتيانقا مليكن الركة فروجوستبي طوخان كازور فعتم وستق هي ما صراين قدرتي ما لت برآ مات تق اورابديندس إن معرون كي إ د كارين ملي مو موعاتى تقين - يازنده راي تقين تركبيشرون ككتبون من - لبا ا دِقات سليع نديب كيلي زان مضخري مددلي جاتي تني - پراني رواتين آجنگ مغرو کميرو کميزسگو ناري اين مروه مامنی فرک دلولے ہوتے منے اعنون فے سلطنتین تبا مکردین تومن فارت کردین تيامظ منكام بريك يرف ترتدن كنفوش شادي كراس سامكا ونسين كياملكاكد اُس کی بیست انغزادی اورمارمی تنی اسکے برمکس موجودہ قوم ایک ستمر بیتنل ابتیامی ادملانى كيفتت -اس كى بناد نه داتى اتدار برك نتلفظ دبب ير كاسم بنالظ كفلاح درفاة امن واستعكام ير- وه نسبى - تدنى يا غربي تعلقات سيمتني مسكاماد خاد غاجغرافياني مدوويرتا يهب - اورمغا اخراض تحديده وسي تنبيد شير البيغتيف ين د كمنامات ب اوركس فيركواس كالكي محون ويناجي نسين مايق-ده فودادا المست كم برود في جاس ونيا فاست كرب فود الميكي ماسه ونيافوال سكرا سعية

الرائب مرخ بوش بننے کی دُھن ہوماے اور نون سے سُرخ رنگ کلتا ہو تو اُسے خیرون كانون كرف دريغ نه وكا - اگرانسان كاليده دل تقويت اعصاب كا باحت موتوقيل -ہرار دن النان اسكے خوركيني رقية نظراً مِن سلے اسے بقادنيا مين ضروري علوم جاتى ہے۔ اتی دنیا فنا ہو ماے اُسکواس کی برواہنین ۔ فوربروری اُسکاا کان میس کی کتاب أكم الكسب كوب ساك اف ان عذبات ساك اخلاقي ١٠٠٠ ك اس والموس كالم سرنگون بوجات بین میددورکل درشین کاسها در « قوم » اس دورکانا یان ترمیل کشا ے یه و وقامت شین شب وروزم نوان تیزی گرسیا جاید یا 'بندی کے ساتھ طیتی دہی جو کوئی اسكى دومين آماب يرأس طرفه العين من كل ما سي كل سيس السائل و وكسى يروحم نهين كرتي بمي كي رعايت نهين كرتي - وه ايك گران ديل رد ايسي هم مين تجارت و آنتدار كى دوسرخ المعين محور كليغيرون كوشنبكرى من كخبردار ساسن ندانا ورزهيم ذون مین ہلاک ہوجا دیے ۔اس قرم حدیدنے دنیا مین ایک خونر پر ادم حیات آدات کر دلیہے۔ جن انسانی جاعتون نے ابھی کک قوم کی حیثیت اختیاد نہیں کی دہ اسکی جفا کا رایان کا كرتمه كاهمين ده افرنقيمين ماتى ب اور و بان ك و ادى دصح اكوسياه فام كا فردن سياك كرديتى ہے - وہ ايشيا مين آتى ہے اور تهذيب وتعليم كا نغرہ لمبند كرتى ہے - الكے نيك اداوون مین شک نهین- وه کسی کوغلامی کا طوق نهین بهنیاتی ٔ- مرو دندن کوغلام نهین ښا تی شهرون کو فاك ساه نهين كرتى جو مكر كيو إيف س كرور "اقوم المنطاس قوم كالسيرغم بواسكى زمر کی اور دانت کی ندر بوجانی ہے۔

عصر قدیم کو دور تا دیک کها جا اسے گرائس دور تا ریک مین فوجی فدست ہراکی فردکی مرضی اور فواہش کے تابع تعی- بادشاہ کسی کو جبرا ارشے برمور نہ کرسکیا تعاینجا عت کے متعلاے ۔ فرض یا جاست یا فاص طع کی بکار کٹر ٹیٹر کیٹ ہوجاتے تھے لیکن اس فورانی دور نے ہرفر دیشرکو آیا دہ فون کو دیا ہے ۔ نفرہ انفرا دی آزادی کا لمبند کیا جا تا ہے بہر اب اواقع فرم نے فرد کو مٹادیا ہے ۔ فرد کی ذات قوم یا سٹیط میں جذب ہوگئ ہے ۔ ہم اب دیا ہیں ۔ کے فلام مین اسکوافتیاں ہوجاہے ہم کوقش ونون پرمور کرے ۔ فواہ فقنہ دیشر میے۔ لنکا میں

مبع بكن سني ابني عبائي واول كالات والمجتبر وكى مددكى عرد كى تقى كر مبعيكن برآزا وى عشر الم منط مین دہاتھا۔ ماون کو کھی تن جرات زیون کہ وہمبیکن کے ایک ال کومی ضرر سونیا سنتا تع دوران بنگ مي استم كى إغياز حركت كورث مارشل كا إعث بوجاتى - بدركورون كا وظيفه فوا، عقا ليكن إنتروول كعلانيهايت كرانفات المكود ون في عالا كدولان شناس كے ملت بن اس مِراكى كے ليے برركة فال كرون زونى ملىن مجما عراب كمه وكان د ه دورتار یک تفاع فلامی اور با الی سے مجروح ا ور بنرا دا دریه زمانهٔ حبب دیمن کی نوبوین کا عترات کراہمی کفرے حب قومی نہب سے ایک جو بھراخرا من بعن قال عفو گناہ ہر روض ا وَرمنور - آگرد و فَنى سعمرا ذكلي إِليس كى دوشنى جو ليكن آگرد وشنى سے مراواتهاني آذادی زینی ا و دمعاشری سکون جوتو وه دور تاریال ورانی دورسی کمین نمواده مدفن عنا"؛ قرم كا تدارا وراثر بريب بروان نست رجي واوركياية تجارت اورصنوعات كى ترقى الله إسينملفه كى ايجادس يروو رمديدكو استدرنا زبر- بركيت فالص بومكيكرت کور بون کے مول بھا ہو بٹن اور ٹین کے کھلونے مارے مارے بھرستے ہن گرد درھ اور مجی كمي ا ورجوار كا د المي تحطابو كياب حب كه ديهات ديران موت مات اين اور شرز كي اديك برمتى ماتى من حب كه نطرت كى خبى مول مغمة ن كولات الدكروگ معنوى التى مكوسلون پرمان دے رہے ہن جبکہ بیٹار فرز نران آد م تعنی اور تا ریک جمرو ن میں **زندگی بسرکرنے** كسيعجودي حبكروك ابنى برادرى اوربها يرك وائره تهديرس فابع موكرم اس نفسانی کشکار موست ملت بین سب که برے بڑے تجارتی شرو ن میج صمت آوارہ اور آشفته حال د دتی بیرتی برگرانندن مین به بزادسے زائرکسبیان مین اور کلکته مین ۱۹ هزار سے زائد اجب کہ آزا ومنت کی دو فی کھانے والے انسان سرایہ دارون کے ظام ہو۔ ملتے ہیں جب کیمض صاحب تروت تا جرون کے نفع کے لیے خونر کرمعرکون میں کو وسنے سے دریغ نہیں کیا جا جب کر علم اور کمال اور رومانیت بھی سود وزیان کے گرداب من مینی ہوئی ہے جب کہ مربرانہ دیا کا ری اور روباہ بازی کے بنکاسے بریا میں اواراف ا وحق كإغرم ض ظلومون كى صدائد يضيعت كود باف كے ليے بلندكيا ما اى و حديد تنديب كا

کونی دیوا نهی اس دور آلام اور اس دو دغلای کو برکت خالص کینے کی حوارت نهیں كركما إس ين شك نهين كالميون وم السكانة اس سواقف موسك إين اواسيك اصلاح کی وشنین کی جارہی ہی لیکن س زہرکو و نظام مشری میں سامیت کر کھیاہے کا ساتھ ك كوشت نين كى بالى معرف اسك طاهرى الرات الماهرى كجون كومياً ف اورسالا من لوگ سرگرم کا مین مبروص می دنگین لباسون سے برد و بینی کی جادی ہے د ورجد بديك اسان ا وصاب عيده كي بن سن ان تفريق كردي جوز ا فرقديم من در جات ا ورحیتیات کی تقریق بی گرافلاتی اصولون مین ناص وعام فارخ ومفتر حکی کوئی تمیز دهی - انکسادا و دحل شرم دحیا خلق و مروت ان اوصات کی سب قددکوت سطح جاسب دومنل جون یا ترک گریمن جون یا شو در دیکن اج کیفنیت دگر محون سے -يزر پوستون كا وصالت إن الكساد كو آج اعترات منعت مجماعاً ا جو- شرم وميسا امرود ن كاوصاف من يتيرين والن بسن أخلاق ا ورجيم مروت وإس مديد كمال ك متروك سنة جين . رهما و ر التحاضيط او رحلم كو بر دلي او دلسيت بلي كاجرو مجاجاً لا بهو اب لات زنی اه د مرد وره به عصر حقارت ختوانت دشی زبان به مردانه خوبیان مین الركسي المحاركرناب تولا أنت كي صرورت نهين صاف اوسب لأكسك - المين ا کھڑین متناہی زیادہ ہواً تناہیر- اک پر کمی مُرجعنے بائے بلوار ہیشہ میان کے باہر ج ذراكونى امرخلا فتطبعيت بولس ما مدس إبر بوجائية عقد ايك مرد انه بوبرى أسع دكا بُرد لی کی دلیل ہے آپ کومیا ہے کئی امزمامس میں طلق دخل نہ ہو۔ گرز اِن سے کھے کہیں راس فن كا ایسطودون - مروت ا ور انسامنیت ا ور بی ظائو پاس نه پیشکنے دیجے پر پال اور كين لوگون كاومات أن -آب اب برا و من ديرانصات كون كام الي اب كوك كونات سن كوني غرض نهين ا در شرم كانونام بينايي كناه سے - يرجي اس د درمديد كى خسايان - ہم يوندين كيتے كه وه براني ابتين كا تسرطاب شايش بين - گرده كننا مرم اور ملون کیون نه دو اس مبدید خود برودی سبکسری اور دیونرسے بررجها قابل تحسین بی دهف پهیو كركبين بى سے ان نطرى ا وصالت كوشائے كى كوشش كى جاتى ہے ۔ يہ مردا نہ اَوَصاف وَكُولِت

كوان كرووه كساته فإلك واستاب

ده خاص ۱ ده بریتی به - جذبات صنب عاری حب نے دنون کو سخت اور تنگ اور ناکیفیت پذیر بنادیا به ده در دار و ن کا ایک بستها به بوا خلاتی بند باتی - روحانی کیفیات کو تا جرانه نفع د نفعهان کی نگاه سے دیکتی اس بر باتی باز دیک دی تکی قابل عل سب جوا نبا برگنج مین کجانسافه کرے دبی جذبات من مین جوانیا اقتدار بر معائمین ده ردے کو بعی تراز دسکے بلا دل بر تو تساسه می بیدون سنے اسطرح تو تساسه به دریت کا خلاجی به ساوات اور افوت کو استی بیرون سنے اسطرح دوندا اس کا برا باکی صورت بھی بیجانی نہیں باتی - انسان کی دخست اسکے نز دیک صرف این بی بیست کا تابی الگذر سب - ده ایک قبالی کی طرح ادنیان کے گوشت و بیست کا اندازه کرکے اس کی ترقیق اور تدیم امراا در معاطین کا دور تھا - دو جی ایک اندازه کرکے اس کی ترقیق اور تدیم امراا در معاطین کا دور تھا - دو جی تیک

بیون اور تاجرون کادورب اس نے دواتے پیاا کھوے کردیے۔ دولت کی الماش میں بحرو بركوه على الماكة اللك كالم جابهو نيا وراب ساراً عالم إسكا تختر شق ميه -اس د ور صدیدین ایک ایباروش بهلویسی ہے جواک سیاہ د اغون کوکسی مدتک پوشیده کردیتا ہے۔ دور و ه هوائے تر بانون کی قوت اطها تر - حال میکم مرکز مورینے سیلو کوا و رہبی نایا ن کردیاہے و دیروری کیلوفان نے بڑے بڑکے ننا ور دختون کو ہی نہیں نیبو فولما وربا ال وعبى بدار كوا إول ايك فا قدكش مرد ورعبى ابني الميت باخبر وكيا بالعادر رولت ونروت كرتان يرببن نازكونم كرنا بندنهين كرنا -أك أبغ فرالفوطيم معادم مون مین این هوق کا پورا علرب - ده جاتا ای که اس ساری تومی تمت اور اقتدار كى طلت من جون بير سارا توى عروج اورفردغ ميرسي بى دست فيفاكا كرشمه ب اب وه قناعت خاموش ا و دُوكل سرنگون كا قائل نهين-

یه ان مبنون کی کساد بازاری کا د ورسے اور و دمی انتین با تھ نتین لگا آوہ بعی آسایش ا در بنفیکی ۱ ور فراعنت کا طالب ہو۔ وہ بھی اچھے مکا 'ات مین رہنا ما ہتا ہی ایک کمانے کمانا چا ہتا ہے اور تفریح کے لیے وقت فرصت کا مدعی ہے - اور ده اینه وعوون کا اظهار ایسے براز طراق بر کونگیا جو که اختیا را درا تعدار است خام مندن کوکتا وه سرايه كاديمن بي منست فعضى كالمكين اور تاجرون كے حصفے بندى كا قاتل آگرم وو بھی اپنا دارہ اٹر جزافیائی صدودے اندر رکھنا جا شاہ گرابنی علداری مین سا وات اورح كاموييه - وه اپني قوم كوايك و احدوجود نبا ايا شاس - برفردبشرك يه كسان موقعه كيسان آسايشين كيسان وسائل ترتى كاطالب مشاركت مام اسكانغرو بهارب، وه بیتی و لمبندی کوشا کرسادی زمین کو بهوار بنانے کی کوشش کرتا ہے وہ ایک ابيانظام لطينت قاعيركما بإبتاب جوصول دولتكئام دسائل سيخ قبضدمين سكعاور برع کواس کی ست اور لیافت کا عتبار سے ساوی طرر پڑفتیر کرے وہ زمندارون كويك وجود التحريجة إجرا وراي كى للكيت كوان كقبضه سي كالكرهمورك قبضه من ركه فا عِ أَنَا إِذِ الْمُتَصِرُهُ مِنَا مِي لِمُكَيِنَونَ كَالْحَالُونَ رِبِلُونَ - جِمَا زُونَ - بِرِالْمِكَ خَاصَ نَظَا مِمْكُوتُ

منکل نیس بے ۔ ذاتی تصرف کا تقامناگر اب اورکون کد سکتاب کریکام انتادر جد مشکل نیس بے ۔ ذاتی تیف کا تقامناگر اب خریم داخل بوگیا بولیکی سے برز دادوت مخرکی ہے ۔ اس براس کی زندگی کے سارس منصوب سارے ادا دے ۔ ساری تمامین تاہم مین فرز دامت "کانقش مٹانا محالات سے ہو برابا ود کھیت فور برز عرک رئین برنی ہے ۔ (تعفی عکون میں جا دی ہین) اور گو قرائن سے معلوم ہوتا ہو کہ اس کواس جگان فکست ہوگی دیکن اسکا اٹرز کردا ور ترتی فربر ہیں اس اسے اپنے تا بو مین در کھنے کے مراب است جنگ کرے ابنی سیار کھی مزید رعایت کورن کی اسکا می کھی اس کا بچونا ذاتھ سے کا اس سے جنگ کرے ابنی

جمہور کا بیخو فلوطات جاسے سربی الحس کا نون کو کتناہی تا کو ارمعلوم ہولیکن دہ اُس جا مدین کا برالانتیاز دہ اُس جا مدین کا برالانتیاز اور جو اس جا مدین کا برالانتیاز میں اور جو ابھی کسامین ایشا کی میں اور جو ابھی کسامین ایشانی ملکوں میں جاری ہے جو اگسین حیلاتی جفا کھا کر میں اُت نہیں کرتی ۔ مہنا اور ترانیا جس کی خصورت و درجد بدکے اس تا نہ ہ ترین بیلوٹ یورب و امر کی دخیرہ حاک میں شودرون کا خاتمہ کردیا ہے اب و بان کوئی ایسانہیں جو کشتر او بان کوئی ایسانہیں جو کشتر او بان کے دست بیداد کی جو در اُلک دا عداد موجا ہے کوئی ایسانہیں جو کشتر او بان کے دست بیداد کی فراد کی ۔ جو دہنیوں کے حست بیداد کی فراد کی ۔ خواد کی ایسانہیں جو کشتر او بان کے دست بیداد کی فراد کی ۔

میرینظا برسی کداس کی منا دسی خود بر واری بیجا درمب مک است بیرون سے بر د جیران دور منولی وه اس ایسانی افوت کی منزل سے ایک بوجمی قریب ترن ہو گی وہمن

کیکن دورمبرید کی _{ای}ک شکش ور رقابت انا نیت ا **در ا** تسیت **کی ما مگیترار کی** مین میدی ایک شاع نفرآد بی ہے اور وہ پرایٹینظ ملس کی مجرزہ رونیک منتین یا تادا و آمه - بهمانی بکیسل و رمعدور سی ایون سیماس شعاع ی طرت کوای آک هے ہیں - ہواری شکستہ یا ئی سطرت بڑھے نہیں دہتی - جارا دل آمیدے کمرزیہے - پشولع ہا ی منزل د شوار کی کسی دود گاہ کا بتہ دے دہی ہے ۔ امس ساب ا کامی ہے آیوالی - معدم إلى المعافريب اسكانسيسل كرونيكي يمكن أكروه سراب عن جوتوكيا بعين شكايت كاكولى موتعدست ؟ يران اقوام كا اتحاد موكاضون فعموريث كادتبه حاصل كا جوجان كخرت تفتت كع بالقون يا ال نهين هان برمهن ا ورشو دركي تميز و تفريق نهين ومهاجي " قوم ك شزل ك بعي نهين مبولخ جهورت كا ذكري كيا السي طالت مين أكريم اسلسله اتخادمین داخل کیے مانے کے قابل نہ جھے مائن توقیب یا شکاست کا مقام مندی جب أتلتان کواس اتحادین آف کیا اینادا بره نبابت وسیع کرنایژ امیانتک کراب اسکا سنف نارک جی بیاس حتوت سے فیضیاب ہوگیا جب آسٹریا ور جرمنی جیسے ما لک فیکی سای مانت بهر سے بررجا بہرے اس اتحاد مین محض اس میے وافل موسف الم المانین مع جائے کہ و بان املی کستی نیست اصولون برخالیے ۔ اور کٹرٹ کلت کے زیر اڑے تومندوستان كس منت س تجادمين شرك مون كامطالبه كرسكتا برجان مبورا يق و - ناس وسجان سے زادہ ونت نہیں رکھا اس یا کالی کالالائم کو اُنت سے سرتہیں رکھنے۔ كونينط كاطرزعل بتك بيشه زيردستون كيهايت كراا ياسه استجهوركواس مالت جمود من مكفية مارا الزام تعليها فترا ورصاحب تروت اصحاب برب - بهاع واحيان سواجه ين وكاردا در منيدار ون كاعضرفاب - جارى كوشلون مين بي و وجامنين شرمش نطرآن بن - گرکف سرم اورانسوس کامقام بوکر ان و و فرن مین سے ایک بعی جنور کی

يمدونيين ده اين جرا ورم واي اجدافتدار كي دهن بن ستين دوافيتا را ويكوت ى طالبار دولىندا و منزليت كى نوايشن اين - فلاحبور كى نبين كنة برسه برسه تعلقرداد راست برس دميندار ماصب تروث روسالان بزان كرورون كأتكادن كماته مدي النانيف اوريم وطنى كابرًا وُكستهن حضين اتفاقات يا ويننث. كى لىلى يا فوقى وكى سبدر الى سنداك كى تقدير كالمك بنا دياس، آب وداجيرك بانك لكليئه بطعف كويننط كالقامذاريج كانسلون كي توسيع كامطا المرتيز يسب ب إقد بهالي جبوركوان تركيت سكوني دُينا وي غرض نعين به وه آپ علالبات من آب كى شركك ننين ب بكراركون فينى قرت رس المن بناسك تروه آج به آوا ز لمبندا دربرص لیک ا قوس آسیسک ان مطالبات کی مخاصف کرے کی کوئی وجنهين ببوكه ووغيروطني ماكمون كمقا لمرمين آب كي مؤست كوزيانه وقابل بإند بجع جريميت البنعابرا ورحريص دميندارك وندان أزمن وبي جويكب جن ساحبان اختارك ظلم بدوادا وربيكارس اسكا طب مجرح مور باب أن كو برسراختار ديك کی کوئی خواہش بندین ہوسکتی۔

اس كى كيامنمانت جوكراتيك ينجر من اكران كى حالت اورهى مرترة مومات عى-أمّي ف البك اسكاكوني ثبوت نهين د إكراب اكن كبي نواه من الركوني تبوت إ **ے ت**وا**نی بدنوا ہی ۔ فودغرضی- ہوس بروری اورسفلہ بن کا-آب سو اراجبہ کی لیے** كا مروسيك كرنوب عيولين ا وينلبين بمائين گرحتوت كساته فرايض كانسال ركهنا بی مفردری سے کندو اتراش روکیا یا زمند ارون سے بین شکایت نہیں اکی سانكمين أكونت كملين كرجب أن كى كردنين جمهوركي با تقون مين جون كى اور و ٥ بیکسان تکاہون سے اوھراُ و دھرتاک رہے ہون گے۔ شکایت ہیں ان اصاب سے سه جوتعليم إفسة بين ا و د زميندا ر جن وكيل جن ا د ر ز ميندا ر جن و ه اين ول عرفيمين كروه ر عاياك ساته اينا فرض ا داكريم يوكيبي كمبي اب نعلون ا در كو الدو ن كم متعلق ذبح ولی مصامتعهاب كرنا ضروري مهديدان كاول ما ت كيگاكم اس مزان و

وَالْ اللَّهُ ورا وجِهِ الله وزا شهر كالوشرما فيت كل و إن جائي جان عبوركي ابكا ے - جمان آپ کے . 9 نیسدی اہل وطن بنتے ہیں اس ٹرب کا آپ کے دل پرایک نهايت نورخ سيانيزا تريب كالسبكا البكاكا أكلين كلائين كى مورو مركانفا دسك آپ کے ول إلا دينگے -

ي يه مقام شرم نهين كرس مك مين ، و نيصدي آبادي زيداعت ميشيه مو براسي ا مک مین کونی زاوتی اعمٰن کوبی زراعتی **فلاح کی مخرکی کو بی در اعتی کالج مخرار مین** کی مبودی کی کولی با تا عدہ کوشش نہ ہو ؟آپ نے سیکرون مدرسے اور کا لمج بنواسنے يونورستيان كديين- ورستدر تركين قام كين الركس كيد ومحض البي لي محض اینا اقتدار برهانے کے لیے اور فالباند اوم کا جرمیا رائپ کے ذہر من من تا أسكا عبارك آب كافل فيدان قابل عراض نبين عنا- كردور مديد في ايك نیاورق بنیاب -آنیوالاز مانداب کاشتکارون ۱ ورمزد و رون کا جی- رقامطاکم اسکاصاف شوت دیرمی ہے - ہندوشان اس دوسے بے اثر نبین کرہ سکتا - ہلایہ کی و تیان اس مطے سے نہیں بھا سکتیں ۔ طبدیا بریر۔ غالباز انہ قریب میں جم مبدور كومفن اطل بي نهين-طالب اختيار يائين سكه اورتب وه آب كي تعتون كي الكهوكي . تب آپ کو اپنی بے انصا نیان یا و آئین گی اوراپ کف افسومل مل کرد جا کین سے جہود كىلىفىت جايدے دھوكے مين نە آئىئے۔انقالىكے قبل كون جانتا تفاكدوس كى مطلوم ما یا مین اتنی طاقت بنهان ب فیکستے قبل کے معلوم تفاکر جرینی کی تحضی طلق اسانی جمورك دان اتنين برميعي موني سے - زمان قريب ميل بندو سان كا كا كوك مردود اور کاریگر فرانس سے واپس آئین گے۔لا کھون کیا ہی اِنتزاع مے بعدا پنے اپنے گھر ومين من يك يكيات معضي كدانيران آزا وعكون كي آب و الحكا بكوهي اثرنه الاكا-اگرا نبانیت او ترمیت قوم مین نهین - توصلت اس کی تفنی ہے کہ ہم ابھی سے جمہور ریاست ریاست اور میں ك والوب كالتغير كي كوشش كرين -

اس امرمي جامع تعلقداداو زرمندا فرافي للها و ده سكمون ياروشن ويكال ك

1/2

حال من اددور سالون کی تعدادین ددنے پُرچِن کی اشاعت سے مبت تا بل تعدراضا نہ ہوا ہے۔ کھنو سے مبت ادرہا ہے دراضا نہ ہوا ہے۔ کھنو سے مبتح امید انجن خا دمان ہند کی کیست ادرہا ہے دوست بنڈت برج نرا مُن کلیبت عملی کی شرحی اللہ دوست بنڈت برج نرا مُن کلیبت عملی کی شرحی اللہ تعدد انی کاشتی ہی ۔ آنید مبت ترق کرمیا واست بی بروار وال باب کی قدر دانی کاشتی ہی ۔

دو سرادسالد کهکشان کے نام سے لا ہودسے جارے کرم سیداتیاز علی صاحبے ہم ا سے جاری ہوا ہی بردسالی معنی ابن ہی اور اد دوسے ستبددانشا پرداز ون کے مضاین شایع کرد ہاہے ۔ادووکی توسیع اور ترتی اور ملک کی ضروریات ویکھتے ہوئے امنی کمی اچھے دسالون کی ضرورت ہی۔اس لیے ہم ان جدید معاصری کا تدواسے خیر تقدم کہتے ہی

كيالكيكى إنه فاينبرنيدى الرينديوة الياجاب أكوفردادى كالمناف المائل فردادى كالمناف أرادى المائل فردادى كالمناف المائل الم

شاعرى اورانشايردازي

ونانى تاريخ كے بارينها وواق شهادت عص معين كومرون علم دوب كى منگامله فردي لے مکون ور قوموں کوستی ہے اٹھا کومراج کمال پر بہونیا اے بنیالات کے تعیر طازمعالتر كاخلات وتدن كانقلاب من -ادبات كوووش ماكامقابر زفلف كرسكا اون ما من فلسفه وتياري اجتت بتا كاب اور سائن محض الكي فيت مين اثباركو دلائل وبرا بین سے تابت کرتے ہیں۔ شاعری انھار جذبات ہے اُسکالیقین ولائی ہے۔ نفرط منیاند موااندائی شفید مو انفیلی سے مفید کام یے ماسکتے مین جومبر شعری مرض بيظ مين اباتي جوا درمن ينرون ك تالج بميثيث شاعونه اند بوت بين - وتهي نهايت نمرے اور کار آمذابت بوئے میں مردورے رہم در داج مرز مانہ می خصا کل دعادات نمرے اور کار آمذابت بوئے میں میں مردورے رہم در داج میرز مانہ می خصا کل دعادات كابته جيسان دوركى شاهرى سے لما جوشايد وسرى طرح نے - اواجقد توى الر اشعاد كاانساني سرات براوتام ويدقت اورجيزون مين مقاعد فرشوميول من بوتى ب و دوليك در دنت مين نهين - اس طرح و بطا نت نظم مين ب د و نشر من ندارد-الغن مي بالطبع منفركونترساز إدوبيندكراب الدَما فظ عبى اللي كوطد قبول كراتياس -ممين بن قيس كالام من يه الترفقي كاس كالعربية كرديا قيامت ك نيكنام موماً ا-اور من كى مرائى كليدتيا ميشدكوبد ام- رفزتناسان بلاغت اور مكته دانان ادب صداي ے یونیسد منتم کر میں ہوئے ہیں کہ شاعری اور انشا پر دا ذی ہی وہ آین ہوجن میں اقوام مل کی م الم المراق الما المرام الما المراد الله المراد المساعظ المرا المساعظ المرابي

ترب دیورب دغیره بین شرایی قدم کوصطرف جاستے جونگدیے اوامی بات سے بلہ بختی اور میں بات سے بلہ بختی اور میں بات کے استخال ہوتا ہے اسی طرح دو الی فرق بھی زندہ ہوتی ہے اسی طرح دو الی فرق بھی زندہ ہوتی ہے اسی طرح دو الی فرق بھی زندہ ہوتی ہے اسلام میں صوفیہ گرام کے ایک سلسلہ اسلی کو برگا جروا ہم شعرب یا عبث ترکیز نس اور در سیل قرب التی انا ہی اور بیش خدا ہوئے ترز دعبا دت ہی قراد در بیا اگر ناطر تھے یا نظر کشیفتہ قربی بیسے میونیہ شاعرت یا اگر ناطر تھے یا نظر کشیفتہ قربی بیسے ایجا نے این کو کی ایک اور میں میں شعد دہیں شاعری کے ایک ایک ایک کو کو کی سات میں بیران صاحب مربی تا میں کہ ایک کو کہ سات کے میران صاحب کو ایک دیا جی کا کہ سات کے میران صاحب کو ایک دیا جی کا کہ سات کے میران صاحب مربی تا میں ہوشی بی اور میران میں ہوسی کی اور دشاعری کو موسیقی میں بیر میں ہوسی ہوسی کی اور دشاعری کو موسیقی میں بیر شاعری خرابیت از بینے بی توصد یون کا سلم سکلہ ہوئی۔

کی ضرورت نہیں، پھرشاعری خروابیت از بینے بی توصد یون کا سلم سکلہ ہوئی۔

مِن الريس و يزنع كرايا ترصين آيا-

أبيرندس مدكود وكي فعرف ايك تعيده مناكه التساع بادا مات كواتا المين كرد إكاسيوت ميدًا معاديه بن سفيان دُرات بن كشعربى و وجَرْب بس كوسكرين فيامن امروبهادراورنا إلى بيًا فرابردار بوجاً ابى - فردوى فاحاه المدلكر وفايس ماحسان کیا وہ بیل القدرطا ، کی تصنیفون نقیبون کی مداون اداعیون کی دلفرب تقرم ون سے نم موسکا ، مرب کو دیکئے محرف مرکزی بری سلطانتون موسکا ، مرب کو دیکئے محوضہ کمنامی سے علکرا دجاڑ ، کیشا فوج سے انتقار بڑی بڑی سلطانتون كوألت ديا- مالم من تهلكه دُالديا-اس انقلاب غطيم كاسب بعي **ده شاعرانه يجز جي يقع-** جو الا الميلان كومهوت بناكر مربعين كى طاقت وقوت ا وراجبروت وجمبيت بجربنا ديت سق المريق مذبات اورا صناسات فناعرانه لباس سي آرات جو كردنيا كحفط وما ك مين جرنايان ا ور روش تبديليال كين أن سے زسرف دنياكى جليل القدر إركا بي منا تر موكن - جكم نوی مقدس در بارمین معی شاعرون کو بغرت بار یا بی حاصل مونی اور کار آمر مان نسکهٔ زمانه بالميت مين عرفقيده ادر موتا وركعبه يرآو يزان كيامانا يسلمانون كم مقدس بغيط ليصلوة والسلام ب ابن رواحت ارشا و فرايا -كشمشروار بان دونون وقت بركام وسيسك مين مرفظ مرتهن كوتني وتبرس زاوه بخت اكو-

حعنوداقدس كالضعاد من كتبم فرانا يتعركى دو باره فرايش كرنا حسال بن است ميع مبضب كإنا يعب بن زميركو بأو بسارك مطاكرنا او يتعرّمني اصلاح فرمانا - ناطيعيدى كيه رمازن سب برمكيركه الص الشعال كمة اوران البيال معلى ارشاه بهذا شعركي ندمي ظمست كى واضح دليل جى - علام صيد لانى ا و دقعًا ل دحها السرح واصله المما مين ستے یہ ارشا د فراست بین کہ شعر کا کذب گذب نہیں ہو۔ کذب اسکو کھے بین کرجمودا اسپنجلو کے قول كى تصديق سے سيخ ابت كرا جاہے - اور شعر من خلات و اتحد المورسے مفرض كلام كى فوابش دوقى جونه اس كى تعيق بكرير خيال من توشعر قرا دُسْر د سع برى واسك كرجزا ومنزادك اخال برسع وانسان ست معادر بون اود اشعار ممض تنيالات بين ومنرا وجزامت متنتی مین -

جب قرآن نتربین ازل جوست قرابی عب اس کی نساست و بلافت سے طان و فتدر کو بیت مال اکلام البشع کر ایان سالت اوجنبون سے کلام اتی نہ اوہ حضور سرور عالم کو شاعر سمجنے برمور جیسے مولانا نظیری فراتے ہیں سے

بیبل دحی اندسکه اوج فراترگرفت ورنه زیب پروه اندآن من وآن او بیبل دحی اندسکه اوج فراترگرفت بون توسکار سان قدرت کی دگادگی سنه عالم کومنو کرد یاسی مرغز اد ون کی شادابی بو یا فلک نابها اون کی زرین چشیان درمه حرب شکاه کو د و فرن مبتی آموز مین بگرایسی مرزمین مین اگر کوئی شاعر زیدا بو مورخ وجو دمین نه سن کوشن دخوبی سکتام کمالات اور قدرت کی سب نیز گمیان گوشه گنامی مین بڑی دہجاتی بین ساور فطرت کی کمته بردازی شعرار

كى ترجانى كى منيور بالبيكتى كواب فوائد ك محروم دكمتى جو-

عالم صرور نا با کدار ہی اور ایسان تعینیا فانی عیراسے اتارکوتیام اوراسے نتوش کو شبات کسطرے ہوسکتا ہی لیکن اس وار فامین وادث دوز کارس معنون اوروستر دنا اسے بی معنوظ کوئی چیز نظر آئی ہے توصوف میں تاریف یا کار آمد تصنیعت - خوامب مخلفہ تناسخ کے تعالی ہون یا فلا ف گر عقول لیے تجارہی ہی اور جیم باریک بین شاہرہ کوار ہی ہی کہ اس عالم کون و ضاومین ہرا کیسے چیز کا ایک قالب ہوتا ہی تو دور مراشل سابق کے اور وجود ہیں - ایک فالی کی عبیب اِسکا ایک قالب فنا ہوتا ہی تو دور اشل سابق کے اور وجود ہوجاتا ہی و تعلی ہی کہ بین موجود ہیں و دست باریک کے اور وجود کا ایک قالب فنا ہوتا ہی کی عطا ہوتی کدا کیسے و دست باریک کے اور وجود کا لیون مین طول کرماہ سابت اور یکوامت شا ہون ہی کوعطا ہوتی کدا کیسے ہی و دست باریک کے اور وجود کا لیون مین طول کرماہ سے اور در وال و فناسے معنوظ دہے ۔

تصانیف کی سیارون اقدام بی - اور الیف برارون اصناب گرافول اتیاد چوس نگذشته کار امون کی چوس نگذشته کار امون کی ورق کار دامون کی ورق گردانی بندستقبل کوروش بناویا محبب بوارک فرد و اوریونان کی مشهور آدمیون کی سوان برای کامون بی و ایس بی برداری کی در گرده گرد انگستان آدمیون کی سوان برای کامون کی در ایس بی انسان سرشت کی تصویکی بی و قدیم بی دانه کنون کومیش نظر کی کوک بیک او مطاوفال درست کے -

قر فیدب کی کی المسفیا نوسلد بیجب کی قسقد مین ہی کفن ن کافوشین بنا -مغرب کی دوجوده ترقی کا دیا جد دہی گذشتہ حالات نر بخرگی ہی جن سے تهذیب واخلاق میں اصلاحین بوئن - جا آبان س کو قرن اولی مین کوئی دیست نه بھی - امطاله انسکسات مو آدیو کی خونے سائے بران کھوکر تی کا گھوارہ بن گیا۔ اور شالیگی کا مرکز-

غرض يه امر فيصل شده مي كدملي ترتى كادانسوانعمران الأين الأوالعمرى كي سب على من الموانعمرى كي سب من الموانع الم مني دنان شعراك تدريب سب زياد وشكل هي الفين كرة اليف الح

بگری ازگداز دل در مُکِر آتشے چو بَیل فالب اگر ام مِن فی بخیرن بری ، عام و اخ تکار کا فرض میقدر ہو کہ وہ زندگیون سے گوناگون اثرات کو دکھا ہے م**نید** دا تعات کو لین کرے۔ لیکن تذکرہ نویس کو و قائع گاری کے ماتھ ماتھ عمدہ اور ولیسپ کلام

آجکل کم صنفان امصادود یا را در دبران روزگار مرگنتی کے صرف چند تفس ایسن کلیس کے خون نے دقایع کاری کے فرض کو کمیقدر اواکیا ہو۔ یا انفاظ کی شوکت عبارت کی دھوم دھام د کھانے کے بہا اصلی خیالات عقیقی تا تُرات کو ظم بند کرسکے ہیں اور تر تیب دا تعامت من موارض کو ہا تعرب نجائے دیا ہو در تراکثر تو وہی ہیں جن کی "الیعت دھنیف کے معانی دمطالب تو یہ شور مجاہے ہیں گفتن فرادی ہواسکی شوخی تحریجا ہے اور ادرات دسیاہی ذباب مال سے یہ مبلّ ہیں عظم کا فذی سے بیر ہوں ہرسپ کرتھورکا ا ضروعت کا اقتفاق بہ ہے کون قر کوروں میں معنوی کی شان ہو میا ہو تو حبید ع جو طے جلوں میں دنشین وعلا کی آن بیلا ہو ۔ ۵

بها ي كي مقط شب بروز آدم ، كرم ع د مانى باشند نفتيمن سيدام ، قديم انتا بددارى كم فتصر سالون مين وشائداد مجانس كى كينيات - برطبقه كمالات برداك كفالات ہر فرقد کے رسمیات غرض اونی اونی جزئیات بھی حب تعنیسل سے نظر تستے ہیں - وہ اجبل کی مطواتصنیفات مین نهین ملتے مذکرہ اگر فال تذکرہ فویس کے تعلم سے تکلے قرابر کے رایگ د بوے دیگر است کا مصداق نبکراکٹر ختلف ضروریات کو ایسے طور اینظا ہرکرسکتا ہی گراہم مفتل منت وقت اور تری صیبت به وکدا شعار کا انتخاب دبی کرسکتا به و نود تابل بو-مبصر عدا وروسيع المعلومات بو- برمات يزعاه مو- انساني فطرت كأكرى نظرت مطالع كريكا مو - مكات عام خيالات وبدات رعبور مود اگرايك، دحاني فناعرك وفيرس س معنى ادى جدبات كوينا ماس - خالق ومحلوق كاسلى تعلقات كوهيوركروه اشعار اليعابين جۇمىنى ئىسى اورحرص د آ زىي خواہشات كوزيا د ەكرىن يلىنى ياكىزى اوراخلاتى اموركو بالسفطاق دكهدين تواتخاب كشده كداس فالميت يربرنا واغ نظراً ابج مشرقی تناعری برقیم کے سراید کی الک جی فدا - ندیب اورروح کے صفات مين مبت كي ومناحت موجود أي ارد وكنظم من مواعظ ونصائح شايش وبمجوسب كيولما جو البته ريكفنه والامليب وربيولون كوكانثول سيضغ دالا - ابن يبرين كاتول بحركة سرنيف نوموم نهين تعلى اور مبالغه اگر تحسين كلام كيا يا جات تو إعت مضرت نهين بوا البت وشام دہی اور منت کوئی فیل قبیج ہو۔ الفاظ برسی کو حدوث کرتا کئے بیٹورکرنا جاہیے جوشعر شرعا محود جواسكواسلامى على دمفهوم حكت مانت مين اوركذب كااطلاق اسيرنهين كياجآ ابنت **کا تقبیده بانت سُعادیس کی تنب**ییهٔ شا نه اور رندا نه رنگ مین هز**ربارسالت مین شخ**ه بیمیرا علامه این خلّد و ن کی داسے بوکرجن اشعار مین زبان کی مطافت نیال کی زاکت - منوب^ت کی خبی ۔مضامین کی خوش اسلوبی ہو اُک کو رٹیھ کرا کیب بریگا نہ سخن سے ول میں ہی عمدہ شعہً كادك سائي تيار بوما اجر-

اِسوت پورپ مقدر آئیو - اوران کی اشاب اورصرف کینرسے مزی اور فاری کی قدیم کا بین شایع کر اس - اوران کی اشاعت سے ان غرز اِ فون کے لیکی ا بین کها تنک زوراو زمیلی کا اصافہ ہور اِ ہی - ذر دشت کے وقت سے لکرز اندمال مکا فاری لئر پر مورپ کی الماریون کا دبی خزافون کے لحافات سراین از با ہوا ہوا وروہ اس سے کمتدرنفید کام لے دہے این -

جایان نی ترتی کے دور مین جان صنعت و پالیتکس مین تک درد کرر با ہم اسی کے ساتھ یہ صند در درکر دیا ہم اسی کے ساتھ یہ صند درت موسوس کرتا ہم کوئیت قدمین و متاخرین کی جید د ظیمن ایک ہمی جگر فراہم کرکے شائع کا درتدن دہند ہیں۔ بھین نہ سبت بھین نہ سبت کے نہیں ۔ حبطرے دکھاے ہیں دیکسیطرے یورد بین مقالون سے کم نہیں ۔

عرب من شعراکا و ه اقداد تھاکہ مکوست بھی اسکا اسے مرخم کرتی تھی۔ حب کسی
منیدین شاء بدا ہو اجن کے جائے ہوائے مباد کیا دین آئیں۔ ساخ بن ضرار سن
عراب اوسی کی هرح میں ایک شعر کھا توایہ ت کہ اُسکا نام ندہ ہوریا یقیلی فیر حرج بین
میں معزز تھا ۔ جریر کے ایک ہج یشعر سے ہمشہ کو ذلیل ہوگیا یشعرا کی فیطست تھی کہ شاہان
اجہ وت اُن کے بیان گئے گئت براب نے برابر شھالیا ۔ داہ میں دیکھ کو سوادی سے اتری سے
کوئی فیلڈ ایش کی بڑی حکومت فاتح بن جاب یا کوئی وزیم خطرا بنی ساسی مبالون نے مالم
کوئی فیلڈ ایش کی بڑی حکومت فاتح بن جاب یا کوئی وزیم خطرا بنی ساسی مبالون نے مالم
کوئی فیلڈ ایش کی بڑی حکومت فاتح بن جاب ایک کی وزیم خطرا بنی ساسی مبالون سے تو
شاعر کی وی است میں گئی شان اور شعابی کی آن بان تھی کہ شاہان جابی العدیمن
شاعر کی تو اُسے با اخوات کہ دیا۔ اِفلوشی اُؤلی۔ مردان بن ابی خصصت میں بن دا مرہ
بنیرٹ تو اُسے بلاخون کہ دیا۔ اِفلوشی اُؤلی۔ مردان بن ابی خصصت میں بن دا مرہ
کی تو میت بی کھویا فاکہ خاد سے معن برختہ ہوگئی۔ اس میں مبالغہ تھا اسیلے عبر می رئیس نے
اُسکوسلینیں دیا۔ اور دو دخلیف جمدی نے آئی ور بارے اسکون کلوا دیا۔ فرددی با وجوائعی
اُسکوسلینیں دیا۔ اور دو دخلیف جمدی نے آئی ور بارے اسکون کلوا دیا۔ فرددی با وجوائعی
اُسکوسلینیں دیا۔ اور دو دخلیف جمدی نے آئی ور بارے اسکون کلوا دیا۔ فرددی با وجوائعی

كبارثاه كوخيال مين زلايا - ا در بحركه كوسله الته دهو مبنيا يسن برجميندي اس دراز كا دزير اظم تفاء ا ورسب اعيان معلنت اس كي وشا مركسة سق - فردوى اس كنبت كه كلتا هر توييسه

سوک در وزیرد المتفت می چون فادغم زبارگهٔ بادشاه نیز مندوسانی شعرانکایت است نرا الا ای مشرق داغون سفیمی آیده نسلون که بندوسانی شعرانکایت است سالی سیاکرد یا جوج برطرح کی ضر درت اور ماجت کی می این که بیان که ستندمین سفیمی نظر و اور موافق ما است سالی سیاکرد یا جوج برطرح کی ضر درت اور ماجت کی که در بیان که ستندمین سفیمی نظر و الا بیمی ای استی بولناک امرامن که نشخ محفل سواسط نظم مین ملک و در برن می اور اور کامیداس بین که چینه نقار در اور کامیداس کی شاعری دومانی اور اوی دو اول جمون کی جین که جموع بی اور و در اول جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور اور و دو اول جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور اور و دو اول جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور اور و دو اول جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور اور و دولان جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور اور و دولان جمون کی جین کامیداس کی شاعری دومانی اور و دولان جواند می دولان جواند کی دولان جواند کی دولان جواند کامیداس کی شاعری دومانی دولان کامیداس کی شاعری دومانی دولان کامیداس کی دولان کامیداد کامیداس کی شاعری دومانی دولان کی دولان تا جواند کامیداس کی شاعری دومانی دولان کامیداس کی شاعری دولان کامیداس کی شاعری دولان کامیداس کی شاعری دولان کامیداس کی دولان کامیداس کی خواند کامیداس کامیداس کی شاعری دولان کامیداس کی شاعری دولان کامیداس کامیداس کی دولان کامیداس کی دولان کامیداس کا

ا در بیراسی خوش برگلگ کی کیفیت اور ضالات و دا قیات به بتاریج بین که او اشامی ا در بیراسی فرکره گاری ایس ضروری چیزین بین چین کو ملکون ا در قومون کی بدیداری کا وی محرک انا گیاہے -ا در شاعری کو ملی عردج و زوال مین بہت کچھ دخل ہے جس کے زوال سے قومی سنزل میں بوجاتا ہی -

ایرانی شاعری جس کا عالم من و بحایج رباتها - ذرة ذرة ا ام بخن بوسن کا مری تما اوراس آخری د قت بین بھی صبیب فاق نی ورب گیا تواہل فرانس کوتیلیم کرادیا که فارسی جسم سیخیا لات اوراکون برخ برخالات اوراکون برخ برخالات اوراکون برخ برخالات اوراکون برخ برخالات کی شان و شوکت بھی گھٹ گئی امدو فر بان جسکا جم اوراس فن کو جبوار نے سلطنت کی شان و شوکت بھی گھٹ گئی امدو فر بان جسکا جم کوئی حامی ہون میں مربی نہماون ہی نہ مدد گاد اسکے واسطے مستحنت اجم اوراشد صروری یہ ماجب ہو کہ ست بخت بنائین -اس کی مستندہ مون یہ ماجب ہوئی میں بنائین -اس کی مستندہ مون و مواج معافی اورائی کی اورائی کے اورائی کا جی متعدد جینیش سے محملف تذکر سے تالیف جون لیکن شرط یہ ہوکر وہ اصحا الم معافی اورائی کی متعدد جینیش سے محملون تذکر سے تالیف جون لیکن شرط یہ ہوکر وہ اصحا الم معافی ا

متوج بون فوارد وزبان کے امرین اوران کی زبان عتریمی ہے إمونت مند وسان من سَبقدرز بانين زنمه بين أن من سب زياده اردف مى اس قابل بوكوككى زبان بنائ ماك ادًّل توسيع زياد و بيى بولى ما تى بودوسر جمان دایج نمین و بان می مجمی جاسکتی سی اور ده اصحاب می توتی میر تی ار وومین ا پنامطلب اد اکر کے میں عنیالات کے اد اکرنے کو بھی زیا ذہ موز دن ہے اسلے كرنسبة رك زياده وسيع جح - اوراس مين مهارت بيد اكزنا اورز با نون سے زياده ۲ سان جوادد بهربری بات یه که اشعار کا ذخیره اور ز با نون سے مبت زیاده این موجردے - اور جو خص ملی ابان میں مخرسری فوتیت حاصل کراجا ہے یا تقریم می بالفقار اسكوشعراركي زبان كااتباع كرنالام مؤاج اورزبان كادبح مسرحصّه هواشعارمين اوا موم نصيح مجماماً المحواتي الفاظوم ادرات -غريب وحتى او يغير انوس مجار كي رت مكتابعه حرد كالمستوار و مائة بين "

لارد مكالے كا قول ہوكہ ايا كلام جوعدہ خيالات كامجوعہ ہوا سي زبان من اداكر ہوں کی بہت انسا کو بھی یا ونہ ہو کہ کب کی تھی۔ اور ایک گر میر بانے سے پہلے امنی مان من من كفاكور ارا بور و واك برا قابل الشخاص في فرانسيي ذيان من اشغار كلي عليه کے طباعون نے لکطینی میں دیوان مرتب کیے گرکوئی مقبول نہ ہوا۔ فور منٹن کا دیوان مجی

اعلى شيارنه جوسكا-الل زبان اورز إندال في الل دلى اورا بل كفي وادر بان كما أوكر وزر بان كما الكمان ا در اُن کو پیروی کرتا ہو۔ اُر اوز مرہ کی نام ہند و تنان پیردی کرتا ہی۔ اگر اُمفون نے اپنی زبان کی اور کچھ دوزخبرنہ لی اور الفاظری درات کوا متیاط سے فراہم نیکیا عمدہ نظمون كانتفاب نه فزايي قريه مابه الامتياز شكرمو بهوجاس كا ا ور دبي ترى عبلي أروورة كى جوجد يدتسنيفات اور آحكل كے ارد و اخباء ات عك مين بعبيلاسے بين عزبي زبان وكييدس كبغول علامه ابن خلدون البين كعض السكتفائه من بس كوستعبُ عن قاع كياغًا صرف اشعار كم فجوء ل كي فهرست آن الخوشو " الصفح يرتقي الكيم وف وتوهي بهدت كمل محتى

قرامدا وریکی منفسط نقی ایک ایک افغای نفاحت و بلاغت پرمعرکة الآدامباحث بختی معرکة الآدامباحث بختی معرکة الآدامباحث بختی معرفت است بختی معرفت الآدامباحث بختی است معرفت القالی کی اورتنعروالشاکی مرد از اری بوئی تراب بوئی کرت و ایسی خراب بوئی کرت استون می کرد بختی است به اورتنع والمناکی در بان آجی استدر فراب بی او افغاط سے ملوکه بعض به دیون کی تربی ان سے نیا در اور نظام است ملوکه بعض به دیون کی تربی ان سے نیا در ایک بر با و بون کا اندیشہ بھینی اور می خطود آتی کی تربی ان کرون کرا اور ایک ملاقت به سی و شرحک کا در ایک با در بین مام بوش اور دی بدا بوشاع اور شعر کا عام انزاور ان کی ملاقت به کرون کو در کرا در بین ایک با در شعر کا عام انزاور ان کی ملاقت به کرون کرد کرد کرد بین ایک با در شعر کا عام انزاور ان کی ملاقت بال کے کا دا در شیخ به سلوم کرکے عام طبا بی بوش بین آئین ا

اگرچه أدد وك متعدد تذكر الوقت عى موجود بين كربين ليع بين كرجن ميمين ميري اورمو والئ جاعت مباحثات برز ور تول سرت كياب بيض وه مين جن مين أميني ا در د تبري اختلا فات كوميدان كارزار ښاياب كيد ده بين ښين د تبي ا د ركه وي نوي کی دھ رہندی کو نوتیت دی گئی ہی - اوراسقد رغلوکیا ہے کہ شرق او منب میں میالگت موجات تو موجات گران دنون تهرون كالفاظ و حاورات كوا كيا كرا إ ماب كريتان مین ایک تحده نر بان کو استوکام نه بون بائ بقوار ده بعی بین جن مین شاگرو ون سند معن بین ایک و دن سند معن بین است دون کی نواند و دن کی نواند کی مدی سازی مین ووسرون كحفلت كمركزا ياهى بهو البتة نذكركوآ بجيات صرورا يك مفياتصنيف بجواور بهعشاسی کا رآ را تونیرد وشی ڈالیا ہی گریرم فوائید شعرا کا مذکرہ ہو و دسرسے بعض کی مرحالہ بعض کی شقیص سے و دیمی فالی نہیں۔ پی_{رائی}ے اشا دی م^{رج} میں بھی و ہ سا بغہ کیا گیا ہے ۔ كراسان برمبونجا دياكيا بوراسط مبداس الهم فرض ادر تحت صرورت كوهخا ندماد يدن ورا كيلب ومير عندوم اردوك مددكا مِنشى مررام صاحب الم لم ك كفينيعن سبه -إس مذكر المراس والمري والمن بدخالات بدا موت بن الله يكمن اس تنکیسے سے ادد وکی جامعیت کا پُورانبوت مٹا ہوا و دی مالیف بھسند ومسلماؤن كَ الْحَاوِمِينَ مَيَّادِجِا نْدِلْكَاسِيكَ او دِمْشَرِ كُه زْ إِن بِنَاسِكَى۔

متمعى ذارك مفط في المرام و المستانون كوهيان القاتوا كيمولف على إس كمارتي بالذك الدكذشة چەسوبرس كىكاسوتت كىلىك كىشىركىلىك فى كلىقىس باتىنىن چولای-اور تذکرون مگلرستون اور دواوین دکلیات می کرنے مین برارون ر وبديسرت كرديا تنتيددان خاب ورحقت واجتها دمين الني عمر كالراحقة ديكا ديا مبكه اشاك عنت سے انبى حت كو بعى كھوريا-

اس مذکب کے دیکھنے سے معلوم ہوا ہوکہ شرفام مینوداج بھی ارد دیکے ہیں ہ عامى بين حبقد رجه دا ضيه من سق - سوّم يكوز إنين للاتَفرنتي ندا بهب وا قدام مام كلّ كرمطالب يرقابض موماني من- اوراردوكا دسى مرتبب عروريين اسپراتملوا أي فرانيسي كا- تيادم يركمولف والات باين كرفين داستى دصدافت كالمبت غیال د کھاہے - تابل اور ہمہ دان مولعن نے اپنے نازک اورضروری فرص کو فوپ اواکی*اسے* -

الهین شک نهین که بیرانسانی کارنامه جوا و رصرف ایک شخص دامد کی گوشن مج مرسب چند کمزور اِن بھی آمیں ضرور نظر آتی ہیں ۔ کمین عالات زیا دہ ہی تو کلام کم کمین صرف کلام درج بح تو و اقعات ندار و کهین مالات بین گرکستند دغلط

ترقی یا فته ما لک مین ضرورایسی مکماس سے زیا د ومعتبرا درستندکتا مین کلین گا ليكن وإن اليي فيم إورجامة اليغون كياف د واحدير اليف كا إر نهين والاحالا بكا اس جماعة الشاك كام على الخبنين الني استام ادر نگر انى سي مشروع كراتي وين - الأن ان كى ما انتاب كرك ايسى كامونيرمقرركي جات اين عير ملك ال كى م كراب اوربهت برسالا جواور بهان ية مذكره وحِقيقت منشى مررام صاحب كى اكملى دماغ سوزى مهتسا كوشش اومنفرد ما نفشانى كايتم بحز البيلي وصلا فراكى كي مجدا براغرا كرنا روست نبين- مجكوناتي طور برعاي كأي فول بين خاس السحاب كونتجوا بين وسي كريج ركما - كراً عون ف إلكا كام مين كيا اور جوكي كيا و منلط اور فرضى يمين اسي ذاتي علم بركا سكتا بون كدائبك مولف معض كأميس فرار أوربير كترب كما مين جمع كوفين الما

فرائم فرائف ادر بفرطيع من صرف موكياب فاياب زازى اقدى فالمانين كي شرمري ا ورطبع كم مسار دن سے ناك آكر بولف كا آيذه افناعت كاخيال كي كيوم بيطا ہو - آجل ك كمصادف طبع كى يرطالت بوكه إيك جلدكي واسفين ي نبراد كم قريب صرف بوكا إدر تعدود انون كى يمينيت كطهرسوم كى سال بعرين كل والجلدين فروضت جومّن البشد وسوطير مختر قريب اسٍ عالى جهتنے مِعنت منر د تِقتيم فرا مَن جبطرے شا ہا ن معليه كى مضوص اور الغياك بمتسك الون كي موب زان فارى كوراب وروي مسنعت مدوح كم مواعلى ف دى دى من دفتر قام كرك معدنت كي زبان شاد يا تقا استطرح أد دوج مندوسّان كي شتركه الإلى ب الحي يرغرت و دهنت الطسنت أن لشيد كسيسي ظهويين آي مسنشك مرك قريباين ارد و كاخاص محكم كلكة من قام كيا - ولمب اور با وقعت كمّا بون ك ترجع كراب م وكشنر لان مددن کین-سرکاری زبان قرار و یک سلطنت کا وفتراً د و مین د کھا-اسیلے اسبایی سلطنت کا يە فرىن بەكداسكى ترتى مىن كوشاك موجم مانەكوخاص اېتمام سىسىطىيى كواكدىسر كا دى طور يرافئات كريد ميغة تعليم من واخل فراسه اورُدنياسه ادب عبى اس مقيد اليعث كي قدركري اردو کی مای افسین اور کانفرنسین بیاست تفوری ویزکی لیر ازی اور اخباری نودشر سطح اس صلی ا در واقتی ترتی دسینے والی کتاب کو ہرطرح کی مرو دکیر بوراکوائیں۔ اسکی البیعث میں

يرغرب خيال مه كداد بى المبني جند تذكيرو النيشك رساسة توا مدك دوايك برب ع عروض و توانى كافت مرقوا مدشا بع كرك الني الم فرايض سسبكد وش نهين موسكتين -

مخطيل حيان بركموى

کیاآب برآه کرم ایف طردوست اجابک زاندی فریداری کی طوت توجه دلاکرشکور فرایش کسگ آبیک لید در دیا فریر اردنیاکوی شکل امز نین که اور زانه کواپ مکی وات با بر کات سند بری بری امید برن من ۲ بی اَ دن فوج سند رانه کی طی فدمت کا دا رکه دست و میم بومکی سید هیچر

مزامخراصغرعلی خان صاحب بنیم د لوی بھی اُئ شہر اسا تذویس میں میں بر أرد وشاءى كوناز بو- دېلى كى درجى برجى كے بېدانكمنو شواسىكا س كامركز بن كيا شواسىلىمۇ. كصوامشورا ساتد وولى بن تسك او السيخ كمالات كى دا دوصله مايا - تمير ومؤود- انشا سن بجى سرزمين محنؤ يرقدم ركعاا ورايني وبروكمائ يشلير كلفنوى الإيخفرزاتا م مالا مليني لوي مے دفتر شکوف دویوان شیم این تھے ہیں سنیم کا تھنوا نا درسام الاہی کی میں اسفال کرنا بیان ئيا ہوليكن سب ولارث مثين كا يسيم كه دالدا حد كا نام نواب آنا على خان فا جا جو۔ و ه^{*} موس خان كے شاكرد تھے بھنوائے پراکٹر ہوگ استح شاكرد ہوئے يسليم عبان سے ابت موتا م كنتيم كاكفر كلام لمف موكيا ورأسك جيني كي نوبت نهين أي لفرليات كيسوا منوان مى تصنيف كى تنين ورامك جارات سيارى مستفات سي مى بهرطال بنيركا جوكيم كلام بمربيونخ سكا أسكونوا بمحرتني فان صاحب بها درابن بزاب صادق على خان بن نواب اصغر على فنان ابن نواب محتر على خان سئة ترميب ديج جيوا يا ورايناحق شاكردي اواكيا-

نتيم المنظام جرى من محمود أسط اس ماب سي ارتبي المنومن راواور مهين

مل يسال السف الدوليسك إبت اكو برشار وين اكت قابل عنون تكاينيم كاست ولادت معل مل مين مع الماد فرارو إسبت - المرسر

على تسيم كم دوا در شاكرد مى قابل وكراين - عبدائشرخان تهرا درا مرف على بشدت -

سله سيهك ثين اوريما في منع جنك مام يوبن -اكبرطيفان - احرم بنخان - محدّ سينخان - منيم اوراً ينك جالي أكبراني مع اوردورس ما يُون سے كچه ما ما أن برقى على اسلىك تى كھنوسط أك مدين بعاليون ك بهت كجه ما سدرت كى اوركنى إراغين بالعجا بسكن مرولى واس مسكة - اكبارتها بُون ك زادراة كسيمير ما سكن مردان ميد أسكوتبول نفرالي يشير كسيقد لين كال كاغرورها مزاج آزادا دواقع بواعق - (كاير صفحها ٩)

وین بود الگیان کے مزاد سے بھی اکثر لوگ واقع ناہی و درعلوم نہیں اسکا بیہ ہے یا نہیں۔

المیرالد اللہ کے اکثر استحاقی من و فالک رنگ یا یا جا ہی جسیا اور احکا ہوئی کے اکثر استحاقی من و معدوج دلا و زم یہ کئی کے المیرالد اللہ کے گئی کو خوصا اب اور بے کلعظ شعام بن و معدوج دلا و زم یہ کہنے اکثر استحام من و معدوج دلا و زم یہ کہنے کہ استحام اللہ کی المبندی ضروب کی استحام و المین کی المبندی کی مرد اللہ کی کی المبندی کی المرز اللہ کی کی المبندی کی کار کی المبندی کی کار کی کار

منظورہے ، پن کمسر کا بیسانہ بنائے نظر کا سیمانہ بنائے نظر کا سینہ میں سے بند آئی آواز بھوٹا کو ئی آ بلہ نظر کا اور آئی آواز بھوٹا کو ئی آ بلہ نظر کا سام النوبوجیین سے کہ المحاب کی از کے گاجیف مز کا سام دل ہوں ہو کی جب بہل جلے کے فور کرکرو او معسر اور دھرکا مطلع میں معنی ترین کر بینے کے لئے کا فوکا بہانہ نبایا ہے گر بیا یہ اشار کے نامینے کے لئے مواکر اسے مکن جو لگر این این کا بیا نہا ہو کہ اور کر اسے کے لئے ارتفاظ ارتفاظ المنا ہو۔ کرنا ہے کے لئے ارتفاظ ارتفاظ المنا ہو۔ کرنا ہے کے لئے ارتفاظ المنا ہو۔ کہ اور کہ انہ خوب کہ اہو۔

بقیده مه کمینیه صفافه ۱۶ مران ترون کاروز اشطالعدیکاریف قدادرآفردت بن روزه نازی می به بند برک نے قد ناز پر سف کے لیے وہ کری دقت بجسے صلی دوال میالیت اور کے کمفوا کو اور سے ایم بی دوالی سب یسیم الطبع نیام نے وہ در دار خرشی ایرالدرمان آبلو کسیافتہ وک سے آبا با اکر تنظیم دوا کس مرتب ابدا بوا کرتب اس دات کو حوز کر کل کو دیسے گذرے کے تیلی نے اسکاس ب دریافت کیا تو فرایا کہ بھی بری جہب نالی دیتی ہے ۔ چک سے است مات اگر کوئی میر جو بسے انگ بینیا قواس سے کیا کوں کا ۱۲

(سشان و فاداري)

نيين نفرط وفاصيا و تها جيوك جا وُن مِن كلمند دين مُكَم م محيت مرب عبكور إنكا نئين شغنا أساب ول لكاكركوئي عنبت مزاعل مين يترى أث كيا منيري كما في كا

مختری سے میں لئے بارچوت ہوتا مال بست کرمین ترانقط ہے ابروہوتا منطئہ ایسسبیکا مجمعے دھو کا ہوتا ذرہ انسان کا جوہم صحبت گیسوہوتا (آورد دلفظی رعابیت)

س شخەمىرانىڭلواۇكە دو جائىن گەلبىند دىچوىيى اچھاپ كەمىن كچەنىن كمتا

قعد دوزگذشته آنجه کوسف مائیگا جموے جلتے تو ہوا محو اط مائیگا یارے اندازرہ جن بین مرے بیش نظر اشک گیسو کی طرح بڑھکر قدم مک انیگا پیلا شعر سمولی ہی لیکن دوسرا شعر بارے اندازرہ جن بین انج لاجواب ہے کیں حش کے ساتھ الا بندی کی ہے سرایا ہے بارکے نظور مین افتک کا گیسو تک بڑھکر آنا بالکل انجمز المصنون ہے۔ اسکے نطف معنوی کوزبان سے بیان کرنامشکل ہے۔

> کمی صورت نو ول کوسٹ وکرنا ہیں وسٹمن سمجھ کریا و کرتا وُعالمَن دین کے خَمِیٹ کر قید تی زلف جہان تک ہوسکے آزا دکرنا

مرا مقابے بسی کا گا بیون مین اسی مبوسے سبق کو یا د گراا تنبیم کی میں غزاسے یہ تین شعر ائے گئے این وہ بہت منہور و عاشقا نہ ہے۔

ول چوہبا دیں ہمین کچر مجھکو مہیؤی سی ہو کہ دوستا ہون یہ نہیں معلوم کیا جا آار الح
د مرتب فرفت میں نخلا شوق سے سوت کی

یہ تلا فی کس لئے کچھ یا د و و با تین کرو

مرگیا دستمن تو کیا میرا گل حاتا را الح
کیا گل اسکا حلا عن وضع دو نون ہوگئ صنبط مجھ سے میں سے اندازِ و فاجا بارا

میں کھیے باکی و جذبات اور ضالات ہیں جنکو بار بار بڑھکر بھی دل سیر ہمنیں ہوتا۔

یے غلط ہے کہ مرا ڈکر کیا جو تو سے کوئی طعنہ تو نہ تھا بین جو تھے اوآیا خانہ راود لِ متیاب ہو کھی عثیر مندین نہ ڈرواب یہ اگر شکور ہیاد آیا

وي لى تا فير إلى بعى نسارتِ إمن المعاني المعاد فر منده مين خد تك ورافيكا كا

نوونق بربسي متنزل بمنزل ره كيا محرر السنوكسي جا بركهين ول رهكيا

زیل کے دوئون خرجی اُستادا ناہیں زلف جانان کی بہار کیا خوب بنی ہجا وراس ہمار کو دیکھتے ہی دیکھتے نئے کاخواب برنیان ہوجانا جب کسٹن خیال ہو دوسرا نخر بھی بہت ناور سب مین نگا ہوں میں بہار زلف جانان ہوگیا دیکھتے ہی دیکھتے خواب برنیان ہوگیا طدیکہ ہمتی اُستاد سے اُستاد کے قوان ہوگیا طدیکہ ہمتی اُستاد کے طوفان ہوگیا دیکھتے ہمتی اُستاد کے طوفان ہوگیا دیکھتے ہمتی اُستاد کے طوفان ہوگیا دیکھتے ہمتی اُستاد کے لاجواب نگین)

جوسم بنتے کئے این وہ جھے یا وہنین بندالحدكه مين رج فرا وسفس منين عمّا وصلت حبون كا جوسامان تام رات ليخ رب بن وست وكربيان تما موات عَلَى رَبُكِ سَنْها وت ميرا ايسا كُواْ بَحِي ٱنْكُلِيان بِرُون ربين سُرخ نہ جا ک گی ترسے وحفی کی دایگان فربار یقین ۔ ہے کہ جو زبخیر آ سسمان فربایو ما رسے الد باکو ہے رغبت ایس جرط سرح حضرتِ منصو کو تھی وارلیبند عنرمکن ب کے مواجر بن اے بارسر ویکھے کرتا ہے کیو نکر تر ابیارسسر ئٹ کرکو کیو نہ جو ہر موزیان بالاسے س زخسم تيغ مارخ بخثا وبإن الاسعسر كمبي موتا مون ظاهر حلوه وحسين كوهوكر للمجهى خاط مين حيب جآمامون تيري *آزووكر* كيمى كم بوك مفراً المون شفره ساغين كيم كفرت مست رك ما الموك في شاكا كلوموكر مُنْدُ الموامون گرميُ إزار ديكيكر مین مرگیا ہون تیرے خب مدارد کھیکر آيمن جوا دوقت گڏمٺ ته کي صحبين روسنے رنگامین جانب گلز ارو پھیکر قرمان ہورہی ہو مری حان اِد حرا دھر وان رخبه مصح وزلف پر مثان إد مرادهم ہنگا مئے جنون سے جو دونوں ہُو ہیں ال دامن ا دھراُ وھرہے گرسیان اِدھر**او**ھر

ئيكا عمر بين نسسم معاب دين منونه عبولانهين سن ياركا وه نؤرتن منوز با تی ہے۔ شوق کا ٹل سفیمنیرزن ہوز ہرسحنت دل مین ریز والماس ہے سیم

ہاے دیکھون آجل فب ایب جا برداندش دام مین لاسے گا تھکو افسک کا سردانش

بھرمین میرے سیفانے کے دوکردانیش حبب بڑی زبخر تعب رکسان ازادگی

د ن بجر ميسرا بيرا بالوسيا د كيطون

لا سے تفسیب کمینج کے بہیداد کی طاف

يارب آبدر بصحبت ميغاله عشن

ہم غریبوں کو بھی لمجائے ہیں ہا بی عشق

افتْدى نزاكت كەنچك آئى كمراك آمين مرى موا ق بين بېرنب تردرتك پيونني نه گر التقارّىب ان سوتك بهوی جو دم مفوق نظر بار کے سرتک گونجف کو خبر ہوکہ نہ ہومین مہنی غافل کیا کمیا نہ ارا دے تقے مرکز جوش خوں کے

عاره گرست در دنالان دروس مل الصایم حسنس سیل و یکه بین بردهٔ محل سیم دیکھ اوقاتل لبسرگرہتے ہیں کسٹ کل سے ہم حسم روشنس سے نظراتے ہیں جابوے وقع کے

دعائين مالگر كرسوسورين آغوش مطلب مين شبكتا هر زلال اشك جين شكردامن شبين

یمان کے طول تقالے مہفن کال بج کی شبت مرے تعنو کے قطرے ہیں جے ضبتم بھتے ہو

سطف کهان اب دو طاقات بن بات نخلنے نگی ہر بات بن ذیل کے اشعار مجی سنیم کے خاص اشعار میں ہیں اور اسکی وہمی ترکیبین میں جنہ ناز جا کیا جا جاتا سبھے کے تازہ خریدار گرم جوش ہمین کیا رہی ہے نگا و اجل فروش ہمین

علف بأدبى ب الطائين كويكر بت دنون سي منين لتفات وتيني

نظوین بے شابی ہے بیانک دارفان کی مدائے خندہ گل نالہ اہم سجھتے ہیں

ذیں کے انتعارمین جوجذ ہات لطیت رنگ تغزل مین بیان ہو سے ہیں جو متمبر و موس کے رنگ عدیے ملتے ہوئے ہیں اور پر شعر دلا دیر ہے۔ آہ میری نامرادی کسقد رمنظور ہے لطف بھی اُسنے دہ موجا جسیں کچھاصال نہیں کس کی دزدیدہ تکا ہیں سیندین کی تی ہیں گھر سے چھر پیکیوں کہتے ہو میرے دلمین کھواران میں

يه ومشكل به كرمين مون در تم ي كومين تعير من اومي مبون مجيمة الاحت داريم النائين مساد مست

ذیل کا متعربھی خوب ہو حبوین کمہنہ اسیری اورنا اوّا بی حبوٰن عثق کو بیان کیا ہو۔ مخلیعت کشمکٹ سے خدا رامعا ٹ کر مالت اب اے حبون مری رنجیر مین نین

شوق متراب خوامش عام دسبونین مین سبحرام بین کربیسلومین تومنین (نازک خیسالی) غور کرنا دوستو مجمه نا توان کے حال کو آئیسند متماج ہے نظار دُمثال کو

نظران گھٹ کیفیتِ مُوہوتو ایسی ہو ۔ حگر ہوجائے یانی موج گیبوہوتو ایسی مو

(صقا ئى كلام)

قاتل نرسی حاجت تحلیف دوباره سربرچوبیّس از تعکرتک از آئے دوبارہ اور رہا جست اور ماجست اور ماجست

مِم اب سوال لب سائل منين كھتے ہے اِس واسط بب اومن كبى النين بكتے

منًا عنركى كرنا خلا ميسسم ألغت مه ين احسان كبور اجل كه والبنين مي استرير

كياسبكيون ميون فوت والتحوير من موكى ريخيد كى الدران يرست

اسان نین ہوئی مرئ تکل کئی دن سے کھآیا ہوجو تشیس آبلۂ دل کئی دن سے سُنتے تنین فراید عنا دل کئی دن سے کچھ آنکھ میرانا ہے وہ قاتل کئی دن سے

مرے بی ندرے گی بی محدو و می تقدیر مجھ انکہ بڑاتا ہے وہ قاتل کئی دن سے مطلع میں ابنی سخت مانی کی سے گذاشت بیان کی ہے۔ دوسرے شعر میں نزاکت معنوی بیدائی ہی آہ حزین کے صدر سے المیکول میں تنگیس سکتے سے آجانا ناتوانی کا

كميا اجها مثنوت هيئه- باتى اشعار بعبى دئسش بين-يتخ كم مجولا يا مقاح ش إس الصطر كا أب جاؤن كهان سيسته معلوم بنين كركا مر

من المجمولاً عاجوس إس المصطري المساعدة المباطون لهان مستد معلوم عين المراه م وشمن كوم شاقيد المباعبكو الإستايين بوا در مني سوهبي منخد و يحد كما خرخ كا

موئ خنگ آئھ من سودیا مان الله کا سو کودست گلیس نے جو توالیمول کلفن کا

اُ شانا ارمنت شاق تقابیرا من تن کا صدا دی سیزیلبل مین لسے نوٹ طبانے کی

سينه ہو تازانو قاتل كئى دن سے

ا مِا نَا الْجُسْفُ رَبِينَ أَ وَحَذِينَ مِن

صیّادی امسے ہوگلسٹن من ادای

الشائلا المائلا

"شکنتلا" سنکرت شاعری کا سدا بهارگلاب ، اسکانام دنون بین باکیزه، ولی توشکنتلای دار بین باکیزه، ولی توشکنتلای در در مناا درخواب ، اسکانام دنون بین باکیزه، دکسش، ادر دگین تصورات کے جگائے کا ایک مترب سنگنته کیسی دردانگیز، حش در دانگیز، حش در در کا در بینی کی طرح کمز در این بینی الانکی بینی الانکی بینی بینی کی طرح کمز در در اینی بینی در دانگیز، حش کی خوشوائی با اینی دو سیلیون کے بیج مین کانتلا کی جبوب کے جبوب کے بینی دو سیلیون کے بیج مین کانتلا کی در در کی بینی دو سیلیون کے ساتھ بجورے کمل کے سینتے بر راج ترفینیت کو طا تھی ہے۔ کینا دلفر سیب مینی سیب مینی بینی دو دات کی اس سیب دینی دو دات کی اس سیب در داخر در دو دات کی اس سیب دینی دو دات کی اس سیب دینی دو در دو دات کی طرح متنقل بنین - دو در کی طرح متنقل بنین - دو تینی کرتین مینی بر بینی دو مینی کرتین دو داک سیب بینی مینی بر بر بر کو اینی کرتین دو ایک مینی دو در داک بینی مینی مینی بر بر بر کو اینی کرتین دو ایک شاخ سے جو بردا دو در درخت بنین میں بر بر کو ایمی اخر مینی کرتین دو ایک شاخ سے جو بردا دو این داک بینی مینی مینی مینی خورت مینی کرتین دو ایک جو بر ہے - اسی سے این در ایک مینی مینی مینی کرتین دو ایک شاخ سے جو بردا دو این سے این در درخت بنین میں بر برکو ایمی ان خرینی کرتین دو ایک جو بر ہے - اسی سے آئا در کرخ نیا در ایک جو بر ہے - اسی سے آئا در کرخ نیا در ایک جو بر ہے - اسی سے آئا در کرخ نیا در ایک جو بر ہے - اسی سے آئا در کرخ نیا در ایک دوری

کے یہ معموں حصرت منتحر ہنگامی کی نوطیع منوی سرنگ سی سے تہیدی نوٹ کی میڈیت سے علی کا تھا۔ ناطرین کی دلچیکے ملیورج زاند کیا جا آئے۔ اللہ م

بيبركي طرح كآلى داس سے بھى لينے و رامون كے بلاث اختراع منين كرك الى الله يرانى روانيون سے سے جین لمکن ال دوائيون مين دور گئيني بيان اور لطافت مراب مجردي ہے كرفقته إلكل اجيوتا جوكيا ہى - دموز كيفنت سكے بيان كرتے بين كاليداس كو يطوني على اوراس رنگ بن کوئی دومراسنسکرت شاء اسکے مهری کا دعوی بنین کرسکتا ۔ اِسے قدرت سے حسن **پرست انکاه إن علی جوانسان کمبذبات بی تک محدود ندهمی عبول اور اپودے و تو ش دطیورغرص ساما** ينجوا سك الدُحسُ اور عند برسع يُرتها - إسى لئے اسك برن اورموزعف خوبصورت ما يورمنين -استَّے کوئل اور بیں ہومن وشنوا چر ان بنین - اپنین دہ دلکتی ہوجو شاعرکے احساس حشن ہی سے بيدا موسكتى جو يسى وصعت جوجيف يوروب كيسن فنمون كوكاتى داس كاتراح بنا دياسي-فكنتلاك ترجع الدواور مندى مين ببت عرصه موا بوعيك سيكن ابتاكسي فالسفتوى كي صورت مين الحصف كي طرف وتوجهنين كي قصر اليني ركميني اورد الكنفي سكه اعتبار سي فمنوى سك المط خاص طور پرموزدن بنین - ہالیے خیال مین اسکی نبدش مین گازار نسیم سے کمیں زیا دو تغربت اور مدت بواسك من بان كى جامع منى تواف كريمي يكن مل قعد من درايمي ومنيت بنين اتدويوست زليفا، قصته شيرين فراداوركآزار يسيم من معارض معيار- اخلاق كاعتبار سيكوني تحا وزمندين - نعيكن شكنتاد مين وطنيت كوث كو تكريح ري مولى مو - اسكيم دوزن كل بوسف جي ندير ادر اسان وزمین -آداب واخلاق، رسم اورقد نسب مندوستان کے مین -اوراب می بهم اعنین كسيقدرمتغير صورت من روزد يجيت رئت بين -

مه ننوی يزنگ مو" باتيت ارمينونان كاينورس اسكتى ب-

تعلیم کشاؤیجا کا جوات خاتونان ہندکیطرف

‹‹ بيتى بطيو- بهيان كيونكرونا برا- مضارانام كياسه-،،

الركى جاب نه دسية بالئ تعى كريايي بول المعى-

ساری - امان جان - ابعی مجد ان سے بہت ابنی موئین - اغون سنے بڑی کیت کی کہ بند دستانی عوزمین ہماری قدر نہیں کرتین - گوہم ہروقت ان کی ضدمہ کے لیے تیا ر ہن - ان کا نام تعلیم ہے -

 ده در دانسپرگفری بونی تعلیم کا انتظار کردی بقی کفید آبیونی تعلیم ببن آبای تم ن دیکه کرتمادی دالده نے جسے بات تک نه کی چها بواکه ملئے
ہندو تا انی عورتون میں میری تاخدری کا منظابی آنگیون سے دیکه لیا ہندو تا انی عورتون میں میری تاخدری کا منظابی آنگیون سے دیکه لیا سیاری - ناقد دی کی شکامیت تو تم سیکا دکرتی بو - کل تصاب عاب نے بیدا مان جان سے
معلوم بواکہ ہند دسانی محورتین تو اُس ز مانہ مین بھی تعلیم کی قدر دار تھیں جب دو سرے
مکون کے مرد بھی اُسکے قدر تُرناس نسکتے اور دہ اب بھی تعلیم کی در سے قدر کرتی بین اِ
مکون کے مرد بھی اُسکے قدرتُ ناس نسکتے اور دہ اب بھی تعلیم کی در سے قدر کرتی بین اِ
میاری کرتا ہے ہوکہ دہ تعلیم کی عزت صفر در کرتی بین گر جھوٹے دعو بدار دون سے اِخیدن نظر میں اُسکے یہ بیاری کرتا ہوت کے دور بدار دون سے اِخیدن نظر میں اُسکے ۔ اُس

تعلیم کیااخین میرانام تعلیم دسٹرین کیونتا سہو ؟ بیریک ارمی نام میں شاک کرنے کی تو کوئی وجہندین ہو گرمہن برا نہ اننار ستم اور حاتم نام رکھ لینا تو آسان ہولیکن رہتم اور حاتم ہو ناہست مشکل ہے ۔

قعلیم-توکیامِن نے بنانام تعلیم دکویا ہوا ورمِن درِهقیقت تعلیم میں ہون ؟ **بیاری** - بان خیال توہی ہوالیے ۱ و ر اسی بنا پرمیری والدہ **نے بھاری آ وُ بھگت** فیسری

تعلیم آخراس خیال کی کوئی وجر بھی ہے ؟

بیریکاری - اول قرآن کوکی مرتبداش نام سے دھوکا دیا جا جیکا ہی - دو مرخصی تعادی میںورت اور طویطرات نائ کے نسبہ کو اور قوی کردیا -

تعلیم صورت تومیری کی دری نهین ہے کل تعین نے میری دبصورتی کی تقریف کی تقی ا در الفول سے محدین کما فرا بران د کھیس ؟

بهاری ، بان صورت برتو آنفین کیا عراض نمین ملد و مهی تقین کدم دون من ج تعادی تعدی می دون من ج تعادی تعدی دون ما تعدیست وه زیا ده تر مقاری عمر وظا هری حن بی کی جرست ای گریر بی تعالی کمسی وون خالی کمسی وون خالی اکان کے دل می اُک کے دِل میں سنسبہ بیداکرتی ہے و دکھتی مین کا عنون نے اسبنے بجیبی میں بھی تعلیم کو اسپنے مرده ما مستقى يرش و كياتقا اوران كي چرب پرمتانت اور ملالت نقى يرش خيمي و هنده و دا يرزند نقي -

ريداريري المرين والمنطق المالين مون - مُركيا العين عبى الفين شائع كرمي الفين معظم المعنى الفين معظم المعنى الم

ی اولا آدرد در این کاش کرد نظیم آورکه اتفاعی گردان کالبیان ہم کرد بی تعلیم تو نهایت میاری (بات کاش کر) به تومین نے اگن سے نود که اتفاعی گردان کالبیان ہم کرد بی تعلیم میں بردید معلیق تھیں اور راہ نیک کی مرایت ان کا فرض میں تفاء اگر تم نے اُن کے گھرمیں بردید

یائی ہوئی تو بیدا وصاف است بین ہیں ہتاری مان تو بیاالزا مات لگاتی ہیں -افغار کیا مجہ میں یہ اوصاف نہیں ہیں ہتاری مان تو بیاالزا مات لگاتی ہے است کا خیال میں میں ماری میں ماری پر خلطاتھ مت ہرگز نہ لگامین کی گرجھے اُن کے اخیال میں ہوت معلوم نہیں طوائن میں سے بوجھیں -

وک و ماین به این میلادی اور تعلیم اور عقیله مین بون گفتگومولی -په کهکه د و نون اندگریمین اور تعلیم اور عقیله مین بون گفتگومولی -

تعلیم رکینقد رغفتہ کے ساتھ) بی فقیلہ کل میں ایک کھے کے لیے تھا سے بیمان آئی۔ اتنی ہی دیروں کا ترنے میرے عا دات و اطوار پر رائے بھی قالم کرلی۔ آخر تم نے بیرے اضلاق میں کیا خرامان دکھییں۔

"تعلیم - بان خوب یادآیا جندار کیون پرسیری سعبت کامراا تردیکه کرآب نوگ مجکورا سمجنے مگی این گرمین کل سادی سے کہ چکی جون کوس طرح افیون کا سمجے استعال امراض کود ورکرتا ہے - گراس کے خطاستعال سے جانین کت المعن ہوسکتی ہیں ۔ بعین میں حال

عقیله نماری دات اس شال کی معدات موتو دو گردسلی ا ورهیتی تعلیم کی معبت قد انسان کے بیان کھائی در تعلیم کی معبت الدان کے بیان کی اور تعلیم انسان کے بیان کھائی در تعلیم اسلامی میت کی اور تعلیم بیت میں تمیز کراتی دے گی اور تعلیم میت کی کو نفضان کیونکر میونو کی ا

قعلیم و توکیانتیلی کا کام صرف اخلاق ہی سکھاناہے اگر من نے اِسطرف زیادہ دہمان نہیں یا گوکیا تباحث ہوئی۔آخر میں لڑکیون کوعلم دب حِنرانیہ تبایخ سریانی دغیرہ ہی کچھ توسکھاتی ہون -

عِلْقَیْ الله عور تون کے لیے بیسب سکھانا ضروری نہیں ہو۔ رَسکن صاحب کی قابمیت اور ماہیت تعلیم سے توقع کو بھی انکار نہ ہوگا - ان کی اِس ہوکا آگر کو ئی عورت یہ جانتی ہوتوکیا کہ کون تہرکہان دا تع ہے یا کون وا تعدکس سَن بن ہوا یا دنیا بن جرب بڑے کوگ کون گذشے ہین قبلیم کا مقصد عورت کو فقت بناد نیا شدین ہے - اسکی تعلیم اسی ہوئی باسیے عرفرایفن خانہ داری کی انجام دہی مین اُس کی مرد کرے اسکے فطری حذیث بنا

کوتر تی دستان قت اصاس در مکهٔ تمرکو ترهاب در است استان بل نباستی که ده بیرونی دنیا کی انکار کو گھرے اندر قدم ندر کھنے دے ادر گھرکوائن دا ملینان سے فیرارکے منونہ حبثت بنائے۔ ایک شاع بھی کتاہے ہے

ان گراتنا برسانا جاہیے اُن کو سفر در ﴿ مرد کی غمنوار ہون کن کی بهربیدیان اب تعین غور کر دکرتم میں یہ اوسا سن موجود ہن یانہیں ﴿ تعلیم تو پھرمرد مجہ سے نفرت کیون نہیں کرتے ۔

عقبا ای مکن ب کتم سے اُن کوکسی فا مَب کی امید ہو گرید نفردری نمین ہو کہ جمینے مردون سے سلم اوری نمین ہوکہ جمینے مردون کے لیے مفید ہو دہ عور تون کے لیے بھی مفید ہو - رسکن ساحب کا قول ہے کہ مرد دعورت کا مقابلہ حاقت او دو دونون کسی اعتبالہ سے مکسان نمین ہیں ۔ تعلیم - آپ تومیری مخالفت بر کر استہ ہیں - لہذا اب مین اخست ہوتی مہون ۔ عقبالی میرا منتا مخالفت تو تھا نمین - مین نے تم کو تھا دی افدری کی دہمین تبادین بان قرن منسزی علیا کی عور تون کو اپنا معین کہا تھا یعبی مقادی علی ہے ان کا مقسد

يەنىس اب كەورىمقارى خوبىدى كانىماركى غورتون كوتھادى طرن دامنىب كرين بلكه كى ئى غرض مىلى انچۇدىب كاشاعت جۇھىن كەكەدەرس دىپ كەقتىل ئاكدۇكلانىدىكى مىلى قىلىدىدىكى ئالىكى ئالىندىكى ئىلىپ ت تىلىم داخىران كى مىست تويون ئىرى ھىلىرى اب تىلاپ كىدىدىدىن ئىن بىرى ھىلات تومىدىس ئىلىن سە بىھرات دىك اپنى لاكىدىن كومدىسىن كىدىن ئىلىپ تىلىقى -

بربيدينط ولسن

م پرسیدنت وله فی منت مکتا جنب مدر دی تراکیا کیا بروامی الله و ال تا فزون كيراور تيراجد به احساس بو بالمجكومب ولكسرعل كالإس ترى اتنى كدرى بن ترسة لمين ردى تركال في ود منا نسعين فرس مبلكة توميدان ورب كاكما مروب اب ومن من كب في والم المرب إن فداك ملت وكياب وانبان كي كسد إسهار وبيع إسسايان کھون نوتیری ہوئی کرزیں بن پروزٹ مینٹورشیدی کی ہو چش ا ورجو إس عن سد وكل والفت الفت الفت الفت الله الله الله عند برب متاتز ترى برمردوش فطراب إك اصول فيركا دلدا ده قو بس ساب برطاح دبرسه آماده تو ورن يركي مُلُكُ م والحاج النفاحة كالمناس اور نفرا ما تعاياس وز اسان اطاعة جش أن كدم بو أن لمين ول الانكا فلاست وكيا وبن ملوة تيرسادمانك

کاین دن عمالت که نقننهٔ هنب وستم کی کمیسی بر بادی مو لگ میمرآمید دستیتِ وانضانت د ازادی بولیّ

سيكة قومون كيا المراق كالمائم الدراب بس را لكون من على احترام

ب دون ين باشتاهون عيراما نام تراكيون نه مو درد زبان فاعرفي عام ام و وجس سي فسال ايد يجودا بسترين جوسكون ذا لاسے بهر طوب حسب تربن میری سادی گفتگو کی ایسی الک فهری فیلی سنست می سند بنو تو پدن دایم زشته جاد پر شلح يون وبه اسوتت توفود دريا تجديد سلى من ما مرياب رنك رُخ أمير سل کاش ہواس انگ خوش مین زہ نمود ہشتی د يکفکر دو هر رشر محو د جو د آمسشتي كاش ك ك واسط بو مت م كانزدل سادى دُنباكو بندا مَن ترب بتي مهول دخل م كاش ك من الله من المرابع المرابعة المر صرب مدفرض ك الدار ماجتمن مد کردہی ہیں اب تنامین دلون کو بیقراد ہور ہاہے شوق سے ترے علی آظار دوسان گوب ونیا کے لیے برا شعار ہے ہان واسطے اکی فاص جا تھا۔ بين تزمر كما نيركى لمعلمنت كاسي ثمين سجرانا مهندكلي حبس سيحب دااسلان اقبال ورمائتحر

ين يرقى جارى بر برنياع آقاب دل دوب ريابي دات ديم اقاب محت ربات رفته رفته ملقه طريكاه برهردي بوللي طلات كي زلف ساه حياد إب اك سَّامًا فضاك وبرين بندمين دامين كونئ آسيه نجاب وبري المنكئين بن كنيتيان آآك المكتوب دن ك چلخ والع جا بدي ين سراك ورب طائران نمه (الى خوش ساين سب د بهر دقت دونون ملك درياكا ياني سنديح كرد باسبه يردُه ظلمت بساطِ خاكب بر كفلت جاست بين سارسيصنو إفلاك ير علبانِ إِكْ يراسرارة درنة كَعُلُ عُمْرُ المُصْطَىُ دِسْت دُعا بالله جاست كُلْ عَيْ چاندنی چالی مواے سروے جمو کے بط جابجا برسو حراغ محفيل عشرت سبطي ال ول آگرا د هرسیرحرا غان د کیمت فصل كِل أنى ذرار بك كلشان دكينا بو سے گل کی ریشان ہو کے اعمااتی مولی يحربلواا نئ مين مين يجون برساتي موي منس في عيول ا در كليان ب باكركبين اُوس سے نرگس کی اکھیوڑ بٹر ہار کر کہنین چاندن حیثکی ہوئی ہرسمت فرش فاک پر يك بيك بارونطرت كيساا مرهيرا فيأليا مبرك دل مبرات آزان التي اليسا وَلَ عَ وَلَ اول عَبِرِوانْ عَ الْمُركِدِينَ كات دال شب عم كانبت كيراهي برق بين على موالين اسطرح يلخ لكين بتيان زغم عُرِّر كي مؤد الخِيسِين اللين اب توكاف كمان بواللي تام ظار سيج يكت أين بُرا موتاب نام أتنظار إك كلنكار وفاعالم سيمنه موث وبي وُنيوى إِبْدَ يون كي بِبْرِيانِ وَ<u>نْفَ بِيُ</u> آه ایک اُجرْت کھنڈ دین کی مجوا درو سرنرانو- دم مخ دسه کشته براد دکت ده السنها في كل ده تصرياً عال وهاندهيري رأت ورتهاوه رميستال

سيعذ إل والقراعمة ل ين كيان محيوث بيزمن دُنيات اپنالكي موسا بوك مب يا مخرفاموني مولقتور- آكه بند يرعيان مين مبيس الحركون دروند ولى ولى المن المصنى وري بتاب يج يرهبولون كم إسوقت مووداك الكى إنرح بوس كفنتون أوطر كياكيا أنت بنون تنوق ص جانب من زياكية يع خال الأكوني اور در در المين بركيا جزرة مرشوق من ايب وش بداركا كجرست بحمون ستا نثول بن ابنا وكر رات بونة أي اوراجك نه آيانامه بر دل من شعلها أهااودا بك وسردي يادكى إك إريودل كى بعد وردكي ومست دياجي بوسدونت أيابهاكا دهل گیامنکاو تلیکرایا و و ا رکا

جيب م بوكيقى باك در داب اچمانىين السكاكياكهناجية كحون يحبي كمانيين

مهابير برشا دسرون ويكفنوي

كفين بإدم كويرك ساك جاره كر كوه يقت مال كالكن بنين أن كوخ واكثر كوهيس المطلب من كامكيا مجكوب يرت كرب مرب مرض كالكيا يك نيس الله المانكار كاكيافكر كرول كياكمون صال ل خداء تناكياكمون سى لا كال ب بيارمبت كاعلاج اسطرح كراس كولى دوالفت كاعلج كاش جون ام مرس وأفف مي تيادار

ميرسن دروول كادرمان بحفظ ديداريد

زوال

نفيد ماز جمان بقدرمبت ما

مورت آرامارل دانی فرند را چه دا د طبع رنگین و ول پ اور متراب نا ب واد ملک وتدبیرو تجارت را بانگلتان مپرو جِرْمَنی را مسيرگران داد ودل بيا ب دا د رومنتس دامضيراز وجميتث ازم حميخت نمت وبلغارتيه را لرزه سياب واو انکی دیونآن را درمهد نا زِانخها ر سنا مدُ عِالَآن بزلعنِ عِنْنَ بهـــــرتا ب دا د كرده يُرمِيت إنه راجا م مع از برنغ ال مرزعه التنذرا ازحبضم تيصراب داد نأرقب را توئت جالنف درولي ما ہي مناو زهرير سويدرام قاقم ومسناب واو تا برا مكيزوم واعرت ازب أروم مسدر مهورية امريك را مصراب داد تا جب داران راگدا کردوگدا ما تا جب دار اوج ونسپتی جهسان راگردیش دولاب دا د بمينس بركب ببرهٔ ازخوان الوالننس مها د مندراببرتاسته حبشهم د وترآب د ۱ د . محولانا غد

ففنت كونل آئي-ايم-ايس

المرتارات المالة

اگردسمبرکا بهبینه کانگریس اور دیگر طبی و تقدنی کانفرنسون کا مهبینه کھا توجنو رسی کمی فاولو اور بقیلی حلبسون کے سئے مشہور رہے گا۔ اِس ما ہ کے ابتدائی حصد بین بیکی و مین ایکا کانفرن ریاضی کانفرنس اور سائنس کانگریس کے متم بالنتان حلبے ہوئے۔ بنبگاور مین فنون معلیف کی نمایش جوئی۔ به استفوری کو مهند و یونیورسٹی نبارس کا بہلاا حلاس کا نو وکیشن مہا راج مصب میسور مبانسار و نیورسٹی کے زیرصدارت منعقد ہوا۔ اور دہ ارتا ریخ کو الدا ابار یونیورسٹی کے تقسیم اساد کا حاسہ مہوا۔ مراح بوری کو لکھنو میں جنگی نمایش موئی۔

ملکی کا نفرنسون کاسلساداس او بھی باتی ربایشا بنج عاک کے چھا و نیون کی کا نفرنس بہت و انبازیمن منقد موئی اور و هلی سن برائیس نفر میں اور و البدایت سے در الب ایس کا مرکز سکتے ہیں۔ گوریاضی کے تق از اند " بن بہم ان اہم کر ایکات بین سے در ابس کا مرکز سے جی کین رباضی کا موٹ کا گوئی کا موٹ کا کوئی کا موٹ کا بیٹ کا مرکز سی سے لیکن ریاضی کا گوئی کا برائیس کا مور و سرا اصلاس تھا بواار و ۱۳ روسوار سنجو و با دبیلی بین رباص ارت برلس و کلنس خفر ہوا اور اسل موٹ کو ایس کے اکر اس علی کا نفر س کا ملک مین ابتاک عام طور بر منہر و بھین مرائی برائیلی جو بھی ہے کہ اگر اس علی کا نفر س کا ملک مین ابتاک عام طور بر منہر و بھین مرائی دیجیبی موسکتی ہوا سلے الیے وقتی اور علی مباحث سے موٹ کے علما بی ایسے وقتی اور علی میان سکتے ہیں ابتاکی میں بڑھے گئے آئی قدر و قیمیت میں موٹ ملک کے علما بی جو عالمانہ مضا میں البتا ابن مائید یا بیمیا صف سے بیجھے بندن ہیں ۔ اعلیٰ ریاضی کو جانمی کو جانمی موٹ کی کے میں اس مائی سے ابن مائی موٹ میں کو جانمی موٹ میں کا برواہ منیوں ہو سکتے ۔ انگرات اس کا موٹ بی سے ابتالی مائیس سے ابتاکی میں موٹ موٹ میں م

، ہائیس کانگریس کے اجلاس پانچ سال گذستند سے سرکار کی زیرسر بہتی ہورہے ہین ، اس بہال اسکا جھٹوان احلاس میں بن منقد مواا ، راس میں علم طب بھی شامل رہیا گیا ہو جیں سے اس کا نفونس کی انہیت سپلے سے بھی زبا یہ و بڑھ گئی ہے ۔

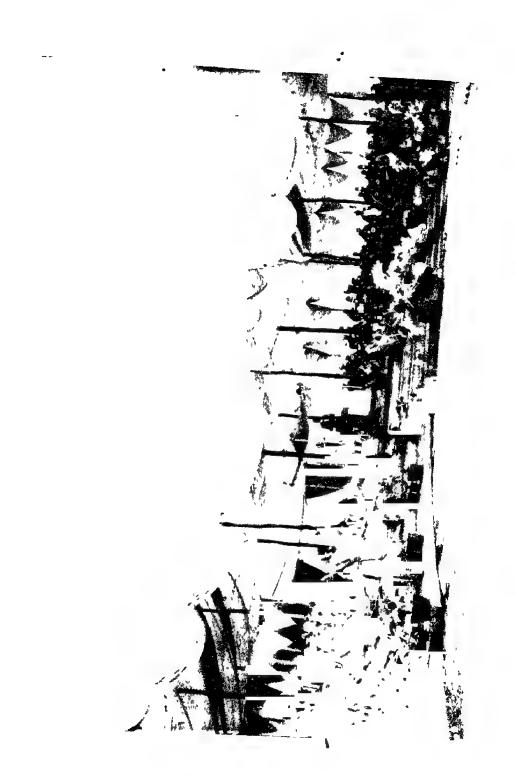
اسام لحب بنا یا ہے جوگوند کا بخوبی کا مردئیگا ایک نئی تدبیر بیان کی آب بینے معمولی جُرف کا ایک الیا الیا مُرکب بنا یا ہے جوگوند کا بخوبی کا مردئیگا ہے جاتی صینہ میں نعشن کے کا رسمن سے ایک منابت عالما نا ایڈریس اس صغون برویا کہ گھنے سخت وسنگین امراض محف کیٹرے کموڑون سکے بردیت بیدا الله محفوظ رہ سکتا ہے اسی سلسلے میں ایک معفوظ رہ سکتا ہے اسی سلسلے میں ایک معفول ہوں کے متعلق بھی بڑھا کیا جس سے معلوم موقا ہے کا اس جھوٹ سے جا نورسے کسفدر ملک کونقصان مہوج بنا ہے۔ برد فیرس کنڈھارٹ کا بیان ہے کا گذشتہ جا نورسے کسفدر ملک کونقصان مہوج بنا ہے۔ برد فیرس کنڈھارٹ کا بیان ہے کا گذشتہ

بین ال که اقدرج بون سن کم او کم لک کوباره ارب سا شعی برالیس کرور دونبد کا الفاله این برونها به جود برای برونها به به برونها به جود برای برونها به به برونها به به برونها به به برونها به به برونها به برونها به برونها به برونه برو

متعبد فركس كمصدر والمرطك برونسير برسايس كالج كلكته بقع مام وفي من كماره مفيان حرزا ووترم في قوت برمن برمع من النين مع الفركي تشريح السي النين كونته والأكم مدويه كى كلى -اكيسا مرف ك مندوسان كى اب وموامي ب مرضى تبديديان ببداكرساك على تجرب وكميهنت مشرثيات تا مُرْكِب السِدْمِي مان كرنے طريق بّائت -اوڈاکٹرسنج اويمشرومات كليسرين تياركوسفى سل تربين بيان كبن -ان بسائل كعل مع فك محدوبرومنعتی ترقی کا ایک وسیم سدان کھاتا ہے۔ اسی طرح علی تحقیقات کے دیگر شعبون عِن عِي بعِن مَا بِت قَابِل قدرمضا مِن فِرِه كُنَّ ان سه مُلك كوببت كِي نفي بوع عَج سکتاہیں۔ عزمن اس کا تکریس سے جی یہ یا ت بخوبی طا ہر ہوئی ہے کہ جند وستان سے لمهران مسائيس مك كى منروريات سے بے خبرشين اين اورابل الک اورگورمننٹ د و ہون مخسد دمتعن ہو کرمبد میر مختیفا تون سے فا مُدہ اَ عَنَّا سے کی کوسف مث*ل کری*ں توجم بهت مصائب سينج جائين- اورساري مالى مالت بعي مبت كجدودوت بوجلي سائيس ہي كى مدوسے امر كميد -جرمن - اور جايان سائن اتن ترقى كى يوسائنيس بى كى مدد بصر ہم میں اینے فرور یا ت کے اینے دوسرون کے دست گرمنین رہ سکتے - ہمارے ملی ورافط وسقدروسي بن كرمرت بم بى ننين الكسلطنت برطانيه مى ان عيم افن الفائكي سب مون إقا مده كومنسش كرك اوريمت ومستدلال سداس طرف متوجر بوساح كى



هر هاینس مهارامه صاحب کرانداو پروچادستر هنداو نو مورستی ادارس



المار جوری کو فتو آن عطیفہ فی خافیش کا حباس شکور میں جوا اسکا افتتانی میری عدب بہندو خافر جا وہ بہان مرا میندر تا عدی گی رکے وست مبارک سے جوا اس موقعہ برریاست میدو کے دیوان مباور مسلم حکے دیوان میں بوت ایک اسم تعری اور ہم دوستانی فتون می ہویند سے روحانیت سے مالامال رہے ہیں ہاں گذمت جبد صدلون سے فنوان المطیفہ کے تمام احسناف زوال یہ برجین اوراس زوال کی دج میمی وہی روحانیت کی کی ہے جس سے جاری تهذیب مقرابوتی جاتی ہدوستان کے قام فنوان (حبین شاعری کسی ذبروست روحانیت بحسر رہائے کے زیر جاریت مبندوستان کے قام فنوان (حبین شاعری موسیقی مصوری ۔ سینگ تر ہٹی ۔ من تعمیر وعیزوس ہی شامل بین) لیچ گذشت عنظمت کو از سرلو حال کر رج موسیق موسیقی مصوری ۔ سینگ تر ہٹی ۔ من تعمیر وعیزوس ہی شامل بین) لیچ گذشت عنظمت کو از مسلم کی دوحانیت کو قائم رکھتے ہوئے از سرلو حال کر دوحانیت کو قائم رکھتے ہوئے ہوئے ہندوستان سے فنوان اقوام عالم کے فنوان کی بہتری خصوصات کوجی لیخ اندرجنب کلین مورہ باری تا بورہ کا بی دوحانیت کوجی لیخ اندرجنب کلین اورہ جاری کا بی دوحانیت کا جاری کا بی دوحانی ترق کا بہتری کا بی دوحانی کر تا جاری کھتا ہو کے دورہ باری کا بی دوحانی ترق کا بہتری کا بی دوحانی ترق کا بہتری کو بی بی خام دنیا کے سامنے جارے فنوان لطبیفہ ہندوستان کی دوحانی ترق کا بہتری کا بہتری کا بی دوحانی ترق کا بہتری کا بی دوحانی ترق کا بہتری کا بہتری کوئی ہندوستان کی دوحانی ترق کا بہتری کا بہتری کوئی کے دوحانی ترق کا بہتری کا بورہ کا بی دوحانی ترق کا بہتری کوئی کی دوحانی ترق کا بہتری کی دوحانی ترق کی دوحانی ترق کی کا بہتری کا بورہ کا بہتری کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کی دوحانی کے دوحانی کی دوحا

ردیندرنا عذ نگورد به بی اید مورون در مونز تقریری جیکه اختیام براب سے بجا ارتفاد فرمان کا در دار در مونز تقریری جیکه اختیام براب سے بجا ارتفاد فرمان کی مندوستان کی شخصت کا در در ارد کا در مان اسکا دار مدار اسکے عالمگیرد حاضت برم ور مندی فرند کے بائے کل برحادی ہے -

بنارس کی مندولونیورشی بندوستان کی پهلی غیرسرکاری یونیورشی سیج موجوده خطی منروریات کو مدنظ رکھکڑا کم کی گئے ہے۔ ہسال، ارجنوری کواسکا پہلا حلب تقسیم مسئاد جمجود جعفور بها را جمعند بهارا جمعا حب میسورجواس وارا معلوم کے جانسلر بن کرسی صدارت برحلو وافروز منظمے ممارا جمعا حب گوالیا رجو بروج اسٹراین تشریف بنین لاسلے سکن سرخ بوسوامی آئروای میان بنین لاسلے سکن سرخ بوسوامی آئروای جانس بارک لقریب مین جو تقریرین ارتفاد فرواین

وه مرآئية قابل وأواورقا بل غوريين-

اُس کا نو دکیفن مین اثرتیش کریج ٹیون کوعلی ڈرگیان دی گئین اورخوشنی کی با**ستادی کائین** ایک لیڈی گریجویٹ مس برج کاری بی خین -

نرائمنس مهارا مبرصاحب سيسورك ايني افنتاحي خطبه بن مند ولينورسش كي امتدائي ايخ بیان کرنے کے بعداس بات برہت زوردیا کہ الک کی ترتی کے لیے اعلیٰ تعلیم کے استاعت کی الند صرورت بهي الب سن جلد بسي رراعت وصنعت وحرونت محستعلق صرور لمي تعليم وسنع ك غاص انتظامات ممل كرمن كى تاكيد فرائئ اورهم يه يُستكر نوش مين يُرمندويو نيورسلى **من** الجي**ويو** شعبون كاعتقرميب اضافر بومنيوالاسب اورا سك ليئ جندفيا منا منطيع بمبي وصول بوهيك ببن مها راجه صاحب موصوت سے تعلیم کومحن مرکا دمی ملازمت حال کرسے کا ذریع پیجھنے ابون كى بچاطورىيەنىت كى اور فرايكدروجەطرى تقلىم كاجو خلطا صوبون يردى جارىسى يەنداكى خواب متجرب آب سے فرایا کہ مبدوین اعلی تعلیم کا بندواست ملک کےصنعتی نشو و فاکے خیال کو مد نظار کھا کرانا جا ہشیئے اور حب مک ایسا ہنو کا ہم اوگ محنت ومزووری کی صلی وقعت وعظمت سے واقعت منو کنگے ہکواس را سے سے پورا اتفاق ہے اسکی موجودہ طراعیہ تعلیم کی **جوہو مہاراج** صاحب موصوت سے فرمائی ہے اس سے سمکونظعی انتلات ہی ۔ مها را جرصاحب موجودہ ایز ہوتی تقليم كونقليم بهى منين تجحق ملكه اسكونقليم كالمنفى زارنيتي بين بيالزام سراسر بيجاهي ميثك موجود وطراقه لتعليم بن توسيع وترقى كى بهات بارى كنيايش ب سكين بونغليم كمنه دوستان كى موجودہ یونیورسٹیون کے ذریعہ اہل ملک کو ملی ہے اس سے ملک کوسراسر لفع ہی مہونیا ہے ظک مین مفورسی بهت جو کچه سالک لافت اسو قت موجود ہے - وہ اسی" مذموم ومعتو بلغائیم کی طفیل سے ہے باخر مہند و نوپٹورشی میں بھی الدّا باد بوینورسٹی کے قواعد د صوالط ہی کا متبع کیا گیاہو طراعي مك دونون يونيورسيون كيكورس اورامخانات يى اكب بي بين- إسي صورت مين مها راجه صاحب مسور کے زبان سے مروج اعلیٰ تغلیم کی اسی بے سرویا بذمت زمیب بنین دیتی ہم سے بوچھے توہم میں کمینگے کہ ہندوستان مین سب سے زیاد و نعصان ناتقلیم کی زمادتی سے . مبونچاب اور اسكمطراية كى خرابى سے ملك درجة يفت ميان البك بعلىم اور تعليمي وسائل كى كى اور بہت کمی رہی ہے۔ سرکاری آسامیون کے لئے اگر زیادہ مقدادمین درخو اسین مصول ہوتی ہیں تو ہدکوئی دلیل تعلیم کے کفرت کی تنہیں ہے - بلکہ اکٹر لوگون کا اعلیٰ ملازمتون سے محود مر رہنا بھی کوئی قومی مصیبت تنہیں ہے باکہ اس وجسے تعلیم یا فتداصحاب دوسرے کامون کے جا نب بھج عادر متوجہ ہوئے ہیں اور ایکے متوجہ ہوئے سے ملک کے اکٹر کا م رہا قت اور عمد گی سے انجام یا ۔ سے بین -

نظر ائینس سے اِس موقعہ برفرقہ وار دارانعلوم کے خطرات سے بھی قوم کو مثایت مناب طریعتے برآگاہ کیا ہے ۔ اکثر محص تخریکین دل دراغ کو تنگدلی اور کوتا ہ اندیشے کے جانب رجع کرتی ہین ۔ اسلیے یہ تبنید بہت ہی سنا سب موقعہ اور حسب حال تھی۔ مها راجہ صاحب سے گڑ بحج ٹیون سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ دسیج انحیالی اور لمبند نظری کی عادت ڈوانا جا ہے تاکہ توم کا نقطہ تگاہ وسیع اور عزم لمبند ہو آپ سے فرمایا کہ

اوردکسی ملک کی شذیب دوسرے مالک کی طرز معاشرت سے ربط بیدائر سے سے
اوردکسی ملک کی شذیب دوسرے مالک کی طرز معاشرت سے ربط بیدائر سے سے
برباد ہوئی ہے اور ندائر اُس اُسول زندگی خیالات اورطرز عمل کے فیمیدہ تہتے سے
کوئی نقصا س ہو نیج اسے جومالک فیراور دیگرا توام عالم کے لئے مغید خابت ہو پہلی ہوا
نقصے بحروسہ ہے کہ نبارس یو نیورٹی زمار تو دیم اور یا خال دولون کے تجربات اور
تام دنیا کے مفید ہو لیکا ت سے فائدہ اُ عقا کر دنیا کا موجو دہ معراج ترقی مال کرگی۔
ایک طلبا صبائی شدرسی اور دیا عی ترقی دولون مین کال مال کرکے ہندوشان
کی خشت کے نباسے والے نابت ہو نگے اور این کی ذوات سے ایک جدیداور سے دورہ سے میں دورہ سے میں میں کی خوات سے ایک جدیداور سے دورہ سے میں میں کی خوات سے ایک جدیداور سے دورہ سے میں دوست سے نبار دائر کی خوات سے ایک جدیداور سے دورہ سے دورہ سے دیا دورہ کی ہیں ہوئی کی گ

سرستیوسوای اسرکا بدرس بھی منایت عالمانہ تھا۔آپ سے مہندو یو میورٹی کی آیندہ توسیع و ترقی کا پردگرام بیان فرا یوس سے معلوم ہوتا ہے کہ مندو یو میورٹی عنقر سب ہی میکنیکل وربر تی انجنیری سے کالیج اور زراعتی اور سجارتی تعلیم کے مدرسے قائم کرنے والی سب میکنیکل انجنیری کی تعلیم بردس لا کھ رومیہ کے ابتدائی سرفہ کا اندازہ کیا گیا ہے اور میس مزار

سالا ندخرح موگا -اس كالج كى حارت يمي نتمير روحكى سبند - زراعتى كالم كى اسكيم زير غور سبع-اوراسيريمي ييل دس لا كه كميشت صرف جونگ اوربعده اكب لا كه سالان خرج موالرنگا- اسك ك جناب مها راجصاحب بنا رس ي بار مسوا يكر زمين مي عطاده اي ب طی کالج بھی کھولا جائیگا مبسین آبورویک طریقیہ علاج کو ضروریا ت زما نہ کے مطابق ترقی پیجائی اِسکے لئے حال ہی مین ایک نیاض ماڑ داڑی سے ایک لاکھ روپیہ عطا فرمایا ہے مگر میزو یونیورسٹی کا بر *دگرا*م اس سے زیاد د وسیع ہے ا درسرشیو سوا می سے فرما یکرمن موسیقی فر**نج**یر ہ وعبرو كع يعى كالبح كطلنة واسك وبن اوران كرسوا الترشعبون مين على تقيقا تون كاكام وسيع یا در ماری مونیوالا معداست است الا مقصل سکیم تیار کردے واسط اکی کمیٹی تا یم کردی گئیہے۔ اِ سکے سابھ ہی ہندی زبان میں تعلیم نسینے کی پوشٹسش بھی جاری ہے۔ سرشيوسوامىك طراقي تتليمك اصالح كالمجى ذكرفرا إاورامتحانات كحط القيمين ترميمكى التعد صرورت بايان كى - اب ك فرا يك طالب علم كى روز مرَّه كوست ش اور سقداد كالحا فالمكرك وُلُرى لِنناحِ المبيئ وروينو يسليون مين فوجي تعليم كالمجى انتظام مونا حا مين أخرين آپ سن بنا س كى كَذْرت على فصيلت اور علمت كابيان يا ادر فرايك مسيند ينم علم كاكمواره را بهمان برس براس عام و فاسل بدا موت رج من -آب سن أر يحويث ماحبان مخاطب موکر فرما یا که آپ مین زندگی بسرکر مین مبسر نوینیورسٹی آپ کے دات با برکات پر **فرکرسک**ے۔ اس موقعه برآ نربيل ميدت مدن موتن صاحب مالويه كالنتخاب برميتيت يرو واليس جاسطرمندد یونیوسٹی موا۔ بندت صاحب اس یونیورسٹی کے بائی مبائی میں اسکو ایک اسك اعلى عهد سع تبول كرك سع كريز كرك رسي رسين اس مرتب آب كو بجبوراً بي عهده منظور كرنا برا- ہم اس کوا کے فال نیک سمجنتے ہیں۔

المنظم المي مفته لعده م حنورى كواله الديونيوس يونيوس كابى سالانه كالوكيش مها المنها وكليش مها المنها المنها والمنه المنها المنها المنها والمنها المنها المن

کسن کے بعداب یونورسٹی تعلیم کے کمیل دوسیے کے طرف منوج ہورسے ہیں۔ خبا بخ اب بے
اپنے تعربین ارکا اضارہ فرایا ہے۔ آب اپنے جدو کومت مین صوبہ میں کم سے کم دوجد یہ
یونیورسٹیاں قائم کرنا جا ہتے ہیں۔ ایک بھنوا وردوسری اگرہ میں۔ آب سے سلما نون سے
علیڈھ یونیورسٹی کو بھی صلہ قائم کرنے کی صلاح دی ہے۔ اور اینہ والآبا دیونیورسٹی کے
مقیلی وسائل میں ترقی وینے کا اراوہ ظاہر فرمایا۔ آپ سے یعجی ارتنا وفر ایا کومو بئین زرائی
اورسندی ترقی کے لیے ایک وسیع میدان ہی اور آب جلدہی کا بجور میں ایک صنعتی کا بے توائم
اور بے کا اہمام کرنے والے وین میں تجویز سرائیٹو ٹی (اب لارڈی) سکٹرانل فوائے تھے۔ لیکن جو ابنی تک گورند کے کے لیے توجی سے معرض التوارمین بڑا ہے۔ آب سے علی تحقیقات کی طوف
اور اسکے علی فوائد بیان فرائے۔ یہی منبی آپ سے حید ہی ایک عالم جزافیہ کو لونیورسٹی میں
اور اسکے علی فوائد بیان فرائے۔

یونیوسی تعلیم کے مرد جو طرفقی سے مزآ نرسانی سے اطفیا بی ظاہر کی۔ بینیک تعلیم کو علی ترقی کے درایع جوائے سے قاصر رہی ہے۔ در تیقہ تعلیم سے صوف دماغ ہی متور نہ مواقاتی کے بلکہ ملک کی دوائٹ ہی میں بھی اضافہ ہو اُل فردری ہے۔ بہرحال اب جبکہ جاگ ہو ، شے بہتے ہو خودرائی اور طلق اون بی کی امیر سے کو بایا ل کرے سائس کو اوائ بی ترقی کا دسیلہ آبارہ سے کی حذورت آباب کردی ہے ، تو ہند کے طراحیہ تعلیم میں بھی مناسب تبدیلیا بن کرسانے میں سابلی سے کام زلینا جا ہے ۔ اسوقت ہاری سب سے بڑی ملکی صورت میں ہے کہا سے موجوا نون کو علی تعلیم کے ساتھ ساتھ سائمیس کی جی عبی تعلیم در بجائے ۔ خوش کی جات ہندوراسکا پور ا

آخرین بڑا زید گریجوٹرون سے بین مبنی بہانفیحتین فرائین جونی ہمتینت سب کے لئے کیسا ن مفید ہیں - آپ سے فرایاکہ

المين أب سيتين باتين ما بها مون وادل يركمتى الامكان تعلم من فوان الله

کو وه فل دریجے۔ و دسرے بدکر مناسب تبدیلیون میں بس و بیش ندیجے
و در فیا لات جدید سے ہراسان ندہوجے۔ تیسرے بکرآ نیدہ ترقی کر شکا ہیں
کر لیجے اور اسکے بی بڑے بڑے اسلیم تیار کیجے ۔ ایٹ ستی بالست ہمتی کا وقت
باقی ہیں رہا۔ و نیا از مر لو ترتیب دی جا رہی ہے ۔ اسکی کمیل شایئیم سبکود کیفنا
مفیب ندہوگی۔ لیکن جن لو نواون سے کا اسسال ڈگر فین بائی ہیں دہ اس نقلاب
علیم کی کمیل جنم فود و کیوسکیں گے۔ آب ہی کے کوشتون پرآب کے ملک کی
انبدہ مفیست شخصرہ ۔ اسلیے ول بُروش اور مہم بلند کے سابقہ لینے موجہ کے
ایک ایک گوشی می بارتھ لیم کی اشاعت کیجے۔ اس سے زیادہ اور کوئی خدمت
ایک ایک گوشی می بارتھ لیم کی اشاعت کیجے۔ اس سے زیادہ اور کوئی خدمت
سختیان جبیلنا ہو ہی۔ میکن یا در کھیے اسکا صلابہت عظیم القب رموگا۔ کیونکہ
اسی کے برولت آپ کے کردرون نجائیوں کو ما رغ البالی اور پی رستی کی تمام
اسی کے برولت آپ کے کردرون نجائیوں کو ما رغ البالی اور پی رستی کی تمام

ہم باربار کمسطیے بین کراسوقت سبطبقون میں ایک عرصولی بیداری کے آثار نمایاں بین۔ مزدور مبند لوگ بھی جوعمو ا جا ہل اور ناخوا نرہ بین ا ورہوقت تک بالکل بے زبان سیجھے جاتے تھے اب صدیون کے خواب عفلت سے جونک رہے بین - بات یہ ہے کرمنت ومزدوری سے بیٹ بجرسے دارے حب شیار دوزکی کڑی شقت کے بعد بھی لمپنے بال بجون کی شکم بروری سے قاصر رہتے بین تو انکولا محالہ اسپنے مجبوعی قوت کا سمال لینا بڑتا ہے - آخردہ بھی اسمال بین اور مصحصے شام نک دوسرون کے لئے لیسینہ بہائے بین کرے تک انگواسکا خیال نہ آئے تمام ذیا

مین ابدوقت مددود ون کا اقتدار برودر اس - انگلستان بن ای آرام واسایش کے لئے کیا کیا انتظابات کئے گئے ہیں مبرطا بے مین منفنون کا انتظام ہے۔ بیاری اور و کے ان میے جاری كے كيے بين سكر مندوستان مين يدكروه دليل وخوار سبع سكر اس ما ديمي مين اس طبقه كا موراس طح محسوس ہوا کہ لوگوان کی انتھیں کھل گئیں یمپئی کے پیچیترانٹی کارخا فوان کے ایک لاکھ مزدورون سے موجود ، نشرح مزد وری مین اضا فرائے کی غرض سے سرتال کردی ۔ اورآ خراسیے مطالبات پورے کراکر رہے۔ اِت بیہ کہ اسوفت تمام ضرور یات زندگی بیدگران ہیں اور بیر سرا مرخلا عن الضاف ہے کے جن بوگون کے بدولت ہم تن آسانی کی زیر گی بسر کرتے ہیں انکو تن کے سے کیرا اور یا کے الے غلافسی مردورون سے کوئی اسی حرکت مررونتین مول کسب سے الکوکسی سنجیدہ جا کے روبروٹ مندہ جو الرا - انتفون سے خالفت محمول كابورانظاره دكها ديا اوربوط ماراج بردتشدد سے كوئى داسطه نركها - بركمواسيد سے كراس برال كا اخلاقي الرتام لك بين محسوس جوكا -كويشنث ادرعوا مردونون كواس سے ستا ترموسے کی ضرورت ہے ۔ آخرمزد وربھی ملک کےصروری میزو ہین ا ورانگو فا رغ البالی کی زندگی لیسر كرينه كا وبيها مبى حق خال ہے حبیباكه اورسب بوگؤن كو- انبھى تو ندانكى صحت جسمانى كاخيال ركھا جا اب اورة الكي روماني ضروران سي كاكوئي الاموتاب - ان سع مهم صرف موليفيون كي طرح كام بنيا حاسنة بين - اب الحك تعليم وتهذب كا يورا مبند ونسبت موذا حام بيئ - موادارا ور صعت خبش مكانات بناجابية سبين قرارسود برقرص لينه كي مرورت إقى مدرسنا إلى سادر شراب خوارمي وعيزه ست يحي إنكونجفوظ ركف كي تدبير كيائ - انسب ما بون كي اصلاح مزدورون اور کار کرون کی آئین جا مئر کے بینے بہتین موسکتی - اور تجربہ شا مرسے که ان انجینون کے مدولت مون سب بالون كا أتظام أسانى مد جوسكات -

۔ گورمنٹ کومزدوری کے مناسب اوقات بھی نبر بعید فالؤن مقرر کرنا ہو سکے ۔ فی اعال بارہ گھنشٹ ک مزدورون کو کام کرنا ہوتا ہے جو ملک اور قوم دونون کے لئے مصر ہے ۔ بعد فنی بین تمام مسائل کا حل ضروری اوراٹ دینوری ہے اور حب تک اِنتکا سیم حل نہو گا۔ اس قسم کی خشکلات آلے ون میٹن آئی میں گی۔

بهامية اربخ بندس اكي اورا بهاو وظيروا قديك العرصمتك إوكار ربيكا واس يد دا قد كاجار س ملكينيت سامك زبردست تعلن ميدوستان كوصاحب وزيرانم وي الكامنان كامنكور مونا تا بي كراهون سے جارے نامور مهومن سرت بندر برساد سه تاكوناس و زیر سند کامنصب عطا دراگر برطانوی وزارت کا ایک مرکن رکین نبادیا ہے۔ اتبک چلیل العقد عددكسى بندوشانى كنسيب من نداي عالى مرسوايس بى سهناكى خوش ستى يحصه مامسرلارو جارج كى الوالعزمى كيك كراسكى عبى اكب نظر قائم مولكى هي اورميى منين اكرسرسناكولا ووكا معززخطاب عطا فراكه بالبمنث ك إيس آف لارو (دارالامرا) مين الأكين سلطنت مح يعلو يعلو بيضي الجي وتعدد وياكياب - بمراس عزاز رصقد فركوتان كمب خصوصًا اسطي كم آميده يو اعلی عدده جی بند استانیون کے دسترس میں آگیا۔ اوراس طرح الکسنظمہ کمٹوریدا جمانی کے عظيم إلفان إعلان وجود جنيفت جائد على حقوق كالمحضر فامسهم الك حرف اور يورا موا-لاردكرزن اوركئ ديكروالبساس عبى مندك كورتره نبل مقرم وكنس يتيتراس مغرز عمده بررہ مجابن کیا عب ہو کہ لارڈسہنا کو بھی اخین کے قدم تقدم ترقی عال کردے کا موقدہ ایا جا ا بھی نک، نگرنی عہد حکومت میں ہند کے کسی صوبہ کی عنان حکومت کسی ہندوشا تی سکے میبرو ہنیں مونی - حالا تکے اسوقت بھی کئی ابل ملک اس اعزاز کے مستق میں - لارڈسہنا کے علا**دہ سس** آ مّا خان ادرسرعلی ام وعیره کئ ام مم آسانی سے ان عسدون کے لیے بیش کرسکتے میں جال الدؤسة الحاعران تام ملك كواعزاز عال مواي بهمكوأميد وكدمك كالبنى ترقي من لاردسنا كالتخفى اعزازسنك راه كاكام ديكا حيك مردس باك مارج مكى من بن ازميق اضافه موتارميگا۔

ابدارالا دامین اصلای سکیم کی بینی لار دسنا کے سپرد ہوگی اور ہا سے لئے بیات نہائیں۔ اطمینا ن خش ہے کہ لارڈ سٹر نہ و عیرہ نما نفین ہند کو لینے بیجا اعتراضات اور ناروا حملون کا جواب خدا کی ہندوستانی مربر کے زبان سے مل سکیگا۔

وس ما واہل ملک کے روبر و دواہم سائل میش سے اوران پر بپلک میں بہت کو بعث میں است کو بعث میں است کو بعث میں است م مباحثہ موا- دہلی کا نگریس کے تجاویز کے متعلق قریب قریب سب احبا مات نے کچر نکم پی مکھا۔ اِس بحت من سنرمسنت سے ایک عجبیب دش اختیاری - بر می کا بھیس کی بین تنیا و نیست اخلات معلیکن عبر الرسفیے سے کافراق زم کے نعیض رہنا و ن سے کا نگریس برحاکماے سمین برابران کی زیاد ن معلوم مون ب اور سرمین ساتواس سارو بالل ایک دانی معالمه بنالیا ب- اول مفته جنورى من آب سائسين اخبار تيوالما من جرمضامين مكيم مين ده آب ك دنشكني كايوا تبوت وسے اسم میں مماس موقع برمسزمرد حدسے اس سے بتروید کی امیدر کھتے تھے۔ مراحکواس ارو مين سخت مايوسى جونى - ما وريف ليدروان مين جوصاحب كما سوقت كانگريس سے كنا رهكش موركر ا بی دھا کی اسنیف کی سجد طلحدہ کھٹری کرنا جا ہتے ہیں اٹکو کا گریس کا مضحکا اُڑا سنے کا اس سے بہتر ا در کیا موقعہ ملسکٹا تھا اوران حضرات سے اس سے خوب ہی فا مُدہ اُٹھایا۔ کا ٹکریس کے دفا دارہی پر بهی اُنفون سے حلدکرنے بین بس دمینی بنبن کمیا ۔ شا بروہ خود اس بات کوبھول کیے بہین کراس المزام مین اب کونی حبّرت با فی نئین رہی ۔ انٹیکلواٹم بن اخسب ر اٹ اسٹ موع ہی سے کا گاریس براس فشم كاالنزام عائد كرمة رسيمين حضورشا مزاده ويلزكي أمديرافلها ومترت كرنا اوربات وجاور بهوقت عبداً بي كانشراف ورى كاكونى وقت تعين معين اواج اور ملك معى مخطى أفت من ستبلاس انى خىرىقىدم كاقبل ازدقت رزولىيوش بس كزا دوررى بات معن سېركا نگريس كومورد الزم اكردانكراك طوما ركف اكرااليها بني لي بي جيب كريكام وتت سيكس كى بيوج اوردريرو دخيلي كما ال مومرول لیگ بن منرسینط وسسوخ کارزولیوش اس کرے کانگریس کو تفیف کرنے کی جو کوشش كرر جي ابين ده سارسراك ذليل حركت مح - اورجالت عبان دهن اس سنت جرفا مُره أعمّا استع مِن وه عِي محسى طرح انطح شايان شان شن رح - ملك كي اس سے زيادہ او كيا بيضييي موسكتي سے كرمحض عارضي او فروعي اختلافات پرلوک ایک دوسرے کے خوان کے ساسے بھور مسیح سمین - کیا بار فی میرٹ کے جوش اور ما رضى فتح ك كوشش مين ليني مي بعائيون كاكلا كوشاجي جاير موسكتاب. كيساعبرت الكيزلغارم ادراس سے ہارسا خلاق کی ابتدائی حالت برخوب دیشنی ٹرنی ہے ۔ گرستم یہ ہے کی غروعصدا و رشک و حسدت الله المحول بررد ودال دياسها ورم اس روشي كانين ديجية - دوسرك ديجية اين اور مست بن جملک و مرے ہی کونسکت وینے کے چیرین پڑے ہیں اور با زی ہائے ہا عنون سے جاري ہے!

ونیامنزلون آئے بڑھی ماری ہے۔ دیکن مہندوستانی مربر چٹ دسال او مقرا کو وظری کے سوال پروست وگرسان ہورہ ہیں۔ کا سے دفارہ واور کیا جہم موال پروست وگرسان ہورہ وہن علک کی اس سے زیادہ اور کیا دوئی خذابت سے تبرانین وہن ۔ البسیر بنن منین موسکتے۔ اور ہائے بڑے بڑے ادمی میں اولی اولی میڈ بت سے تبرانین وہن۔

جری جماری سپت خیالی اور نگدلی کی نفیت اس خالفت بجا سر محافظ بوتی توجه میزشیل کے مجوزة قانو خیرتی ازدواج باہمی کے متعلق اکفراطان فلک مین دیکھنے میں آئی۔ ہم دیکھنے بین کہ مبعوطقوں میں اس سورة قانو کے بہنی سے خواہ محوزہ مجبتی بھیل گئی ہے - حالا لکہ شرفیل کا هجوزد قانون مور ک سد کی سدور کہ منیف کا کو بہا آجی استعدر شہرہ ہو ایک اور از ترین مجزوہ ہے - مگرد قیالوسی خیالات کے بوگ برمعالم میں مبدومذہب کے خطر سے کی صدالسد ہے بنگام لمبند کرنے تی بس میم ان مقدس اصحاب کے انتصابات و تو بہات کی اصلیت سیمھنے سے قامر ہیں۔ بقول سربیندر ناتھ شیکور

" اورار ورسز - ای بوگر بهاسے بیمن ابل طن اس قانون کی اس عبال سے محالفت کرئیے
ہیں کدس سے مبد و موسایٹی کو مفرت ہو بج بگی - وہ اس امرکوعیالی بنین کرتے کو بولک و مائی

کے جروت تدد کے سید بو بھی بین گورمنٹ کو افغین آگئے فلات مرمنی اُن فواعد و منوالیا کی
بابید بی بچو برکر لے کا کوئی می منین ہے جانی بیار کی افلاتی ہوں ریانین ہے - بد کہنا کہ مند

سوسایٹی قائم بی بنین روسکتی ہے تا و قشیکر اس کے اخد بھی رہی دیکی سے جبوٹ اور بزد لی

کا در مگی اسرکرسے والے آوی بنون اس کھنے کے بواج ہے کہ اس سوسایٹی کو و تیا میں فاج بہنے

کا کوئی میں بھی ہے - بدئین جد و در ہوم محملات نے ایک اندام ماروا اور بہان معن ہے

کوئی ما بھارت کے یون سے ایک جدد ، حوم محملات نے ایک اندام ماروا اور بہان معن ہے

میں سیت ہے گئے گئی ہیں جس شک منین کہ سوسایٹی ہر جبگہ اُن لوگون کی طون ہو لینے ذائی والے برائی کردائی ہو اس بی کی والے میں اور بیا زاری کے ماغد اور بیا زاری کے ماغد اور بیا زاری کے ماغد اور بیا زاری کے اغد اور بیا زاری کے اغد اور بیا زاری کے ماغد اور بیا زاری کے میں موسایٹی بین ساتھ ابنی دائرہ کی اغد اور بیا تو اس بی جبی سوسایٹی بین ساتھ ابنی دائرہ کی جانوں اور بیا نوازی کے میں موسایٹی بین ساتھ ابنی دائرہ کی اغد اور بی بیار بیا موسایٹی بین اور بیا میان میں میں موسایٹی بین اس بید اور بیاری بین ساتھ ابنی دائرہ کی اغد اور بی بی اس ساتھ بین اب میں موسایٹی بین ا

ازاده مال دو و ایس برجه و تشده سکو مینی به صدی احتیاف مورد مرد اسک می بداند.

مرمناک برکد ایس هاون قدده خروی مکرت کی مدست لین و شل منطام رستی با ارواکو اس سے

اپنی خرب مطابق عمل کرنرگاسی سلب کرنے کی کوشش کریں ۔ اورد و سرے طرف ان کا گوشت

است و سیے مکی اختیاف شد طلب کرے جواد ک بار کلفت گورنش کی امراد سے لینے بروطون کی

قلیل اور مکی جاعت کو در ترمی تم کی موض غلامی اضحار نبائد دکھنا جا بہتے ہیں وہ مرکز اسکے

مستی بنیں مین کرداک سے مکومت میں انکور پر اختیارات دیے جا ایک ان د

گذست و اور ایک منایت اف و ساک و اقعه بها می شابه نشاه مغل کسب سے مجبوب منائلوه بینی کرده کی مرص سے مجبوب منائلوه بینی کرده کی مرص سے جان کی و فات حسرت آیات ہی ۔ شا ہزادہ در حوم کی عرص دن جو دہ سال کی تقی ۔ گردہ کی عرص سے مرض صرع میں مبتدل بینی اس اندو بہناک علالت کا حال بھو معلوم ہی نین بوسے نیا ۔ اعلی حضرت اور ملکہ مفطر دو نون البین اس اندو بہناک علالت کا حال بھو معلوم ہی نین بوسے اور اس جا رئیس بیا ہے۔ اور کی کم ترو و و تفکر کو کسی طرح محل بنین ہوئے ۔ شاہی خا بنزادہ مرحوم اس مرض سے جا بغر بنو سے اور اس کو داغ مفا وقت و یکئے ۔ شاہی خا ندان کے ریخ و مولی کی کیا تحد بیا ان بوسکتی اس نوعری می میں بوسب کو داغ مفا وقت و یکئے ۔ شاہی خا ندان کے ریخ و مولی کیا تحد بیا ان بوسکتی اس نوعری می میں بوسب کو داغ مفا وقت و یکئے ۔ شاہی خا ندان کے ریخ و مولی کیا تحد بیا ان بوسکتی سے ۔ فاوند مرحوم کو کہنے جو ارجمت میں جگہ و سے اور آ سکے نامور والدین اور شاہی اور آ کھی نامور والدین اور شاہی اور آ کھی اور والدین اور شاہی اور آ کھی بیا حوال فراسیے ۔ میں حوال خالے جو ارجمت میں جگہ و سے اور آ کھی نامور والدین اور شاہی اور آ کھی میں ویک ۔ خوالوں بھی کی سے ۔ فول خوالے خوالے جو ارجمت میں جگہ و سے اور آ کھی نامور والدین اور شاہی اور آ کھی کیا خوالے خوالے کے دارجمت میں جگہ و سے اور آ کھی نامور والدین اور شاہی اور آ کھی کیا ہوں کیا دیا ہے ۔



خاب الوييرصاحب-

حنوري كيزانين كلام اقبال كعنوان سيحيدفا مبي شعار درج تقير جوميري نظر سي كندي والمراقبال كى أردوشاموى ينسى وكالمدندين موسكتا - ملكها وجودال زمان منوسخ كحات كى منت ستدرُمان ورحبّرت عنيان تديرٌ مراحي عني المعتمل كلي الأرين عجاسه

بهت بي اجهاموا الراسات، وسف ليف منجوشخ م داجوزن أرد و كيميدان بي من محدود رکھتے۔ فارس کی مین شکلان ہے۔ پہلے اسپ تازی کا حوں مینا ساد کھائی ویتیا ہے۔

إن يا الخ شعرون مين وون الله معاد ربني كايه بيقيم الله مشالًا

د و) **صورت بندم** وره میس سه ریکر- یاصه بیت آر کفتیهای به کهیسا نیز آنشفه بیره واکراهیم-

و مو ، إ قرائ س مراوات كى مرائ راك سب

به فرانش کے معنی درانس بر ایے ہو سکتے ہین اما کے معنی ہمزہ یا ہدیکے موالرسٹے ملین -(١٠) ايراني فرانس كود إنسالية من فرانس نبين كيف و أيقظيه مين ف توك م في جرير في منين -

(مه) فكرز مكين نهنين في احسن ركبين محاور است

(۵) ول گرم نهین موتا ول نرم را شناه و خویم او سردول میشستنس منه -

ر ٧) حیفم میران کی عبد برسرال ای منبی کوت و تکبر رید ده موزدان سے -

(٤) نواكى جادىد ابولا جائيے - سازمين مصصد انحلتي سيد ندلوا

ر ۸) امریکیه کی قطیع بین امریک آنا ہے۔

(٩) مين شاء منين البقه نعر رُبطنة كالشوق ركه تا مون - السليع جوز من بن آيا بيخلف

عمب رض کیا۔

بحكولا ناتقر لفنطور كأنل

الدوادب كي بيتين تا بون كاذ نيره

آب ڪاخادم- ميجز انديك كيني كانبور

منامن كاليمة قاس وربولى محدور وراها إلى لما مروم على الما المرافق الم

ميلن كالسة معتدزمانه كابحت كافور

الخدام ا علیک) نے ہوئی کوٹٹش وسیق ہے علامادر مان کی سوانحتری برت کے ان کگ کو کتاب البند کے معنف کی زرقی سے آت کی دیا ہے Spec Ball of Same مندهين ايك روبيها كثوان ب المِشاء العدفيان أور قروا كى ممتك مهين مركمان إيعين المال التاوان ف + 02 = 25 (45)2 ك عاشرًا بي كالمنته بيات أما طيعًات الأرص مريد میں ملم فبقات الارمن کے میا دی اصول اوراً سطے ا والمنا عد مش واسطاع القديم كالي ك مونصر المدريطان وياس أوكمه ولاتواميا اليعن ح St. wood on But الدوور بان م إن مناءن لي من مناميد، اسكورد حراث بواردد من اعط ورسع كامطالع كرناما ميد معاسمة غرضو أبك نقطة ونيالي سيرا ويع مزوماس مع تعميد من بي المرويا في مير د اجهاع ولده مد بات سی سمان اوراد که در اجهاع النمانی کامسان اوراک اور معرف توسلهان مي افون الصفح الدارش جوا حلل الرديوت ميرا المف ذات ول سے بحث کی کئی ہے . فقمت ایگرونیة ول مي مكون كا ووف رخون لي مني تقسور حال وزن معري إورمندكا بالتعاديات كي جيت ميت ادرايل مبوع والرمت ساطيس مبد دستان الالتاقة برصورت يرضايت مروري اوركامة مرب كر وعلال الدراك كوان ل روكي ستا- دو حلد ووروعده فرم وطأ أشكا الدول 14 صلغ كاسة يمنيج زمانه لاتجنبه كاينور

بغروي وروسيس سنادر والمرتب روى يممالات انسانه خرد افرول تسد دوت منفرق وبان والون والمدن مغلعن ادفات كي لأبيان الصطاعالا لطالفت الظرفاء وومسعنا أنهاب ن تمين آ په تقالس الوارغ بن وروس بالناوي عرسه ومند وغيره جادلات مهمار ده مجی اس کرت سے کروٹ سے والول کوجیر ام تكاليفوالون اوراري كلام كمن والون كالصام متركون اورا أب كارآء قهيس مو م ما دام نارون رشاد زا درمها درمان کی میشکارد دات: صنیه کے ما فاتوا ور تک کی معروری سیر صفصلی الایت درج جوی ۱۷ ایا برگ رمان او او ترکیکی به و خداکتاب اعاظ حن صوری معروب مشرع اور دو به در از ی در از کردن فرانسنده م و محكن رشاد بهادية عالات نابث م وبط م المري في سائم حزن الخاريمية الأمك والمازخ. •• به معلى خوري سنة عمر ما تدبياتي ك تكرين وز سلطنت حدر آباد اورمين اور سلطنت كوالات المجمع الدين في تام ضد اصفار كزارها بي كواملي خال صاحب مراً خدا صفارة ما درية منا ين عرقي من تعلقا خاراً عاعلى درم كميدا بن كا عاب كرك عداصفاك البط سابع زوالم باسكه مقامي قابل ديدين قبر عالات ومن يون كواسط برافيدانية من ب و به المركم معلق حائجا مردري طلاسر مدرجين اوكون كواس عاست. ملياق مَا مِنْ فُولِي مُنْ رَضِ كَيَا كُمَّا بِمُا أَرِيضًا وَرَضَا يَا اللَّهِ كاحار روتكاه الما ياطي يني الدرون منام التي مات ويات من مراد وجدا في نشتر الله الله علامان نازموزوسا وجدا في نشتر الكه منه مُعَنْ مُنْ مِن مِن إِلَى إِلَا مِا مُرْلُونِ كُلِيلِهِ مِنْ وَأَوْرِيرَهُ جعدُ في مستر و مكون والمنطاب وعال وقال اور دووصال كاليك لاندوال فزار فيت ليكي وبيه عصر المدش يتقيت القرآسة لهٔ کامیه میرز ، مایسی کاپور

والدار ويحمون الجيوريين تالميت عين ينه ان عدايت في وبيط 11 منى اخلاق وى طراع والكاملة نالة مورُون مين الأمورُون اجِمَا فِي مرتبُّ مَيْنَ عربُ شاين بوإست برزادة تخذهبدالعريمعاهب ترداردوات وا ا مع و فيز داخلات عرب عمر المرام المالات **ما ممه - لی**ی سواخ عمری حادالی دشا ا يران حميده جارات مع رسال مرال عدالت متبت به آنه ولوال احتر لاجوب عنون كالحموة فيه يأكيه متناع كي ولداد كي تطرمته كالمهيب اطلالي فاطلامي وتعيت عارات المرا وو فوال منكور معالات بطرزة دن سايت وي عد كمد في شيد المروب عدا

فا مرحنا ملى كالكراء وت يندخون الدون اوراك را درا ست پرهٔ نااخلاق ناول ب تیم د ي تكاير ن كامت ي ايما ما كا لا يوتير عقد إم فيرو أيو . ي أي) ريان ني يوفر آندا عورد مالا مين موندواك الم مگالی ربان سے ابدو مین زیمد کرکے شائع ن المرجما والان وراعظم الماد ا مناے مرابدرنا رہ مکوروغیرہ کے سا تن كرد لغرب كالتاقيق عفور والمائة فرزكا مسعوالااء بالتربعاء سي اول تت والكرام ويددوش مزارسوا مطانا سيطعال ندها كادم تقريبنات درج بن بتيت إقح آن إيران في براه المداسعة كان موهم كما فاكون كالكري للم ومولمعان مساورتات ي دلغرب اورفرست بنل شا ش واملاقي اور بفيل ناول تجا اجدم مولاً إلى مان ادموري زان ورمد وبياج لنمت تع آن

14 1 いるかんかんしゅいかいけい 44 भ छर्भरछर् म الختريشينه كالل ع. المراؤطان ال

ليدُّرُانُ عَامِي إِنُّ نِسْمَا وِرِجْنُو عَامِ لِسِدِيرًا كَيْ تَوْمُهُمْ بِرِجِكَا بِ مِياهِ فِي صَوا روزُمُين في ليدفران توم وخيرخوان بهند الزيال والتكاولة دادانهان فروى سيدعى الم مشرظهرالحق ماجهاتميآباد مرآعًا خال الحالم مي موا می د دیکامد رہزی کائی وينيون سيند روليم ويذبرك مهاراجگان وحكا م نياز - Nex ويوال جيس رود سريدد يستهوه موندي برتاب كزوه لوج ببيار 12:016 فاردکرزن مرحان سشن کھے تیری لارق بارفونگ الارثوما رسك لارد غط نورنز متكال واليان يورب واليث إدس آسترا [(م)(نلی (۱)قيمرحري ا (۲) روش (درفنا وجاليك (دربس إيسين (١٩١٠ يركابل الروار بيوسين الارامولاع والى والمرامولاع طبيلي والمراصدة علااتكم ۱۱)میرانیس ره استعارت الم المولى عارير الموالي سعدى

على كايمة - نيوز ماد كماعيني كان إد

اوموياه ييس (4)وقتازع د المعزظ مراضي المراه والالروع (۱۰) منال کی تیاری (۱۱۰) مفیل او إموا فرط ألفت (10) المعناريعتي ا ما بالشور را يقينا . (دما باد) يوما وس) مباوت ما تا ادم) فكرمبور (۱۷۱۰) و ما از المان المان المان المان وراداد والمالك المالك والمالك المالك معاجه بدايكي روائي (٩٠ بشكيتنا خار يكونه مي المعر بهوت فيدور (۲۷۱ع تيم سيرات وموركن المرايل 4. 4. 500 /100 (مهم) تارا (۱۳ سام دکمتی ومسورا مركا الاناتروي (هم العلى كي كي الم ورستا ان وراجر ان سرع المعينة تاريخي تضاوير (د) کریر جوان کے اما کام میرا اله : دارا كا راوز كان م الما عبد خلير كا ايك (١١) شاه فارس وراي 47/200 はなったか كے سامنے میں گائے (١٠٠٠) وديك مدار (١٥٠١م) باول (١٥٠) المعمد ويشار الماركية كالتكاركة الدارية بالريد je proto والماميوملطال (١٠)ماروميت في (١١)روايرتاب عادتي (د) وور ميريكا على مداون جروكا عام تغليره اس بغلي هذا كان في إدام ألما كم تي ي الدورنا ش الأباد (۱۱)مونی سعید متفرقات ١١ سد احما اوراً مكافر دورا هواس (١٥ مرا كا مجره دوس مرد دسان كي مها ديديان و حود فريقه من قيد مو في هين) -مده سان جنکو الک کائات مین ار کمه حال سے روک یا علام حزل وی ده ، مرفون کی ماهمی یا کومین ١١١ مكان جيان سواى التدريوني وي مندر وزير مندمر الويك سائد بندولوني وعى ملك وكيورب بن (-) الارة بارة عمر بريب (4) عالشان (١) ولي من باوشا بي سواري كا داخله (١١) رسم اجيوشي وغيره وعيره -وجدم ١٠ انتصاور بالكل ارزان سودا ہے- ہم حرف اہل مبندی خواہش يق تصاوير دوخت أرب بن- آپ هنتی جلوی بوسط يرعرصة بمستمام تصادر فتنم بروجا ئنيلي وإن سطور كور ويقيري ر در لکھے ویتے عد ملة كما سه منسي زمان كما يجنب كانور،

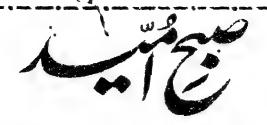


ي طاقت اورغر درازي مراحب واقت بزے دربرعادت في وج سطين زنز كي سے وس شرو لوكون كو بتريمنى شنزكو وندحي آتنك بگرد فامسي حام نكر كالحصا وارط ينية - لاله تعبكت م مجارت وستراسيني سوتر مندى - لا مور كالضيعتى نابشوكتين سونے جاندی مع قال موضي مين يا ولوي مغار كي توليان آسب مثال تيجة - فيثت ايك رويه عمر إلى والأكاما المرت بجون ويزورآ دمون كيك تجد مفيد دوا فيت عدم (دكيرستورد والين يدمين) إثني والاي جل لونين ما ئيان كيال يُورِين كي توميم بيساؤ كميان من والدي عليه الميون شيشي ميت مرس و الم مضاه مبريني ور زدست شرير نكي والتيت عدات المونكاتين مهم ومنافك رمتوي وليان ترمرد المراع او- ممرس ودائين برمل دستياب بوسستى بين- اور

آل او انجار آ فيضا الماسية كربسواا ورميتي سابوكا رميقيه مرراس GURU BASAVA&C# LTD. SAHUKAR PETH MADRAS POSTBOX Nº 510 یہ من مین نے داکٹر بنی نی کی حوشبو دارناس ہے ، پ بو و**ی جرناک کی بیاری مص**نعخت **بیارتخاا و رسب**کی عر ۰ **دسال کی موسید دوانی دن می تاین مرتبه ۰ ک**ی ۳ ن وم بن مام ددوم بوليا واس يضيف ومرون ك فافره كيفياء ات مكت الون-

بروفيسيون والبان رماس اوديه كمديضون يراس بمرمه كالهنتمال كريتي بين في عند وزك بادہ ڈھیا تی واورعنہ کے متعال کی عاجت میرن متی - بچے سے **لیکر** لوڈ **سے مگ کو تیرس ک** لِمَعِي وَرُعَاهُ فَأَمُونِ يَسْرِمِ سِنْ فَالْرُهُ اوْكُمُاسْكِينُ فَيْتِ فِي قِلْ جِسَالِ بَعِيرَ كِي لِنَهُ كَافْي طبغ منے ۔ خالص ممٹر بی مانٹ مشک مِن الرام كي تقديق كرمامون كرير مميه كالترم لها" الأنكو تي بارى سي يت اور انگون كارى ك واسط كاحكر بقيا كا حد و الرصور ن نے بنے بی میں آ جک کوئی شرم ہی اور مین فیرے کا شرمہ جرمزار میا سنگر نے تیار کیآ بِشُ مُنيان و يكيوا- بين ، وْمُلُوخْلِي أَكُونِ || أَن مريعيُون كمواسط حِنْلي ٱلْحَصِير بهتِ كَمرُورا وربمار را بهی کسی مشم کی شکایت ہے بڑھے زور 🏿 تصین ہمقال کرمے میما مفید تایا۔ میری رکھے میں توریم، بیتنال، نے کی سفایش کرتا ہون اور ا فاصر آن ریمیون کواسطے جنی میموسے پانی جار**ی** لدور فامده تخبّن تابت بوځاریا بی آسنے 🎚 رتبا ی اوژو صنداورغیاراور کمزوری نیکر ہوئیسم نْرَزِي ادويَّ | نهايت بي مفيديم- دُواكِرْ برمِ لال كوش ركب بهادُ بن ریسرم ای دکرمے مک ور توم ریزا احسان کیا تر ای کالح لامور - حال آزری سرفن گورز خرل میمه

تتسلم أراب



اُرُودُ کا بهترین اموا یک الدحیمین ار دینام ان بناکتاری اموایل فاد میشا بیناکتا ادبی تاایخی سیاسی ادر معاشرتی سنامین ماه باه نسالیع موت بین

پنارت برج نرائن بعکیبت کله نوی نهایت آف کاست جاری ب رسال کاتم آغزیا ۲ معنی بوتا ب ب کاغذ لک بی جیبایی نهایت مده ادر انبیمه

فيمستصرف للعدر سألاغ

احماب فریل سفات امیدمین مضامین نظم دنتر <u>نکھنے کا د</u>عدہ نوب_یا ہے حناب سیداکمرمین صاحب اکبرنیشی احرعلیصاحب شوق قد والی ۔ ' واکٹر رونسیہ

ا قبال-مولا باحسرت مو بانی که آثریل دا کمایتج بهاور سپرو-نواب د دانقدر جنگ سیرسجاج بیدر - پر د فیسر سیرعبدالما جد - پینات هروسهٔ ما قد صاحب

مبات يسيد عاديرر بيرونليسر شيوبدا ما جد بيرت هروس ما الاصاحب كنزرو - لاله مرريام صاحب - بناب صاحبراد سه أقباب احمر خان مساحب

جناب آنریل نیدُت مبلّت نرائن معاصب دخیاب مولانامحرسلیان صاحب ند دی **درخو بست خریدادی**

بنام

میخر مبندوشانی پرلس امین الدوله بارک کلهوانی جاسیک انونه کابره به کامی آرڈر دصول مونے برصحاماً ای واضح میت کرمال سے کم مرشکے لیے یر میر جاری نمین ہوگا۔

دانتون كيه خاطت را براید انان کا فض ہو اگر آسے وانتون میں در و بوتا ہو کیٹرا گا۔ گیا ہے واسع عبول ملئ مين اور كوفئ شكايت جو تواتب جارب فورٌ أنجن وزرا كاستعال رین اس خیریک لنکلسفسست بدبوا ورغل طت و « رجوگردانست کی حظمین عقیوط مومل تی جور وكيسى شركى شكاسيت باتى نبين رمتى جنيت في وبيه ١٠سر وسے بنرار با در ربه بهتر- گوهند - حبالا - غبار - پیروال - چولا - مشرخی - ابتدای موتبا كاترصيطاح بتيت ني تونداك ريسجيدآنه حايان کې نځي ايجا د 116865 يرتيل ايك حاياني داكمتري ايجاد به حسن مركم در فرانس من ست د نوتكُتْ كُومانس كا لالعكياب، ويتبل مي الشرست ونسان كم عام را مُوسِك امراض ٠٠٠ متى كذورى بدا كرف ك قال موجها جي علاده استكريس وازواج كه دروا درتع باكيلي هي از صرف السابية واجوجه كاكولؤه أركب جواهين بفرست ننركي سيلاموهاب كياد فرنين تنديت بواسطينا عير فيمت - ني سنيشي دور ديد آلوانه شَّىٰ مُنْكِلُ إِلْ - وَآرا كَبْحِ لِلَّااِدِ

و كل من كلت كومشور واكرم اليرك رمن كاتبار روم الله الله كالوري فري نهاية ميتر على درم ك وليذ فاغد چھی ہے اور بلاقیت ومصولااک قرانون کے پارٹیمی عاتی ہو۔ اگر آپ دعمینا جاہتے این توایک روپر وس مقرق عرکے شرایت تصريب انخاص من اوريوما يته تعكم مبي تيجيه فينتري بوأي والدَّتي خدمت مين رواندكر وي حاسكي-آب اپنے بچون کو تمذرست رکھنا چاہتے ہن تو لارستريت يلاوين - كليد كى كزورى وكعالشي ولاعزى كودوركزا جابيت مين تو االهشرت یلا وین بهدایش کے وقت سے ہوشیا رہونے تک دوا کیسان فائرہ کرتی ہو، پنیے مین شیرین اور و مگاس میرخ ہونے کی وج سے بچے بہت ہی نوشی سے پلتے ہیں۔ آپ ہی اپنے بچون کو بلاكر آرا البش كر ليج ... فيتت باره آنه ١٢مر في سنيش ومحصوله اك عيار آنه مهر ہمیتہ ترزست رسنے کی تر آپ جانتے میں اِنسان کی زندگی فوان سے سے - اسسے نون صاف رکھنا فٹرور شہہ - اسکی ترکمیاً سان ہے۔ "واکٹر برمن کا آئی اوڈ اوسا کسیریم نیڈ ماہت ہوا ہی ہمین کسی میزیکا پر سیز بنین کر اس سانسسین وا ا پڑھاس ای روڈ اُنڈ و عنیرد کئی ایک آزمو د 1 دویات طائر خباہے۔ اس کے تمام سانسہ ن سے زمایہ دمینیہ ب - ارمى - آنشك - المخيرا و عيره ياباره على بولى او دميرك استعال سے فول بُرْ كيا بو تواسكوا سيتوا ين فول بگرطف کی دود جہسے - ہاتشک وکھیٹی ایسے حارمتے ہیں- بارہ کی ہوئی ادویات استفال کرنے سنہ ارت برط بانا ہے۔ بوری حالت فرست شاکر دیکھتے۔ قمیت دورو پس ی م معصول فید آنے اس وُلِيرُ البِينِ تِم يرمن تمنيره الاجندوت البشريبُ كلكت ورماول عير توله فيالع مانى ورنود فيالعسر مير في ولة أكوري بينك الروقية نوستود ارزيره ساه لنور لِعِرِينَ مُنسَه الولدَ يُونُوورُنگ منطيق ما عنسَه وليُ مينيه وودرنگ معت تا عنت م



مرتب و إزان فم بل ك

العادا جب على بديك نعرور من الله الكلام أكب ينظم المينات سرس 144 ، عزلیات ۱۰۰۰ معلاه نظام تغلیم . . . إيراسا حرب مولى - في سهرا هنعرين الأبر رفقارزمانه ۴ اردواج ماتی W. W. Sales



مرارجت على بالمرور

المعن المناع الب المن المعن والمعد مرا رحب مرا رحب من برك سرورك المنام المى مع واقعت الموسطة الدور المعنا المعن المعنا المعن

مرا بب على بالمسروم

ی کوئی خا صرخصوصیت منین اینے ۔اول الاکرمین نیٹر مسیج اور نیز عاری دو نواز بشم کی عبارت مخلوط وإرصاف معلوم ووتاب كمصنف كوخن انشابر مبورسين صل عايناني الأرتقسيف نٹرعاری کا ایک غیر کمل مون میش کرتی ہے اور اُردوانشا بردازی کی ابتدائ مات کے وعصے موے کسیقد رغنیت ہے۔ اسکے بہت موجہ نعد ستر حوین صدی کے اختتام برفورت ولیم كلكة بين اروور ابن كوتر فى صينے كى خاص كومشش كى كئى اور يب نيكداں انگرزون سے جن مين جان كلكرست صاحب كانام نامى أس دوركي لقنانيت كيسائقة جمية ياد كاررم يكاء أروران كى چىندىسى كتابىن قىنىف كرائين جوروزمره كى بول جال مى كۇنىڭدىن ئاينى باغ اردو. "آرائش معنل" إلى باغ وبهار" محلوطاكها في" "بريم ساكر" أور بتيال يحبيس" أياد وُشهور مين - الكي علاوه مسيدانشا كي درياي علا فت ، جوفارسي وارُدوزما بؤن كي كليري ب اور مبتان حكمت. كليداد منه يكل كاؤلى يحلش اذبهار يكل وصنوبر اورانشا سے جار خبن وعيره بھي إسى راسنے كى تقبیغات بین جونورٹ ولیم سے با ہر ہندوستان کے دور سے حصول بن کھی گئی تین اور أج تك موجود وين -إينين زماده تركما بين كصنوعين لكي كنيين سكن رينين الشاء وازى كي كويي خصاصیت منین ہے۔ فویٹ ولیم کی تصنیفات مین میرامن کی باغ و بہار نیاد ڈشہور ہوجا لاکاوہ قصة حها رورويش كاترم به مع جيم صنف الوطرز مرصع ١٠١٠ س ييل ارُد وزبان من الأكيارة ا اس طرح النش مفل مى قصدمائم طائى كاترجمه النكابون من كوستسش كركئى بكذفاس الفاظة تركبين مبت كم أسط بإئين اوراسوقت كي جوعام بول جال هي أسي بين ان قصة ن كو لكها كيام - يدأن الكريزامحاب كي فاص فرائش على حنبون ان كتابور كوبصرت نشر بكه واياتنا اورجوجائ من مندر منان كى عام بول عال رئيور كال كرين منكن أردو زمان بشروع بى سے فارسی دعزنی زبان کے روج سے گرا نبار رہی ہے اور اسکے تمام قوا مداور سرن مخر بمیشہ بغین زبا بزن کے تابع مین وسداان ٹیکدل انگرزون کی کوسٹسٹ زیادہ بارورہنونی واب مجی مندوسان كى الك عام زبان كامسًا ورميش ب جوشور على منين موا- اسكى غاص وجرميى معلوم وق بكارد دكوفارس وعرفى كى مناجهة سنه أزادكردية بوئه أن اساته وكادون كوفل موتا مصر واستقد الدوكوا كي متقل ناب المات صمير و استدر الرياري كرك جواكب زبان كے لئے مائه ناز كها جاسكتاب -

اس مخصر متهد ك بعديم ارد وزبان كاس بكال ادب كحالات وكمالات كى تقريم كرنا جا سبقة بن جود وحقيقت اكب مائينا زائل فلم تفاسكين مبك كما لات برگروش زما شرو تبديلي مذاق سنے أرو وعنبار كى حاور دالدى ہے۔ اب إن كالمين من كاخيال وماغون من أسيط باقی رہ کیا ہے جس طرح اندھیری مات مین کوئی جیموٹا سیاستا رہ حکیتا ہوا نظر آتا ہے۔ سیکن ایک زمان تفاحب دیگراسانده ارد و کے ساتھ مرزار جب علی میگ مترور کی شرت بھی مرطرت کو بنج رہی عتى عام طور ير إخنين ايك ضا ذيكار كي حيثيت سي شهرت عال سي اورز باده تربير ضا ديجائب كمصنف كي حينيث سي منهورون - الراسيقدر موتاتوتم انكح مالات قلمبندكر في الم المعمقد حكركا دى كيمي كرية - در الل مرزائه وراكرد ونظر و شربه كميان قا در تقداور لين وتت كم منظير خاع وانثا بردان بمحه جائع يتنه - ائى طرح انكوفلن موسيقى او خطاطى مين بحبي كمال ح**ال بخا-**اسْائيكا ديني مارلا نكامين جومضمون بندستان لريك كعنوات سيدرج ب أسين رزاج بلى بيك سروركوز بروست شاعرى سنيت سيميش كيانيك -اس سي يجي باباجاتا ہے ككسى ز ما خام بن الخاارُ د و دیوان عام طور برملتا تھا۔ میکن اب یہ کبریت احمر کا حکم مرکعتیا ہے اور ما **قرکو** با وجود كوستسن وستياب فور كالمينا ممرائع كلام كالكيث مقول حسساس صفول ك ووسرك حصة مين ميني كما جائيكا حب سه وانتح وأوكاكه ير لين عهد كمة شعرامين ابني نني روش اورجها كأثه نداق کی وجد سے کسِقدرمتا زحیتیت رکھتے ہیں - حالانکہ کی شہرت کی ابتدا نسا خیاری ہی سے ہونی اور جبیا کاویر ذکر ہو دیا ہے سب سے پہلے انکا مدنسا مُدعمائب "ہی پیلاک مین شروکر مقبول عام ہوا بچا۔ یہ وہ زما نہ تھا حب بھنؤ کے تخت حکومت برشاہ زمن غازی الدین حید ر علوه افروز فق ليكن الناعائب كالبورمن تقنيف مداجياك اسك ديباج سفالمرب سعادم ہوتا اب كرمرورسى متاب شاہى كى بنا بركىكا بارا كاروسية كے تق ديكن حب شاه موصوف كانتقال موكيا اورفاه تفيالدين حيدرمر ريآرات ملطنت موك توسروناني كامسود وليكر كفنة أئسه اوريبين بيطيع ١٥٦- أمين غازي الدين حيدرا ورنفيه الدين ميدرد ونون بادشامون کی مرح سال کی کئی ہے جواس امر کی بیتن دلیل ہے کا ول الذکر کی وفات پرسُر و رکو تکنواسن کی اجازت دیدی گئی کلی د ضائد عجائب بین خود شرور مغفور کی شاعری کے الیے کل کو موجود بین جو ایس کا ایس کا ایس کی ایس کی میارت کے مرحود بین جو تابت کرتے ہیں کہ اس قت درا کی میارت کے مرفق و سے داختی ہے کہ دیکسی ایسے معنقت کے قدر سے تکلے ہیں جو بنا بیت جمان دیدہ اور آرم کو کر ارتب بدہ ہو ۔ ایکن اس سے پیلے رضا ناعجا کی برکوئی ریدیو کیا جائے انکی دیگر تشانیف کی ذرا خرور دی معلوم ہوتا ہے ۔ زیل کی تشانیف انکی اور گاروین ،۔

ر) ضارعبائب أر م) سرو بسلطانی - (م) سترائشن - (م) شگوفد محبّت - (۵) شرخرفر ثان ر به به شبهتان سرور (۷) گلزار سرور - (۰) انتا سے مشرور - إن تصانیت کوراتم سے جاليہ سال چيني مصل کيا تصادرا تبک موجودين - إن سب کا بالقعيل ذکرا گرآئيگا -

فنان عبائب ایک خیالی تعقد ب اس سند پہلے عبی اسی قبیل کے چید قضے اُردومین موجود تقد و اُردومین موجود تقد و اُردومین موجود تقد و اُردومین سے ترجمہ کئے گئے تھے۔ اُن سی فقون سے قطع نظر کرکے اُس راسان کی شنا یون میں بھی کی انتزام تھا۔ سیج بوجھیئے تو اُسوقت کا تمام اُردو علمادب فارسی مار قد کا تاجہ را اوراس حدست کوئی مصنعت آگے قدم اندن برصا سکتا تھا۔ گوبا فارسی کا سی تا دور اُرد در درازت برمیان اوراک کرد اِن قار کوئی دور الافروقدم مرکب فی ایک کوئی دور الافروقدم مرکب فی بیانے۔

 تاب ہے جبین چند باتین اُسوقت کے ماق سے علیدہ بال جاتی میں اور اِس میں بیشترادبی خصوصیات میں موجود ہیں -

سنانه عجائب کی دوسری خصوصیات قصے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اگر جہ اسکا آغاز بھی پرانے ہی ندان کے مطابق ہواہے لیکن ملکہ جمز کارکا کیر ٹیر ہی تحق عبت، وفا داری، عقل کا اور ہو خیاری کے اعتبار سے ایسا کیر کمٹر ہے جسے زمانہ مال کا کوئی ایجا سا ایچھانا و سے بیش کرسکت ہے۔ وہ دنیا نہ عجائب کی ہیروش ہنین ہے اور لینے کیجے عشق کے ساتھ آخر کی ہیروئن انجن آزا ہے۔ فہر کا رجان عالم برخودعاش ہے اور لینے کیجے عشق کے ساتھ آخر تک ہیا منا الم کوئی مضاور اس سے بیا تی رہی ہے۔ حتی کہ حب ستہ زادہ جا بنا الم کووزیرزادہ بے انتقال موج کے عل سے ہندر بنا دیا اور اسکی معنوقہ انجن آزا کو لینے تقریب مین لانا جا اور انسی معنوقہ انجن آزا کو لینے تقریب مین لانا جا اور انسی معنوقہ انجن آزا کو لینے تقریب میں لانا جا اور انسی مین کا در سے بیر کا در سے بین دو ترے نہر بربر بیرجیسٹن کی حکا بیت ہو جذبا جا بنا ہے میں۔ اس سے دو ترے نہر بربر بیرجیسٹن کی حکا بیت ہو

راداري النازم م

جسکے اصافہ نہ سے مزامرور سے مشرقی فسانہ کاری میں بغربی مذاق کا بیو تد لگایا ہے۔ اِس حکایت بین جا بجا جواشعا رحبان کئے ہیں این اکفرا گرنری الفاظ می موجود ہیں۔ مشکل بہ ہے مرسازا یا ن ده زاده ویک ہس اکفرا گرنری الفاظ می موجود ہیں۔ مشکل بہ ہے درسازا یا ن ده زاده ویک ہس ہم ہباری الفاظ اُری کا من اُری کا من اُری کا من اُری کا من اُری کا اس کتا ہوں جگھویے دل دریاں کا آوس کا اُری الفاظ اُری دوزادہ ویک کے لئے جیس کے اور بغیرانگری تعلیم کا سری ہوئے ہوئے ہی اردوزبان میں داخل ہونے کے لئے جیس کئے ۔ اور بغیرانگری تعلیم کا سری ہوئے و دواردوزبان کی تابیخ انگری افغاظ کے بیطی نوسے ہیں ۔ لوگ انگری افغاظ کے بیطی نوسے ہیں ۔ لوگ انگری افغاظ کے بیطی نوسے ہیں ۔ لوگ انگری افغاظ کے بیطی نوسے ہیں ۔ اسی طبح میں کے با دشاہ کا قصر جو بدر (لیف شا ہزادہ جا نفاظ بو تالی پورٹ کی زبانی بیان میں ہوتا ہے کہ عبرت انگر نہیں ۔ تخریین سی بندر کی زبانی ہے تباتی عالم کا جوموٹرا ورد لگرائی تقریر ہوا ہے ۔ دوسے کے طور پراس طوالائی تقریر می میں کے بارٹ کی کیا گئی ہوں کے دوسے کے طور پراس طوالائی تقریر کی میں کے مین سے دورائی کیا گئی ہیاں کی چین سطویں درج ذبل کیا تی ہیں

گویا بیامِ مرک نفا - وُمنیسا جاسے ا انس ہے سفیدسات بی_{ں بی}ت، م^نابل آیام والسالش هيد - وروزه زايست كي خاطر كياكيا ساره بالمان بي أرية من رعون بے سال ن ہوکرزمیں بر ایو کن منین و حریتے اس حب سرکو اٹھا ا کھ ب کر طینے این خاکسا رون کے سرنگیلیتے ہیں، آحر کارحسرت ارمان مقط لیکر مرتے ہیں جان اسکی مِتِومِن كموت مِن وشَّعُ إِنْ مَدَائك دلَّت سه اجم جو برائيا لى ومتعَّث سه ، اس دہے فت سے -جموف جائے یاس، حسرت سے، بجرسر یا اور دھر تو ہیں! مرزاشرورکی انتا بردازی نشر کے اضام نلا متین دوسری مشمریین مسجع سے بعلق رکھتی ے - حالانککیین کمین نفر مرجز کے بعض منوے بھی موجود ہیں نسکوں سرور کی تمام نفعا نیعت مین سبح عبارت کا غلبہ ہے ۔ اور اس صنعت سے اُسکے پرائیوسٹ خطوط بھی خالی نین ۔ اُرد دمین دواس طرزخاص کے موجد تھے اور انفین براسکاخا مربحی ہوگیا۔ لکھنے کو کمی کتابین إسى صنعت مين كلم كُمُيُن عن مينُ سروش حن "مصنفهُ سيّد في الدين حسينخان سخن و الوي اور م حيرت ٬٬ مصنفهٔ ميم عبفرعلى شيو آن محصنوی قابل الذکر اين ـ نسيکن دولون مين مسابقي کے خصاوصیات ا در شرور کاساً زور قلم عنقاہے - بڑی بات بیک این *شرور کی طرز*انشا کی تقلید كى كمى ب. او تقليد كى بساط بى كيا - بهركيف سروش خن ا نسانه عجائب كي عبتيات سال بعد تضنيف موا اوراكتاليك سال بعدم عن طبع مين أياحب مرزائر دركى زندكى كاجراغ مجلملا **ما تغا كيونكه اسكه دوم يتين سال بعد أيخا إنتفال جواسيه - بيه در تقيقت عنها مذهبائك** جاب ہو میکے دیا ہے مین مزائر در ک مبت کھ نے سے کی گئی ہے۔ مرزائر ورسے بھی ہجاتے ميرامن برا مخصا ف كيا تحاجب كاجواب أعفين اسيى آخرى عربين مننا برا- سرورى فات مے بعد فشی اهمین میان شیون سے سروش من کاجواب تھے مرزار حوم کی روح کووش **گرے کی کوسٹسٹس کی۔ بہرکھیٹ ی**ے وہلی وبکھنؤ کے پُرائے جھا ڈوے ہبن حیکا ذکر کھٹ فرای**ی**ں مواع تاری کے خیال سے کیا گیا ۔ کاش اس نوک جبوک سے اس فن مین مجمد ترتی موقى مونى توالبته قابل سايش على -

دنا ناعجائب کی نصنین مے بعدسے مرزا مرورکی لائف براکی ایساً گھر ردہ <mark>پراہواہ</mark>

جواكب من ورازتك بنيون محتا واسعر عدين صرف اتنابى معلوم جوتا م كانفين فهنو مین آنے کی پیراجازت ملکئی عتی اور بیغائبا شاہ تصیر کدین حیدر کی اُس مرح کے صلے میں جو فسانه كائب من درج ب منكى بعض عصد اشتون سے يہى بته حالاتا ہے كم مفون سے منانعاب كواكفرشا إن اوديوك ضدمت من مبنى كيا كرنقار خاف ين طوطى كى آواز كون منتاحًا يعلى كموم برس بعد سلامًا هومن أكلي شرك زندگي (بيوي) كاجعي أشقال مورًيا - شرور سن ايك فارسي خطامين اس دا تعد كانها يت در دناك الفاظ مين ذكركيا يه-أخركا رسلطان عالم محروا حدعلى شاوتخنت نشبن بوك اورمرزا مرورسن ايك عمدة للعم اريخ كها جونوش متى سے قطب الدوا مفتاح اللك محد قطب علنحا في ستفيم حباك مے دريع ہے مبنی ہوگیا:۔

"بها روش په په اورنني بي كيفيت منه و رسب كوم يا يكتي بين تقي و ر ند چورىپ تحت ہوات كوشا ونىك عشر مواہم سانى حلوس اسليے تجراغ ميند؛

إدفاه سفاس قطعة الريج كوبهت ببدفرانيا ورمرزا مردركوزمرة ملازمين خاص مین داخل گرکے بچاس روبید ما موار مقرر کردیئے۔ ورحقیت شرور کی زندگی کا تا نباک دورسین سے مفردع مواہم ۔اس سے بیلے دہ دربدر بھرتے رہے اور فراعبالی کی صورت مىيتىرند بودى ئائبايى وجريتى كدائمين تيكيسال كى طولانى مرت بين أبحى كوئى دوسرى تصنيف معرض وجودمين ندآئ - آخرس الاهمين إدشاه كعظم سيششرخان كالرجمكيا ا وُرْسرورسلطاني "نام ركها -نام كى بلاعت حديقريف سه بابر بيه له سام كان المان يركه وقائع كارى ك ميدان من مي التي مخصوص طرزانشا موجود معسكا مرفقره شرمستي كاموند مي دراج من الك جر بهدوستان كى تقراف كى سے و وكيواب سے مل صدى بينيتر جى بندسے ما ترم مے کیت گانے والے موجود تھے:-

"ملكتِ مند وستان كرسوا و اعظم عارداتك علامتمور ب- اكرشاغ ود مجوو و مدنظر رت ِغورب - بيمقدمه صريح ب كاور الكون براسكوتر يج ب- اسواسط كاخليف رك

عدة وخر" إدف في تخلص مي تفاحي ساخاص مطعت بيداكيا ب-١٥٠

زمن (حضرت آدم جنت سے تشراف جولائ عطر سدمی آئے علم اوب سابیت رواج بايا- نظرومنق سلطنت جوا الد دساجول عنظراح بالم-بندما وينجم كود كيور منذلون كازم ألمى عباوت كى دصوم كودكيو سوسيق كاكال متودك كامل مبسي وديونا كتة مين يين وبي لأك لاك رعباوت سجو كركياكيا معي كاك مشيقت مين ال سرزمین کی بڑی فدرو مسرلت منایت باس ہی - اسکی خاک محرین اماس سب بیون کا يها ن كے يومال تھا -كرسبنة أخامه ب على تقاء سردى ياكرى خور ، رسا شهبى-برسل اعتدال ك ساخت وسنيم وسرسركاكرة فركيبيت صبارتال ويجف بهانكي رامت كاحال ويخفككسى مدرسرت كوه وصحاكونوركو برخد كل حرب مها ندىك وریا اسومے محے میا و فرطولائ - بیدا رینبوں کے مکان سومنے کے مطلا سقف و دیواد دراین ما نری کی رمید - یا بی مین نقرے کا کھیت - وائمی دکھی بیل فلک حیلے رورد بست دو نون پرلیگ بچرجائے ۔ بیٹے برفیابان اظرنة سے ۔ ایسے مرلبندسبک فٹارا عيير مني مين موت يارينغ مندي كي آيداري أسكاكات مرابلاموا خير دم أشيبين بانطر کفتی سے میلیا کا اول کا گاف - ٠ . سائد گرانها شردنیت میل او باری كاريزه ناويتخف خلق ومروّت البمّت وحِراً ت مرد ، كلّ باب وكل مين وحم ا درووت خا ولمين أ ف نعائب ادرسرورسلطانی اشاعت عدر اسرورکی انتا برداری کاشهره رور و ورتاك بوكيا تحا يعتى كر تحورك بى وسع ك بدرك إ حدين نوا ب كندر بكر صاحب واليديجويال مع مرورس امك واقع كوقف كطورير مكفف كى فرائش كى جوويان للزرا عقا- بعینے وہان کے حبکل میں ایک سارس کا جوڑا تھا حبٹے، زکوکس ٹسکارت سے انشاری بندو بنا دیا در ماده سنے فرط رہنج و قلتی سے حنظل کی گئیا ہے اُنسائار کی سیے کو رند د ہیں ہیں اس پر فرائش كم متعلق مزرا سُرور تكفيته بين كه زس

اُلعَت بارهٔ اُلتَ المرسوف ترین اورا عاره سالهٔ فادن میوی می مداین ماهب فنم وفراست مالک را ست سعاس ورد راست سه وه رمیزد ن مرورست با رابید مراوز باس مایاب کی فرانش کی مخر بد را دا سه عند در کسان از سال میسیم مبدم برصدالوش زوہوئی، کلفنی محملہ کدم وئی۔ سردست (ظلم برداست، کورکی) دم بجرنہ کا خرکی ۔ هجوری به جوئی کر طاز ان سرکا رکزائیہ چینے کو تیا رہتے ساگر اپنی جید روزی می صلت پایا سا الد کمینیت کے گھٹا آیا بڑھا آ۔ زم کا ڈھٹاک بڑم کا دنگ کمی پیرایہ میں دکھا آ یہ

مرحونت تعد بهت مخصر تماا وردمات بمی بالال کم لی تا ہم شرور سے اوہ سادس کے موزوگذا آدکو بہت مؤ شرا افا کا میں اداکیا ہے۔ اس قصے کا نام مشرا رمشق " ہے جمنا سبت کے کا فاصلے کی کم سی فیر نہنیں۔ اس قصے کا نام میں شرا رمشق " ہے مناسب کے کا فاصلے کی کم سی فیر نہنیں۔ اسکے بعد زیافت افروا جد علی شاہی ہی موالی میں میں میں اسے کھا ہو تا میں سند بلید بیجے آیا و کی فراکش سے کھا ہو تا ہے کہ در استے دیرا ہے سے داضع ہونا ہے کہ مرزاسنے دیا و میں کئی چھور سے بڑے اور کسی اس و میں کئی چھور سے بڑے میں کئی۔ مناسب اور میں کا شراع مذاکا ۔ اسی دیرا ہے بین فوط ہے اس کی سے میں فوط ہے ہیں گئے۔ مناسب اور من

عدد واجد علی شاهی مین سرد و بیش و احت سے زندگی بهرکرت سے دیکن و د حسد بیلی کی ایک چک یا ہوا کے ایک جبون کی کی طرح آیا اور کل گیا - اب سرور عیراً سی اگلی کا میں مبتالا ہوگئے - فکسٹو مین مولوی محرا بیقوب الضا ری فرائی محلی مرزا مرور کے ہراسے و دوست سفتے جبنکا چھا پر خا نہ عمد مشاہی سے قائم تھا - مرزا کی اکثر نصنیفات اسی طبع یا جبی ہیں - ابنی می کی دسائی کا زنگی متب مشعل شہر کے مررست ندوار مئید قربان علی آب ہوگئی اور وہ انکے کفیل ہوئے - اسی سلسلے میں منظی شہر کے مررست ندوار مئید قربان علی آب ہوگئی ہوگئی جوکم سرب سے معلق رکھتے تھے یہ و مرد سے اس منظی خرائی مرزا مرد ورک ہیں ہوئے اور میں اور سیرشی کی بہت تقربون کی ہے خصوصًا منتی منیو نزائن مرزا مرد ورک ہیں ہوئی اور بنارس جاسے اور بہت کچوالی امداد کرنے رہے ۔ صفح متی کی دوروں کے بہت براہ جائے تو سرد رکو بھی اینے ہمراہ جائے میں وہ بوج ہ اسوقت بنا سے ۔

تقور ان علی مجی لینے دان تعد کا رنگی صاحب مجی والیت جلیے گئے اور انکے سرر سفتہ دار میر قربان علی مجی لینے دان کوروا نہ ہوگئے ۔ اب سرور بھربے یا رومد د کا رر لگئے ۔ اس بر طرق یہ کو اسی زمانہ میں فتنہ غدر بربا ہو گئا ۔ سرور برائل وعیال کا بوجؤ ممول سے زیادہ تھا میں ہر بہکاری اور غدر کا فوفان ایک بلائے عظیم تھی جس نے مزاکی حالت بہت ہی تیم کری خوش متنی سے کاریکی صاحب ہو گئے خدا فدا کر کے یہ بلائی اور شہر برا کگریزی فوج قالین موری خوش متنی سے کاریکی صاحب ہو گئے ور محد سے برائل مورم و ئے اس میں ترباب اور شہر کے دیکے ساتھ میر قربان علی بھی بھی تو میں آگئے ۔ سرور کے علادہ اتنا مہا یا غینہ متن ہے ۔ ان مسال کو جو سال بعد یعجبت بھی برہم ہوگئی اور میر قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی میں میں نام کے وقت اسکے بہان جا میں قربان علی کئے ۔

سیکن اس مرتبه سرور کوز آیده سختی بهنین جمیلنا بژی اور مقورت بهی عرصه بعدمهار ؟ البشری برمنا دنرائن سنگهها در کاسنی نرنس والی نبارس سے انتین ابناشقر ایس می کارد طلب کیا- اور فرار دنیده و می و مراس رواز بو گئے- بها راج نهاری دو مهم الله کیا- اور فرائی در کری کے بقید آغرنو سال وین گذرے بهین آئی دو مهم باشنان آلیفات آلیفات آلیفات این گزارسرور اور سنج بیان سرور ایم معرض وجو دمین آئین اوی خرافی افزونی در این و رک خطوط سے یہی واضح ہوتا ہے کہ ادارج شیودین سنگه بها دروالی الورئے بھی افنین طلب کیا تھا اور شی یوسف علی فان مصاحب راج مصاحب سے میر دریا بھی معرف آئی طلبی کا خطابی یا تھا اور شی یوسف علی فان مصاحب راج مصاحب سے میر دستا کی معرف آئی طلبی کا خطابی یا تھا اور تو رسے ابت بی کر دما راج بھیال نے اخمین اور اسی وج سے الور جا با نہیں موا - اک اور تو رسے ابت بی کر دما راج بھیال نے اخمین از و مقدر دائی دستی اس بوئی بخر خطاکاز ارمین کی تعین سے اور وان کر ایک اور تو سے اور وان کی خطاکاز ارمین کی تعین سے اور وان کی خوا کی خوا کہ خوا کاز ارمین کی تا با کہ کا دور اس ورکا و حلی جا کا بھی تا بت موتا ہے جسکا افتا اس کی حرب ذیل ہے - اک اور خطاسے رزائی ورکا وحلی جا نا بھی تا بت موتا ہے جسکا افتا اس میں دیل ہے :-

"أي بعند ميرة من قيام م كونما م كرك كا بنو مجور واند بواسط بنن بلي كوبها ند بواسط الماه و المائة ال

اسی طرح انتاے شرور سے بہت سے حالات اخذ کئے جاسکتے بین لیکن طوالت کے عاظ سے نظرانداز کئے گئے مجلا اتناکہا جاسکتا ہے کمرزاکی زندگی کچھ کم بُروا تعاس انتین -

لیکن خطوط کی شان نزول اس طرح واقع ہوئی ہے کہ تقرق دبا شان حالات کوا کی حلک میں منسلک کرونیا اگر بمب ال بنین تومشکل ضرورہے۔ بنارس جاسے کے بعد رسرور کی آگئی میں خاص فتور مبدا ہوگیا تقا اور آنکھوں کی شکایت متعدد خطوط میں موجو دہے جب کا ذکر حسب موقع آئیگا۔ اپنی زندگی میں ایک مرتبہ وہ تاس کے جُرم میں بھی اخوذ ہو کے مقعے جب کواکی فارسی خطعیں اس طرح بیان کرستے ہیں :-

> مورها لم شارا یا دخوا بدبود کلجلت خون گرفتار شدم اتام عالم میگفت که ازین مخصد جا ثبر نخوا برندر میکن مغضل ایزدی آسیدی بس نرسسید تنا مال ندنده وسلات مهتم ا

مزائر ورکی آخری تضنیفات مین "کازار سروز" کابا بیبت بلندسے - بیشی اکتی انگاق " کاتر جمہ ہوجس مین عنق دروح کی معرکہ آرائی قاعدہ الیکوری کے مطابق ہے اور تنزکر یغنس وغات دائی کے مسئلے کوعجیب ولا ویز بیرا سے مین بیان کیا گیا ہے - مہل کتا ب فارسسی زبان میں ہے جب کا اُرد و ترجہ مرزائر ورسے ننز مسبح مین کیا ہے - مہارا جرماحب بنارس کی یہ بہلی ذباکش متی اور شرور سے بھی اسکے ترجیمین اپنی ساری قوت صرف کردی ہے -اس کتا ب برمزا فاتب مرحوم سے ایک زوردار تقریفا تھی ہے جس سے تاب ہوتا ہے کہ نیزار دومین مرزائش ورکا کیا رتبہ تھا - فالب کی تقریفا صب ذیل ہے:-

ا تمازییان منوفی تقرر مِن منانه عجائب بنظیرید بس مدند میرسده ووی کوا ورنسانیک كى كمينان كوشاياده يوزيب كميادوا ألاكينتش درسك كانان م، ياتوج كوسك بن كنفاش لانان ب- الى نفاش بينى صورتن بناكر بميرى وحوى كرا يريامقل كى كى بىد - يىند د فداعنى كى نقو كىنچ دائد خدان كىد اكس و ملى كا دى بىد -مج توبين برخباب مها وجرماعب والإمناف عالى شان الينسرى برشاد الأئن سنك بمادرس بن كي آوائش ك كارفرا بون اور بجرأس بركل يكدورا شرور عب الوجون وه باغ كيسا موكا - بسنت موكا تواوركياموكا - كوئ نه كي كريد وريش كوسندنشين عماول وسيكركون ب- بدريكم بعال صنوركا فناكستركيون ب- صاحرو إ حاكم سنع بعة كيادولت بإي بو وكاسك سفاوت كانتاكرة بين- يستم سد كمان فمكست كمائ ب كراس خواصت كا ذكرتيا كرمة بين سعدا جذاب جها وجرصا حب جميل المنتا ضبطيم الاسسان بالورسده وأن كامورد عنايت را مون جن ونون وه ولى من تشرلي الك **بِن لَكِنْ اوقات مِنْرِكِ محبت وإجو**ان -حبب ما شناسانُ أورسِكِا بَكُي درسِان مُو**وَا** كُلَّا ئيا رُمنَهُ كِيون إلى كاشاخوان بنو بنين بنين ميراكيا مُعدسب نناخواني كالمين توعانش بوك الى شاعر بورى وسخذانى كالحصنورك قددانى يمرورك كرفشاى كى يصنوركا اقبال اسروركاكال بحفوركى ماليمتى - شروركى نوث سمى - انشاران والرقعالي يُقش صفر روز كاريريا وكاررمكا معنف كاشرو زكين بياتي من مدارج على ما وكاتام فيضرسا في من أرورشاررسكا فقط"

گازآرشرورسے دوررے نبر رئز مشبستان شروئے جو آف کیا کا ترجیب مرزا سرور کو اپنی کتا بون کے نام رکھنے میں جو کمال مال سے وہ بہت کم منفین کے حصے میں آیا ہو۔ یہ ترجیب ارسال کی محنت کا نبتی ہے عبلی فرائش منٹی شیوٹرائن سے تکھنو میں کی تھی مہمت مشرور سنے اسکے چندا جزا کھیے تھے اور کھیل کا موقد نہیں ملائفا۔ مماراج نبارس سے طلعت میں مشرور کو فی ابحل اطمینا ن مال ہوا تو اسکی کمیل کا خیال آیا۔ نیز اسوفت نکھنو میں نو لکشور پریس نیا نیا قائم ہوا تھا اور منٹی طوطارام خایان سائمی العت لیا کا ترجیمنٹی صاحب کی فوائش سے خردع کیا تھا۔ یرفیر شرور کو ہی ہونی اور انھیں اپنا ترجہ بوراکر ہے کی کر کہا ہے گئے۔
اس سے پہلے ہی الف الیا کا ایک ترجم بعثی عبدالکر کر رہائے تھے۔ ایکن اسکی عبارت
بالکل سادہ تھی جواسوقت کی ضرورت کو بورا کہنیں کرسکتی تھی۔ لوگ عبارت میں رکھیتی و
معنمون آفریبنی کے شائق تھے اور سادہ عبارت و معولی خیالات کو ایج سمجھتے تھے شرور ہے
اس کتاب میں بی ابنی دوسری لقانیت کی طرح بیشار گفٹ نیان کی بین اور خوش کلامی کی
داد دی ہے۔ لطف یہ کداس میں فسانہ عجائب وغیرہ سے بھی زیادہ موقع بسوقع اشعار
جہان کے بین اور بعض خطوم خطوط بی درج کئے ہیں۔ کہیں کہیں کوئی مرابا بھی ظرکر ا

نشرننره ندار-ایک تهنیت نامه به جید مرزا سرورت مهاراچ نبارس کی فرائش سے اسے اس موقع برکھا تقاجب شنت نامه به جید مرزا سروم کی شادی کتان کی دهوم سے اندان وہند وستان کیسان مسترت اندوز تقا-اسکے سانے ملک منظر دکٹوریہ مومہ کی شان میں ایک تقسیدہ مجی شامل ہے۔ نظر کے آسؤ جید سطین جو ملک مرحومہ کی تقریف میں ایس نظرے آسؤ جید سطین جو ملک مرحومہ کی تقریف میں ایس نظر سے دنیل کی جائی ہیں کہ انہیں انگر نری حکومت کے برکات کے اعترات کے ساتھ اسوقت سے ایجا وات کا جی ذکر کیا گیا ہے۔

الله الم بالمندي من المساليا المرك كال كر راوراست بنايا بيل كس طع كنوفن معظم بنائية بيل كس طع كنوفن معظم بنائية بيل كس المع كنوفن المعظم بنائية المربي المعلم المنافزة المربي المسافزة المربي كالمربيان المربيان المربي كالمربيان المربي كالمربيان المربيان ال

مردامشرور کی نقما نیف مین سب سے بڑی صفت یہ ہے کدوہ لینے وقت کی ایک ایک

م. يغ بين اورأكر أمنين إلاستيعاب برهاجاك توهبت سعة اربحي نكتة اخذ و سكتة بين -"ا ربغ بين اورأكر أمنين إلاستيعاب برهاجاك توهبت سعة اربحي نكتة اخذ و سكتة بين نیزانین برن کے مقلق کی نے معلوات جی موجود ہے۔ اور پندو مصابح کاجی دو ایک بڑا من في في المناس المناكي المالي المراري من المناس ال حب مرزا شروكة كليس الكل جاب و ي يكي تقين ا ورائلي عرضي الني سال كي قريب ويكي في وواک ایسے بڑے کام برستعد ہوئے جونوجوانون کے لئے بھی شکل ہے میسی کوستان اللے المضغيم سلسلے كا ترم بكرك والے تقے - اسكم تعلق أكى اكب تخريت معلوم موتا ہے ك مزاع إن براس سے بوسان خیال کی طبدین طلب کی تعین لیکن انفون نے اسنان مكت (مصنف نقر مي خان كويا) ميجدى تى جبكى مرحم ينسخت مكايت كلى سے-آخرمين مرزاع بغرض علاج عنم كلك كاسفركيا تفاادر وأن بهونجكرسب سع برس والطركا علاج فروع كما يمكن أسك علاج سد رض مين اورز إوني بولكي ادر مرزاكسي مينيك تهام كرك وابس جلي ائد - اس مفرمين اك وتبه مزايد بإدشاه سيمى طاقات كيتي ج اسوقت میا برج کلکتمین موجود منے کلکت سے دائسی بروہ مجرع سے اک زائی الکندین مودی موسقوب کے بیان تم رہے اورا کی گال سے انگیس بنوائے رہے -اسکے بعد مجر بنارس جلے گئے اور وہیں ایکا انتقال ہوا۔اینی آخر عمرین جو خطوط انعوں نے اپنے صاحبراد كے ام كلمے مين ده بنايت در زناك بين جينے نابت موتا ہے كر اُخين اپنی زندگی سے اِنكل ا يوسى موحكى تقى - كلكة ساك خطامين تحقق بين: -

تين چنين درنايين مخت تروين وويدان موجود بين منسي عمي تمنا الى الحرب يين بلارى،مغلسىمن قرضدارى كياكهون كمينيين سكنا فيرى مشفت سے يديد مطریکی بین میمامید ملی ان صاحب سے عرض کزاکہ اُختلاج قلب ہے طبيب كلبان ب- ومنت برطتي جاني بايون برن بوطات وين ميلوكم موتاب كروح مفارقت كرنى ب

مرزائترور كي خصوصيات مين سبب سدزيا ده ابالامتيازاً كلي حب الوطني على يتكنوس عجیت کے تکمنو کے لئے جو بقراری کی نظرو نظرین موجودہے وہ اُغ سے جیٹ کے کسی بنیل کی ذیاد مین بی شکل سے ہوگی۔ وہ تھنؤ کے اگن او کو ان مین تضیح مجون سے بنے وطن
کی خاک کو اپنی انکھوں کا شرصہ نبایا تھا اور اپنی طوقائی جم کے اعتبار سے اُسکے عوق جا اور اُ زوال دو نون کو اپنی آنکھوں سے دیجا تھا۔ ہیں مب تک کھنوا آبادر یا اُ نعون سے اُسکی تام خوبیاں روز روسش کی طرح دکھا دی ابن اور عب وہ تیاہ ہوگیا تو اُسکی تباہی پر بھی خون کے آمنو بہائے ہیں۔ آخر عمین وہ بنا رس مین مقیم سے اور اُسکے برسے ما جزاد کا بنور میں رہتے ہے اور اُسکے کی میں مقیم سے اور اُسکے میں کو صرت بھری نظووں سے و تھے اور اُسکے میں کو صرت بھری نظووں سے و تھے جاتے ہے۔

اِس منمون مین مرزائر در منفور کو صرف ایک نثار کی میشیت سے دکھا آگیا ہے کسی د وسر سیمنمون مین آبی شاموی سے بھی بہت کی جائے گی۔ اضوس کر آنی خلاطی کے منوسط با دجو د کومنسش بھی دسستباب منین جیسے ۔ ورند آنکے فولا مبش کر کے مزاکے اس کال بربھی روشنی ڈالی حالی - اسی طرح آنکی موسیقی کی شہرت بھی اعظیم کیسا تہ ختم ہوگئ

وبتراك نظر كمعنوى

اصلاح نظام عليم

فطرت کا یہ قانون ازل سے چلاآ تا ہے کسی قوم یا جاعت بن ابتری ونظی جب
اپنی صدر کو پر بخ جاتی ہے تو اسی طبقہ سے کوئی مصلح المحظ طرا ہوتا ہے جو ابنی اصلاحات سے
الکی الفقال بندیم براگر رہا ہے ۔ آج سے جا سوسال اُدھ اُنگلستان وفراتس برخفات و
جمالت کے گہرے پردے پڑھے ہوئے کے اور قصّب وجمود لیے شباب پر تھا ایک اِخین
مالک میں بمکن وہ کی آرٹ بیدا ہوں ۔ جنگے اعتون میں علم دروش خیالی کی شعلین تھیں کا اور جنبون نے دیکتے و کھتے یور ہے کو یور پ بنا دیا۔ ترکی میں علی اس قت جا بد دیا نتی
اور جنبون نے دیکتے و کھتے یور پ کو یور پ بنا دیا۔ ترکی میں ماسوقت جا بد دیا نتی
ویشوت خواری ظار دیر مطلق العنائی واستداد کی گرم ازاری تھی میں موت پاشا ایک ملم بردار
ویشوت بیدا ہوا، جب گو اپنی اصلاحات کی قیت اپنے خون سے دیا بڑی ملکن حید ہی دونہ میں فرک کے بازار دون مین حرب ہمہو یہ ہے سکتے چلنے گئے ۔

رات جبقد تره وا بعونی نواست سه وشنی قدروقیت بی برهتی است وشنی قدروقیت بی برهتی جاتی به است سه وشنی قدروقیت بی برهتی جاتی به تاتی به بیندوستان لقلیمی فعناوسوقت به به تن ترکی به نضاب و سی طلقه العلیم طلقه امتیات متعاون مدارس اسانده کامعیا علم غرض سمت بی گاه اشتی بی حسرت بیس کی گشائین سرون برهیائی بودئی نظراتی بین بهان کس کرهقیقت تعلیم کافتاب تمام می وفتر شاهی ده معمومه مده و افتدار کے انجلیلے کے اندر بر نور وورد و گیا ہے۔ وقت الماس وقع برانیا بھرا ماده در اسی کم کرده راه قافله بین ایک آئین فطرت میں اس موقع برانیا بھرا ماده در اسی کم کرده راه قافله بین ایک

رہروا ہنا بیدا ہوتا ہے۔ باطل بہنون کے اسی گرد دبین ایک میں پرست اُستا ہے، ہو تحقیق وتنقید کے زبردست تبیشہ سے جمود وتقلید کا قلعہ سمار کرنا چا ہتا ہے، اور حبکی صدائے میں سے اقتداد دفترشا ہی کے قصروا یوان تک منزلزل موجائے ہیں۔

یمی دیکن سال دوان مبت بزرگ ہے ۔جوہندوٹ ان کے نظام متلیم کی اصلاح برآمادہ ہواہے۔ آذر بہت تراش کے محرض عب ابراہیم بہت شکن سیدا ہوئے توکیا تعب ہے اگر ہندوستان کے تعلیم علامی کو قائم رکھنے والون ہی من ایک شخص اِن بیڑوین کو

کاشے والا پیدا ہوگیا۔ پروفیسرگیڈیس کی فریعلیم بہتعدد نضانیت بین سیکن ان مین ہندوستان کے نظافیال سے سب سے زیادہ ولحب ومفیدوہ رپورٹ سے جوا منون سے جوائی الڈیا بونیوسٹی داندور ، کے تعلق تخریر فرائی سے ، اور جیکے سایل جزئ نامیرات کیسا تھ ساسے ملک برکیسان طبق ہو سکتے بین صفحات آیندہ میں اسی بیش بہا رپورٹ کے بعض اہم سایل پرتعبرہ کرنا ہے

دنیابین اسوقت صد بایو نورسنیان قائم بین گیاده مب کیسب ایک بی نوعبت کی بین ایان من کیدی ایک بی نوعبت کی بین ایان من کید فرق کی سید به بروفیس گیآس بوین فرسنیون کیمین در اید قال بر فران ایک ده جوجرمن دورگی بادگارین دورسری ده جواس سے قبل کی بین تیسری و تیسیس اسکاجد مونا جاسیے انگلاب ان مین مونا جاسیے انگلاب

اورجزن بونيور سيونه وسع بالده بازكيا في الا صوف الدى عام يونيورسشيان قام من المكاف سركارى والمنافي المرابي المكاف المكاف المكاف المرابي المرا

اید اسین کفتیل علم اورخو منا اسمی مارت و کال بدیا بعد نکی بنیا و اس مدبنون په به به جوال علم فی نیز منون سے وقا ہے - برخلاف اِسکے سردنی دارو گیریا افرون ایش (اگرماش و فرو سے متعلق) مرف والے بین تعین ہوسکتے ہیں - اِل وولان بینرز ن بی اسیند بین فرق ب ، مبتنا خلاکے بسل داندا دراً سی جوسی میں بوتا ہے اورا سی فرق کا بینجہ ہے ، کوجری فونیوسٹیا می مدا فرون ترق کرتی داین دران مادی اُ تھے۔ تنان وہنددستان کی بینی رسٹیون برخان وجود خاری دائا

البته اسکی ظافی ایک صدیک برونسیر گرندگس کی ربورٹ کئے دیتی ہے - اور جو کام سرکا ری کمیشن کے متعددار کا ان طکرت انجام دسے سکے 'وہ ایک فرد واحد سالا بنی دلیری و آزاد خیالی کے بل برانخام دیدیا۔

بندوت ان کا ایک را عتی ملک ہونا اکی بیش ان و مشیقت ہی جب کا بار اوا اور میں بند و ساما بار اوا اور کی باہ ہوتا کیاجا جگا ہے۔ ایکن بروفیسر گریآس اسکی بنیا دبر جو تعلیم عمرت قائم کرتے ہیں کو وہ قابل مید ہوتا وہ فرائے ہیں کو اس حقیقت کے شقر ہوجا سے سکے بعد موجودہ لگا م تعلیم عبکا اسل مقصود طائرت اور خمنا و کا اس حقید و اور میں مہنون میں سہولت ہے ارزود سرے سے باطل ہواجا ایک بروض منا و کا اس مضامین کے بجا ہے اصلی نشاب درس زری تعلیم کا رکھنا جا ہے ۔ اور تمام کا کرفیان کو اس محود برگردش کرنا جا ہے کا ور اس و کرنے گرد حلقہ زن رہنا جا ہے ۔ اور یہ داسے بالدین نین کی اس بخور کی تا ایک کے ستو د معتول وجوہ ہیں۔ مثلاً

درى مرفنالى داراعت كى ترقى سەلا مالادولت بين مى ترقى موگى اوراس طرح افراد ولك دونۇن كى خىخالى مين اصافى دوگا-

رم عنقى تعليى ترقى - موجوده حالت من سارازورها فظربر برنام، اورطلبه لمين كتابي

اسباقی کومحض ازبرگرینے سنے بنی بی کامیاب ہو سکتے ہیں۔ بخلاف اسکے زراعت کا ساراکا مز کھیتوں میں لمپنے اسے کرنے سے آلات حواس، توت منا ہرہ ودگروائے زبنی سب کی ترمیت برابر موتی جائیگی - اور می تعلیم کا مقصور جیتی ہے ۔ موجودہ صورت میں ادنیاں مرف کنا بی معلومات حال کرتا رہتا ہے ، لیکن اس صورت میں اُسکے ساسنے خود صحیفہ فطرت کے اوراق کھن جائینگے -

رسم معلوه طبع مین مهارت - زراعتی تعلیم کاایی با فا کده به موگا، کورسی کے ساتھ

سا تہ جلاصنان سائیس کی تعلیم بھی ازخود جال موئی رہ بلکی - سائیس کی رفعا رہوت

لینے ما مغیون مین اعمال حیا تیہ کی جاب ہے - ما دو کے جود و سکون کا تخیل اب

مغروک ہوگیا ہے، اور ا کے بجائے فئے رفئہ پر شعبہ کور کھا جائے ، ہر جگہ رفتا کا جیات قرار با گئے ہیں - طب، طبیعیا ت ، کیمیا حبر شعبہ کور کھا جائے ، ہر جگہ رفتا کا جیات قرار با گئے ہیں - طب، طبیعیا ت ، کیمیا حبر شعبہ کور کھا جائے ، ہر جگہ رفتا کا رسی ہوا نہ بہ معلوم ہوگا - اور فن زراعت کا اصل الا عدل بھی ہی نشو د ماکا کئیل ہے ۔ محرف کر ہمکتا ہے ، کربا وجودان سب بالان کے بھر و گئے منہ بین اور اس سے بدعاد م بالکل جنوبی و گئی منہ بین ہوگئے میں نہ جو گئی گئے منہ ہوئے اور فن مناسب بالان کے بھر و گئی کے بھر و گئی مناسب بالان کے بھر و گئی ہوئی کے اور و گئی ہوئے کے اور و گئی ہوئی کے افر محدود رہنے والون کو خوا بہیں جی مندین کے بھر نہ ہوئے سے اسمانی مندی ہوئی کہا ہوئی کے جار دیواری کے افر محدود رہنے والون کو خوا بہیں جی کہا دیکی و خوا بہیں جی مندین کو خوا بہیں جی کہا مندی میں بھر نے سے اسمانی جو سے مقدر روا ایس کے افر محدود رہنے والون کو خوا بہیں جی کہا نہیں نے جو الون کو خوا بہیں جی کہا نہیں نے جو الون کو خوا بہیں جی کہا نہیں نے جو الون کو خوا بہیں جی کہن نہیں نے جو سکتیں ۔ اندیکی میں دور اس کے افر محدود رہنے والون کو خوا بہیں جو کئی میں دور اسمانہ کی دور کی کھیں کو میں کہا کہا کہا ہے کہا دور اس کے افر محدود رہنے والون کو خوا بہیں جو کئی کھیں کو میں کی دور کی کھیں کی دور کو دور کی کھیں کو کو اندیکی کو کھیں کو میں کی دور کو کھیں کی کھیں کو کو اندیکی کو کھیں کو کھیں کو کو کھیں کی کھیں کو کھیں کی کھیں کو کھیں ک

ان دلائل اوراس میجه کی صحت سے زنرائی تعلید کو جارت مضاب مین مرکزی شیب علی مرازی نیاب علی مرکزی شیب علی مرازی ا عمل مردا جا جیئے رشاید کسی کو مہی اختلاف ریا تجا بش ہنو۔ رہ تد جا میں نزد کے فاضل رہوں کی میں اسلام ناظمل ہے ۔ کی میں اصلام ناظمل ہے ۔ میں تعلیم کے فور مدا طیع اسمیت بالکن سلم ہے ، لیکن محض اس بر فابع رہنا برگز کافی منبس تا وقعی کے صفح رہجا رقی تعلیم کی بھی آمینرش اسمین نرکی جاسے ۔ گو ہنددستانیون کو ہندوستان ہی کے اندگزد کرناہے آنہم سقالم دسا بد پورت کے تدن مست ہے ، جبکا این خرص خت و بجارت ہے ۔ ادراس سیدان میں شعاص بن سے بازی لیجانا کیا معنی خوداین سے قائم رکھنا بھی مکن منیں ، حب تک ہما ہے پاس مجی حریف ہی کے اطبیعات کے حربہ بنون ۔ ادرحر لیف کے اسلیما فاند میں سے نیادہ قتی دکارگر حرب بھی صنعت ، حرفت ، وقت ، وقت ، حرفت ، حرف

پردفنیگر آبس القلیم دستلقات تعلیم کے ستعدد مسایل پر بحب کرمے ابعداس سوال پر متب کرمے ابعداس سوال پر متبورہ کی دوجود موالی پر متبورہ کی اوجود مخروری ہے ہوں کر بو بنورسٹی کے انہ می متعلقات میں سے کن کن جیروں کا وجود مخروری ہے ؟ اس سلسلیس سب بسلی جیز کا ہر ہے کا دات یو بنورسٹی کی مقامیت کی موز و بنیت ہے ۔ انکی حاکم یقین آ ایسی ہونی جا ہیئے جوار کے لئے موز دن و مناسب ہو شہرو کی موز و بنیت ہے ۔ انکی حاکم یقین آ ایسی ہونی جا ہیئے جوار کے لئے موز دن و مناسب ہو شہرو کی گئوان آبا دی سے علی د کی گئوان آبا دی سے علی د کی گئوان آبا دی سے علی د کی دونا منروری ہے ؟

ناصل پروفیسر الب بیا ہے کہ بن جبرین - ایک الا بہری رکتانان دوسرے میزیم رعائب خان ہیسرے حیار است المان کی ضرورت ہر خص کے نزوی سلم ہوگا اللہ الکی دوس کے نزوی سلم ہوگا اللہ الکی دوس اللہ خیاں اور کیونکرائے کام بیاجاتا ہے۔ کمنی سلم ہوگا ہوں اور کیونکرائے کام بیاجاتا ہے۔ کمنی مان کی خیال مام دہ عون میں یہ ہے کہ ست سی کتا بین ایک جگرال ہم کوری جائیں مان الک کتب خان کا گردی جائیں مان الک کتب خان کا الرہ ہے۔ کمنی مان الائر ہے۔ کمنی الائر ہے۔ کمنی مان الائر ہے۔ کمنی الائر ہے۔ کمنی الائر ہے۔ کمنی الائر ہے۔ کمنی الائر ہے میں مان الائل ہوں کے اندا فقل رہیں اور اللی معلم میں اور اللی میں ہوئے ہوئے اللہ ہوئے ہوئے اللہ ہوئ

مور بوگا، ادرد داکی مورود قت این رجبتر کوسے بدید کتابون کی دراد و نما مد كانداج من صردف ووتك - دوسراكره أن وكون ك ك يوكا ومتفرق علمات اعداده حواله جات وغيرو كي لاخر من آتے مين-إسمين جارون طرف متلف انسانيكاو مل وْكشنراِن مركارى ربورتين وغيرومتفرق معلوات كِي كتابين فراجهم ونكى اورديميان میں بڑی بڑی مینون معسا فے کا غذات کے لگی ہو گئ اس سے آگے بڑھے، تو دہ محو نظر الركيكا بوما مرين من كمياي محضوص ب، فلسفه "اريخ، وعيرو مخلف عادم وفون كم تعلق دقيق مستند ونادركتابوك كا زخيره اسين موجو دمليكان يسكه مقابل جركم موكان دہ عام خار تعین کے منع دگا۔ اِسین کیزانتدا داخبارات، رسایل اوراول تاریخ مروزو عام منافی کے مطبوعات کا انبار ہوگا - اسکے مقسل ایک اور کرہ جوگا ، جو بجون کے لئے مخصوص درگا- اسين صرف اسي چيزين ودنگي عن سين بجون كو دلجيبي مور مثلا بالقدوير رسالهٔ جمهونی کمانیون کی کتابین دغیرو- دوسری مانب اسکیمقسل برده شین خواتین كم ي كره ويك تاكة ن جون كي الكي مي أنكيم المكين - إس كمره من برش زار مزان کی مولک مفلا اُمورهانه داری ترسبت اطفال ازد واجی زندگی مشاجر برسوان کے حالات وغيرو پركتابين - فرض إس طرح برعز مرمنس وربير خات كي ضروريات و دلميبي کا برا ما فاکرے لائبرری کوسعدد کرون بن نقسم کرناما سئے۔ برکرہ کے سامنے برا مرم ہونا مائي-اوريكى صرورى مي كدسامن وشاجن لمي جو-

مندوستان کے موجودہ سرکاری کشب خالان اور کا بون کے کشب خالوں میں ہے محت اس معیار پر ہوسے اُمرسکتے جن ہ

علیٰ براهجائب خانون کی ترتیب ونظام مین می می امه ول بیش نظر کعنا جاہیے۔
محالت موجوده عجائب خاند محص ایک گودام کی حیثیت رکھتے بین مالانکر عجائب خاند کو اسکے دیکھنے کی تنا کو اسکی میں خاند مجائب وغرائب بونا جاہیئے یعنی ایسا کہ برخوں کو اسکے دیکھنے کی تنا موسال میں خاند بہیدون مختلف میں بنوسا کی اعلیٰ عجائب خاند بہیدون مختلف میں بنوسا کی اعلیٰ عجائب خاند بہیدون مختلف میں میں دست قدرت، ومصنوعات انسانی کے جماع بائب وانوا ورجش السلوب

آراسنة ہونے اسکا ایک حصد ڈرعی عائب کے لئے مضوض ہوگا، دوسراصنعی کے ایک تیسرا تاریخی، جو تعاجزانی، ایخوان جی بچٹا فلی سے لئے۔ وقیس ملی ہما۔ غرض یہ ایک ہی فلا منظم ہوگی، جو ہر عراصلے ہوئی۔ پھرائی کے اللے معلمان ولی بہوئی۔ پھرائی کے مان منصل ایک ورکمشاپ (کارفانہ) بھی ہوگا، اور جبوسے بیانہ براکب بازار بھی جس این ہراہل حرفہ لینے اپنے اپنے میں ہوگا، کار جبری سندار افتان وغرب ایک ایک محد المنے اپنے اللہ میں مصروت ہو بھا ۔ اور بجائی سندار کا امثان کے لوگون کا بدوس ہوگا، کہ علاوہ مجائی منائن کے سندن کا میک ایک معدومہ فرسندن کے جو دہ ہرداخل جونوالے بدوس ورمن ہوگا، کہ علاوہ مجائب فانہ کے مفولات کی مطبوعہ فرسندن کے جو دہ ہرداخل جونوالے بدوس ورمن ہوگا، کہ علاوہ جو ایک سائن کے ایک سائن سے شائیس میں مزید منوب ہداکرت رہنے کہ کہ وقت الیکم بھی دیتے رہنے کے۔ میں مزید منوب ہداکرت رہنے کہ کہ وقت الیکم بھی دیتے رہنے کے۔ کیا ہندوستان کا کوئی عجائب فانہ استدرجامع دیکس ہے ہ

جائے نزدیک متعلقات یو نیورسٹی مین پر دونیپ گیڈیس کی ان جنرون بر مجن اور متعلقات کا بھی ان جنرون بر مجن اور متعلقات کا بھی اضافہ کردنیا جا ہے ' مثلاً ایک را ٹیڈنگ اسکول (کھوڑے کی سواری سکھنے کا سامان) ' خام' سوئنگ با خذ (بسرای کا آبالاب) دقیس ملی ڈیا۔ تاکہ یو نیورسٹی کی آبادی مجاسے خود ایک مستقل شہر ہوجائے ' اور علم م بخر یہ کی تحقیل کے لئے طلبۂ برحینیت سے بیرلی انتہاں سے بیے فیا زبوجائیں۔

یرو نیستر گیڈیس، نظام امتحانات کے وشمن بین اُنکے خیال بن استانات معیارین ا گرکس چیر کے وطلبہ کی قالمیت کے بنین المکانا قالمیت کے، استعداد کے بنین الم بے متعلادی کے، میافت کے منین تا لائنی کے مجھ کے بنین المکانا تھی کے ۔ المیت کے منین نااہلی کے، دعویٰ یر کیا جانا ہے کرامتھان سے طلبہ کی عقل و معلومات کا اندازہ کرنا منطور کرنا ہوتا ہی والا کا۔ علائیا یہ جا آنے کو طالب علی ہونیا کے تام معلوات کا وروازہ بندکرکے اُسے صرف ایک
یاد وکتا ہوں کے اندر تقید کرویا جائی ہے پھرامقان میں کامیا ہی کے لئے اِن ضوص کتا ہون
کو بھی بڑھنا صروری منیں البتہ اُ کی شرون کورٹ نینا فارمی ہے ۔ دورا نیقیلی کا جنبہ حصہ
وقت استانات کی نیاری میں صرف ہو اسے پھراخری استان میں صرف بن کھی جھے
کی نیا براسکی ساری الجست ونا المی کا فیصلہ کر دیا جا ہے یا بدو فیسے موصوف فراحے ہیں ۔ کہ یہ
طرفقہ اسی صدیک قرمین عقل ہے ، حس صدیک یہ کرکوئی خض دعوی یہ کرے کو میں ختاف برا ہے
کی فرت پرواز کا امتحان کرنا چا جتا ہوں اور کرے یہ کرباے ایکو کھیلے میدان میں چھوڑ سے نے
کی فرت پرواز کا امتحان کرنا چا جتا ہوں اور کرے یہ کرباے ایکو کھیلے میدان میں چھوڑ سے نے
ایک کرہ کے اندر چھوڑ سے اور کرہ سے جمی تام ازہ بواغا رہے کرکے یا

بجرموجوده بونیورسٹیون کے نظام مین رئیسری (تختیفات عابیہ) کا رتبہ بالکل اخری رکھا کیا ہے۔ بینی جب جبون اسخانات باس کرے - ایج ۔ اے کُ دُکری مال کر چیکا جب کسین وہ تختیفات مالیہ کے کام کو باسم لگا سکتا ہے۔ گویا اسکا مطلب یہ ہی کہ جب زبان دیئے رہے تمک جا شے جب دہاغ مین کوئی تازگی نہاتی رد جائے، جنج ت ما فق باراً مطاب آ مطاب ت ماؤن وہ جائے جب قواسے اجتمادی ہڑے اندیر چیکے، اُسکے بعدطالب علم سے یہ توقع کیاتی ہے کوہ محقیق واجتماد سے کام مینا مغرع کرے ایمیادنیا کی کوئی توقع اس سے زیادہ ہے اس ہوسکتی ہے ؟

و نیایین اب یک جیسے مقتین و مجہدین اعظم موسے بین - اس مین سے کوئی یو نہوسایان کا اعلیٰ درج کامسندانی فتہ تھا سفیکتیسی اسکول سے ہمیشہ مجاگار را - بشتیسرسی کالم کا تعلیم افتہ منتقا۔ واردن کے باس یو نپورسٹی کی اعلیٰ و گراین نیفین - ان بوکون سے سٹر دع بی سے لیے: دما خون کوا دب یا عاد حکمت کے جل مسابل سے آسٹسنا نہا سے رکھا اور بجائے رہے ہے۔ لینے داغ سے کا م لیئے رہے۔

عامیان تقام معنان تی مسب سے بری دلیل وست کارگرامتانات کا طرفقه اعلادیا جائے تو بچر معتدادو المبیت کی جانج کا مدیار کمیا باتی رمعانا ہے ۔ امتان کے نقالع مسلم سی، لیکن آخر اسکا علاج کیا ہے ! پردفیسرگردس کا جواب ہے، کرقا لمیت و استعدا دکوسب دیل طلقون سے جانج اچاہئے۔

(۱) طانب طلف دوران تعلیم مین جیسا کا مرکیا ہے، اُسے فا من اہمیت دینا جاہیے۔

(۱) جاستین گفت کے برجا ورفارج ممن کے، اساتدہ بطور خود طلبہ کی ہتعداد کو جا نیخے رہین۔

(سا) اختیا م تعلیم بر جائے موجود وطرامتا ان کے تخریر و اقریر دونون طلبقون سے طلبہ کی تابیت ماجی جانجی جاکئی ہے۔

ماجی جانجی جاکئی ہے دین متعلق اُسکے معلوات کا اندازہ کیا جائے، وقیس علی ہنا۔

دا قرتوا سے اس استان کے مسلد مرکانی عود کیا ہے، اور مبئی کے انگریزی رسال آنڈین البجوكية ن بن إس مفنوع برزراتعفيل في كفتكوكي مع البان برو تسير كريدس كي مجزه صلاحا كى ائديين عرف اسقدركمنا كافى بوكاركه اوقنيكه موجوده نظام تعليم من أصولى تغيرات منوشك كوسف فن اصلاح جندان سودمند منين مرسكتي - بهلي خرط يد هي كافخا م بقليم من مركزيت وأميت المليركومال بونا إلى ابي - نكاسمان كو مساك إلفعل بوراس - اسمان كوتعليم كالمحت بانا عاسية كراسكا ونسر عالب علم ك ي سب سي زياد ومتم إيشان خفيت أساد كي موناجا رج نزُمتون کی۔اس اِصلاح کا نیتجہ ایہ ہو گا ۔کہ اُستا و برلضا بِ مقرّارہ کی خلامی فرمٹ نہ رہیگی، لمبُکاچہ ا بن ذمةً ما رى يعلبك مُراق، رجان طبيت، واستعداد كود يكران من طبي شوق ميدا كركيكا دوسرى لازى خوط يديرى كريه جوالكل غير تعلق وغيرمر توط متعلف مصنامين مين اغواض امتحال كم سے وزروستی کی کھیا ئ سیدائی جات ہے، اُسکا فوراً اصعاد موناجا ہے منطق کو تا ریج سے آخر كياواسطسم إ فارسى إسسنكرت زبان كومغزى فلسف كيانعلق م إ ترج كى قالبيت ا ورواينگ مين كيا ربطسه و (اگران چيزون مين قديمي باجي متلق تشليم كرييا ما سه، تؤونيا كي كوني شنا كالم مرس سع ب تعلق منين ره سكتي اور بالكل مختلف المرسفا وجيرون بن اتحاد لازم آئيگا) جنا مخ آئے ون كا يركزب مي كالك طالب علم اليت لے كے استان بن منطق کے پرچمین ۸۰ و ۹۰ فیصدی منبرایا ہے، ایکن اون کے پرچمین ۸۰ و ۹۰ فیصدی منبرایا ہے، الکن الله بی سلے کلاس کا ایک طالب علم سستکرت، عربی، یا فارسی مین اول رہتا ہے، لیکن فاسف يارياصي مين إلكل ناكام رستا ہے - اوراس طرح ما دعود ايك من مين عير معولي فالميت كے،

يونيورسنى كى نظرون مين بالكل ناقابل رستاب-

پونیورسٹی کی عارث، پردفبسرگرٹریس کے خیال کے مطابق ایک بلبندمقام ہرتقمیر کرڈا جاہیے ۔ اکد الب علم کسی قدر حبانی ورزش کے بعد ہی اس ٹیل تک بہو کا سکے جس دوران فن زراتيز مومائك، دل ودماغ ما قرموجا ين اوطبعيت سناش موي تعلم كيد خوا و مخوا و کرون کے اندرمقیدر رہزیا ضروری منین - ملکھلی ہوئی جگون میں بھی سی طی تعلم ایم عال کی جائلتی ہے۔ حفرافید، ہیئت، طبیعات، کیمیا، نبایتات، حیوانیات ان تمام محتربی علوم كى تغليرهبسى آزا وا خصيف فطرت كے مطالعه سے وسكتى ب موت اسان كى تھى مونى تاب مع مكن بنين - بروفيسرموصه ف كالكيم محض اجالي كُلتيم منين المكاس عند منابت منرج وسيط سے اسکی جزئیات برگفتگو کی ہے، لیکن یہ تبصرہ اس تفصیل کامتحل منین جوسکتا-

اسى سرنفلك منارة علوم ك اكب ببلومين اكب بحرد مبي بونا جا سي جبير فايس ذہنی علوم امثلاً فلسفہ واللیات کے طالب علم بنجار عورو فکرین مصروب رہ سکین ۔ علمی ترقی کی رفتار مین مشاہرہ ومطالعہ کے دوش بروٹش مراقبہ دیکا شفہ کو بھی حابنا جاہیئے۔ اور

فاضل بردفيسراس طرف سے غافل منين -ليكن اكي شئ أب بحي باقى رە كئى، ماناكدان ذرام وتدابىرسى على ترقى بهت كافى ہوگی، ہندوستان ما دی و دہنی دولت سے الامال ہوجائیگا نیکن بینجینی کی وہاج مدارس ين كيل كئي إخراسكا بحى كويى علاج ب و ماناكدائيده جاس إن كفرت س جي سى - بوس ونيگوربراموك للينكى ميكن مي سرزين بم عينك والداورقل وغارت كرك والفشوريدة مراوجوالون كولو بحي وجورس الملي و

يرة ونيسر من يكري يرمض لاعلاج منين وه نسخه مجويز كرية وبن ميكن إيكا مجوزہ منجة وہ منین اجو حکومت کے ضابطہ توانین فوجداری کے صفحات برتتب ہے۔ ایکا خذوه منين ، جوحاكم منلع كے ميزىي ہرد قت موجودر ستا ہے - ملكوده بالكل اكب جديد فتم نا ہے۔ تشخیص: علاج دونون خود الفين محدزبان سے مسننے كے قابل مين-

ا انقلاب نواه د بغاوت بسدارا د مزجوالون كى اس جاعت سے بيد بوسے بن، ومعامرة

مالات وكمفيات بنايت فيرطبئ إدراكى فاب إميان بودنى بودنى و الروها مائت و الن كرا بون كه المن بالمين في المن و ال الكرا بون كه المن بالمين المناه بن كي وي به وال بوليس فورائكم برد فيسرون كو بونام بين بينكو بالمين بوليس فورائكم مناطرة في كرد بون بولي بين بينكو بالمين بولي المناطرة في كرد بون بينكو بالمين مناظرة في كرد بون المناطرة في كرد بون المناطرة بين المراكز بين المناس بين المنال بين المناطرة بين المناس المناس بين المناس بي

اِس طرنتلیم دا صلاح کانتیج کیا ہوگا؟ اِس جُنْ آیندخواب کی بتیریجی پر دفسیسر موصوف ہی کی زبان مشنائیگی: -

الكي إوكارمن قام كرين احدان من الى نصويرين الويزان كرين ا

ممی بهند وستاتی کے قلم سے اگریہ الفاظ اواجوئے بوت ، اوائڈین ایج کیشنل سروس کی فوق الانسبان بستیون کے باس اِنکے مون دوجواب جو سکتے تھے ، ایک چین ابرو، روسے خندہ تھیے۔ دکھینا سے محدوج ووصورت میں انکا استقبال کس عنوان سے کیاجا تا ہے ۔

سے یہ ہے کا تخلستان کی خلمت اِسوقت پرونیسٹرٹرٹریس ہی جیسے آزاد خیال اسپانظار ورویش خیال علما رصنفین کے وم سے واسبتہ ہے۔

عبدالماجد

دمسسد كتتب

١١) محكده عزمز - ويوان غزايات حفرت عرز مكنوى مده

١٧) نيرنگ موريني منا دست كنظام منفر صرت شورته كاي ادر مادوراد برس كابود

وسى دويمي مانى واكب تعدّ) ازمر نواب واسى- بومطبوع زائه برمس كان بور-

(م) گازار اوشاه مصنف خباب قاور با دے وساحب مرحوم عبر از شری و ارت و اسامیان

(٥) كمنيند مصنف عطرت شوق قدواني عدر مطبوعه مطبع سعيري رام إيد

(4) ديوان عسرت حقة جارم عدر ازامجن توريدان اسلام والي

د ٤) هُنُوي كُرْتُمُ وَلِدت كَا لَمِ مُعْنَعُ يُسِمِّر الحوري في بِالدور السِنْبِ كَرْرواراً ت

ا کوش کورننٹ إ زمیس فیکٹری کا بنور سه ر

(٨) اخبارالعناويد معنف خالف صب حكيم مي الني صاحب أتخلص عبي إمبوري يعبق

مطيع نو كلشور لكمنو (حجم ١٠٠٠ ١١٥ منها عه)

كىيا أب زادكى زقى جاست بن - اكرجا بت جداد قدائي احباب كؤيكى فردارى بالكيك براي المكيك بريارى المكيك

ينجزانه

ازدواج اي كيوام الماكام والون

ہماس مغمون من بدد کھلانا چاہتے ہیں کہ حقیقت میں اس سودہ قانون کا مشاکیا ہو اورجواعتراضات کواسلے متعلق کئے جاہے ہیں انکی کیا اصلیت اورا ہمیت ہے کیو کہ ہم کے خیال میں مخالفین کی ایک نیرجاعت اسی ہے جینے شیل بل کو نا اچی طرح بڑرہا ہے اور ش اسکے معہوم کو بچھنے کی کوسنسٹ کی ہے اور نداس بات کی کوئی تحقیقات کی ہے کوستند ہندو گرفتھاس سئلہ کی بابت کیا بنلانے ہیں۔

بل کا شفااسکے دوسری د فعہ سے ظاہر ہوتا ہے جومب ذیل ہے۔ ای ایر دیشدہ سے اسلام نامینہ میں میں الامن گریز میں

ال كانداكيا بي كان شادى درسيان الل مؤوم عن اسوجه المائز بنو كى كفريتين الك على المنظمة المنظم

غلامت کیون بنو" د وفعه س

فی نفین اکفراس امرکوی نظرانداز کردیتے بین کریہ بل ایک محص اختیاری قانون سے کسی کے لئے یہ لازی قرار منین و تیا کہ خواہ فراقین مختلف فراتون میں شاویا ن کرین - ندیبل کمی برادری یا بنچایت کے رسم و رواج یا فیصلون بن کونی دست اندازی کرتا ہے۔ اس بل کے قانون ہو مبانی برقی برایک برادری یا بنچایت کو یا اختیار باتی رم یکا کردہ لمینے کسی ممبرکواپنی ذات سے سوائسی دو سری ڈات میں شادی کرسانے پراگر مناسب سکھیے ہوئے برا دری سے فامی کردسے۔

سلسرا می که برزد دجاعت و الدی کا بولا کا کا با با بی بالیسی دی سے که برزد دجاعت و افراد کی مغیر کی ازادی کا بولا کا کا با جائے ۔ چنا پی رنگولیش برط سی او کی دو سے کو رکنت یہ نے اور دیا تھا کہ کوئی شخص محف ترک ندمیب یا برا دری سے اخواج کی دج سے لمپین جیدی اور دیا تھا کہ کوئی شخص محف ترک ندمیب یا برا دری سے اخواج کی دج سے لمپین جیدوئی نیا اُسون کی ازادی کی جند و اُن بین بی کیا گیا ہے ۔ جندوئی کے لئے یہ کوئی نیا اُسول مذتھا کیو کا مغیر کی آزادی کی جندوئی بین بی اُسین می آخری معیا رہی ہے کہ جو متاری آتا کو ایجها معلوم ہولینی جو بتارا اصری ہیں اُسین می آخری معیا رہی ہے کہ جو متاری آتا کو ایجها معلوم ہولینی جو بتارا صفی میں اُنہوں سے سالم اور میں اُنہوں کوئی میں دائی ہوگیا ہے ۔ بی فرائی کوئی میں دائی یا متعلی جا کہ اُن میں مندویا اُسیکے دارت کا کوئی میں ذاتی یا متعلی جا کہ اور ایسی طرح جو بسندوک سول میری الکیٹ سٹٹ شام کوئی می ذات کے با ہر شادی کر سکے یہ طرح جو بسندوک سول میری الکیٹ سٹٹ شام کوئی می ذات کے با ہر شادی کر سکے یہ طرح جو بسندوک سول میری الکیٹ سٹٹ شام کوئی می دارت کی با ہر شادی کر سکے یہ اسکی کوئی میوتی زایل بنین ہوسے اورشادی کر سکے یہ اسلان کرد سے کہ دو ابتد دہنین ہو جو بی اُسکی کوئی میوتی زایل بنین ہوسے اورشادی کر سکے یہ جا کر شادی ترا دی ترا دی

 ذا ق حوق سے محوم کرسکتا ہے جو آج برا ہموین کرسول میرج المکیٹ سٹ کہ کے مطابق خادی کرنیتا ہے اور شادی کے دو سرے دن لینے کو ہند دکھنے نگتا ہی - جب میں صورت مال ہے تو کیا ہند دو کو کن کے لئے یہ ہمتر ہے کہ جو تحف لینے تیئن ہند دو کہ کرکسی وسری ذات میں خادی کرنا چاہے اسکو ہند و کہنے کی اجازت ند دیجا ہے ۔ یا یہ ہمتر ہے کہ وہ لینے کو ہند و ذکہ کہ کر دو سری ذات میں شادی کرلے جس ہند و دو م سے اعلی فلسف نے انسانی کو ہند و در میان کسی او بچ بی قدر تی ہیں روا منین رکھی جو سب کے ساتھ برادرا نہ سلوک کا دعظ ویتا ہے ۔ جسکے اصوبون کے مطابق انسانون کی تعتبیم کن (ا در صاف) اور کرم (اخال) برمین ہے ۔

، وسى مند ودهرم كے بيرواب أسكواتنا محدود كرناجا ہے اس كرم كا بجو مدوساب منين - ير إلىسى حقيقت مين خوركشى كى إلىسى ہے - اور اسكانينج بيرو كاكر مندون كا بندھا اوا شيرازه إلكل مجرحائ كا -

کیا برل ہندودور، کیکی عور سے دکیا بائے تو یخوف کداس سے مندود حرم کو خطرہ کے خلاف ہے۔ بہونچے گاہیج نابت ہوگا جو سیوریں کہ ساتن دھری بھا بُون کی طرف سے گور منت کی خدمت میں مبش کیا گیا ہے اور مبر کئی باجاؤن ۔ رئیسون اور کومنل کے جمبروان اور خلاب یا فنداصی ب کے دستخط میں اُسمین بھی یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ یہ بل مندو دھرم کے اُصولون کے مفایر ہے لیکن سامترون کی کوئی سنداس دعویٰ کی مندو دھرم کے اُصولون کے مفایر ہے لیکن سامترون کی کوئی سنداس دعویٰ کی تا میدین بن منین کی تھی ۔ در حقیقت وطرم شامترا در سمر تون کا اس مسئلہ کے متعلق کیا فتویٰ ہے ۔ وہ ذیل کے سندات سے ظاہر ہوتا ہے ۔ اور اسمین کچ شک بنین ہے کہ شرق کا رون کی گفرت راے اس بل کے حق مین ہے ۔

مك صابيارشا حرور باب ١٨٠ - موا م مكوت كتيام ١٠ من ١٠ د مرم و الم ما كوت ، (٥ سوم ١٠)

منوکادهرم شاسترسه (۱۳۱۰) در (۱۲۰سم) - ۹ (۵۸) یا کلمه دمکیه ۱ (۲۰۱۰) در (۱۲۰ مهم) - ۹ (۵۸) یا کلمه دمکیه ۱ (۲۰ مهم) دستنوسه ۱ (۱۱ مهم) در استنوسه ۱ (۱۱ مهم) در استنوسه ۱ (۱۲ مهم) در استنوسه ۱ (۱۲ مهم) در استنوسه ۱ (۱۲ مهم) یا کلیه و کلیه ۱ (۱۲ مهم) در سینی ۲۵ (۱۲ مهم)

برق سوم (مبر بیوی کسی اهلی دات کی جو) شاد بان اگرچ روسی اور اخلاقی محافظ سے
بسندیدہ نیس قباردی کئی بین ایکن وہ قانو تا جائز قراردی کئی بین اورسوسایٹی مین اپنے الی بسندیدہ نیس قبار دی گئی بین اورسوسایٹی مین اپنے الی بست میں ہوتی تقیین (منو ۴- با کی وقلیم الاقتیال کے مندو تھے لینے دور مضامین مرا - گوئم میں - دیاس ا (۸) کلاب چدر سرکارج قدیم خیال کے مندو تھے لینے دور مضامین حرا کہ کرد کی ایک اورائی کے مندو تھے اپنے دور مضامین اسے میں کہ اور اس کی کوئی ہوائی ہے لیکن کے مرد کی ایک اعلی ذات کی عورت کے ساتھ شادی نالپ ندیدہ اور بری کھی ہوائی ہے لیکن کے مرد کی ایک اعلی ذات کی عورت کے ساتھ شادی نالپ ندیدہ اور بری کھی ہوائی ہے لیکن اگر معظیمت میں اسی شادی مل میں آئے وہ وہ از ہے ۔ اور اسکی اولاد می است مجمع کیا گئی۔
اگر معظیمت میں اسی شادی عمل میں آئے وہ وہ جائز ہے ۔ اور اسکی اولاد می است میں ا

سوا سے بنگال کے جمال وایا تھا گر ستند مجھاجا ہے باتی تام ہدوستان بن متاکسٹرا ہندون کا مستد قالون قرار دیا گیا ہے۔ یہ جلائے کے لئے کا اس صدیب میں بردیافت کا ذکرہ ہے ہمت سے مقولون کا جوالہ دیا گیا ہے۔ یہ جلائے کے لئے کا ان افکون بن ترکہ کی تعلیم کس طریق برکی جائے جوا کی وات کے مروا وردو مری ذات کی عورت سے بہیا ہوئے ہون ۔ لیسے لڑکے جائز لڑھے قرار وسیعے کئے بین ۔ دیر مترووس (جو بنا رس ہکول میں تقول بروی کونسل متاک فرائے بعدو وسرے درج برستند ہے) میں بھی نہی راسے عائم کی گئی ہے (ترقید گلاب شاستری صفی ۱۰۵ میا)۔ دایا بھاک جو بنگال کا مستند قانون ہے اُسکے باب و جن اُن قوا عد کا مفسل ذکر ہے جو مختلف والون احتی انتر جائیں۔ کی اوظ در کے واٹت کی تبینے کے سطنی بین مدد اربیکریے بی جمبئی اسکول کا مستند قانون ہو الیسے قا عدہ درج کے این درج بھسرا تا کہ نک صغیرہ ۱۳) - ووا دجیتا منی مین بھی جو شعطا کا را بج ابوقت قانون سے دلیا دہ تھا لفت کا جمند البند کیا ہے الیس خاص باب اس امر کے جنون سے میں باب اس امر کے متعلق ہے کہ دوا اللہ کی تقدیم الیسے بھائیون مین کس طرح پر موجو نخلفت ذات کی ما تا وُن سے مبدا ہوئے ہون (ترجمہ پرسنو کمارٹا کو رصفیہ ۲۰ - اسرا کھکت او البن سالہ ۱۸) - سے مبدا ہوئے ہون (ترجمہ پرسنو کمارٹا کو رصفیہ ۲۰ - اسرا کھکت او البن سالہ ۱۸) - سرنی جندر کا سرسوتی و مدس وما درجو بیمن بھی انترا با تین خاد یون کو جائز توارد باہے۔ یہ میری جن بری اوم شاد یون کو نا البند بدہ اور بڑا مجھا ہے کیا تا ہی شادی ہوجا سے کیا تھی ہیں تا ہوئی کہ باتر بھی شادیان بی جائز بھی گئی ہیں ۔ ب

وفات شده امهاب کی حبر میوری کا منه اوپر ذکر کیا ہے اسین ایک دبیل پیجی دی گئی ہے اتا کے شاخی کئی کروت کے بعد مهند کوئی شاخی شاخی شاور کی کی مصبح طلقه بر انجام دینے بیسخدے اور مشاور مدکا ندیجی متصد بورا منو گا آلرا و لاو اسی شا دی سے نہو مسین کہ والدین ایک ہی ذات ہوں - اس کو بر معکر ہاری زبان پر ہے اضتیار میشو آگیا - مسین کہ والدین ایک ہی ذات ہوں - اس کو بر معکر ہاری زبان پر ہے اضتیار میشو آگیا - اسی کو بر معکر ہاری زبان پر ہے اضتیار میشو آگیا - اسی کے باآ سان نیز پر دا سفتے

ہائے لاکوں ہندو بھائی آجیل فاقد کسنی کی ڈندگی بسرگرر سے بین اُسکی فکرتومیویل بھنے والے راجوں مماراجوں کو حبنی ہے وہ طاہر ہے۔ دی ن دفات شدہ ہوگوں کا وہ دن کی شانتی کی اضین اسقدر فکر ہے۔ بھلایہ قو دریافت فراسے کہ وہ طوا اور اُوری جو بہان نام ہنا دبرا ہمنوں کو کھلایا حابا ہے کس آئیسی کے ذریعہ سے مرسے جو کون کی روحوں تک ہو بخ حابا ہے۔ خیرہ

ا بھی قربہت سے بچارے مندومرحاتے ہیں جنکا کوئی شرا دھ نمین کیا جا آ ۔ آگئے سے کیا تدبیز کالی کئی ہے۔ لیکن اگر کوئی مندوینوشی سے جامتا ہے کدوہ اس خطور کوہردا کرے می فرون میور بل این داسا اصاب بے توج دال فی ہے - تو دہ کیون آسکے سے بہمین بن کخواہ مخواہ اسکو بٹر مہو کے بی جائے -

توازیخی مثابین مسر برباس سار وان فیجا کی منه ورصنت بین ایسی بهت سی تا ایخی فاین بهای بین جینے نابت ہوتا ہے کہ بند کون مین مختلف والوں کی شا دبون کا رواج تقا مثلًا مهارا چرجیندر کئیت کی شاوی یونا نی با دشاہ مسلوکس کی لؤگی کے ساتھ ہوئی تقی (اربی برشری احت اندیا مصنف واکھ ونسنٹ ہمتھ و تیسرا او مش معنو ۱۱۱) یا با بارا ول کی ما اسور میں خاندان کی کیک دوکی تقی (ٹاڈ را جشان جلدا صنح ۱۹۹۶)

سرجررد جی ابنسد مین مکھا ہے کہ وکشٹ ایک بہت ہی بنج درج کی ہستری کے لڑکے تقے - براسفراکی جا گرائن کے بہر تقے ۔ نارداکی خادمہ کے اورجہا مجارت کے مصنعی مشہور ویاس ایک مجھلی پیچنے والی عورت کے اور بھارد واج ، کیٹ فودلاکے لڑکے تقے ۔

یه اکی مشہورا ت می کوراج شانشونے جوکورد وبا پڑو کے مورث تھے ایک مناری کی اولادہ ستنا پورک تخت کی جائز وارٹ مجی گئی۔

ہندہ سوسابنی ایس سے انفار نین کریا جا سکتا کر ہندوسوسا یٹی کی اب وہ حالت سین کی حالت۔

کی حالت۔ جو کئی صدیون کی سیلے تئی۔ ہندود حرم کی اصلیت سے آب لوگ آگاہ ہوئے جائے جی سنون کی علوم اور غیر ملکون کی سیروسیا حت سے بجی لوگون کو وسعت نظری تبنی ہے ابتقیم یا فنہ جا عت کو محف کر مرح رسم درواج کی زنجی ون میں حکوا منہیں جاسکتا راور کی آؤٹر قیت یہ عقلمت کی کا تفاضا ہے کو ایک طوت توہم حق انتخاب حکومت (ساف درم مدیشن) یا عقلمت کی کا تفاضا ہے کہ ایک حال اور دوم مرسی حال من ان کو کو کا اس کی مرابی کی محلارا مدود و دورم سے خلاف منہیں ہے۔ اپنی صنیر کے مطابق عملدرا مدکوست کا موقع ندین ۔

مندوسان کے تعلیم افتہ جاعت کا ایک بہت براحصہ اس بل کی تا میدکرتا ہے بھر کہا بیمسودہ قانون محض اِس جے بیس مہودہ جا ہیں کا کا فات کے اسکے خلاف ہے۔ بھر کہا بیمسودہ قانون محض اِسوجہ ہے باس مہودہ جا ہیئے کہ کفرت را سے اِسکے خلاف ہے۔ مرکز منبین حب برصوالواہ کے جوار کا قانون میش مواقعات بھی ایسا ہی شور جا ایا گیا تھا۔ ملک براکدیا، در سرت جددوس الی کیٹ آبور کے صورت دیدے گئے ہیں۔ دب رسم سی سک اسداد کا قانون راجرام موہن راسے سے بیش کیا عنا اُسوقت بھی دھرم کہ دو ہائی دی گئی علی النون راجرام موہن راسے سے بیش کیا عنا اُسوقت بھی دھرم کہ دو ہائی دی گئی علی دلین اسکا کھوائز منین ہوا۔ جیسا کہ صربین حبد رہیں سے لیے ایک عالما مدمنون میں لکھا ہے کوعن اِسوج سے سی تعانون کے باس کرنے میں بوئی جا میں منونا جا میں گئوت راسے اُسکے خلا فن ہے۔ خصوصا جرائی قانون کے باس ہوئی ہے۔ اور سطرات اِخلاق عامد کے خلا ف بھی منین ہے۔ اس مودہ قانون کے باس ہو سے ساس مودہ قانون کے باس ہو سے کسی جرم کے ارتحاب کا خطرہ منین ہے۔

بڑا خوت یہ دلایا جانا ہے کا اگریہ تا نون ہاس ہوگیا تو یمکن ہے کہ کسی نیج وات کامرد کسی اعلی وات کی عورت سے شاوی کرلے - یہ اب بھی ہو سکتا ہے اگر کوئی الیسا کرنا جاہے فرق صرف یہ ہوگا کہ ابھی شادی سول میں جا کیٹ کے مطابق ہوگی اور اُس شخص کو یا علان کرنا ہوگا کہ وہ ہندو عیبائی یامسلان وغیرونئین ہے -

ہا سے خیال من آ نرب مشرفیل کا بل مندوسوسایٹی کے سے ایک مفید قانون ب اور اسکی خالفت میں جو دسیلین بیٹی کی جاتی ہیں وہ کچے وقعت بنین رکھتی ہیں اور زیا دہ تر ناواقعیت برمبتی ہیں۔ اور سرائیندر نا بھ ٹیگور کی اس راے بر با سے اہل وطن کو توجد دینا عبار سے جبکہ اس بل کا تذکرہ کرتے ہوئے وہ بنایت زور کے ساتھ یہ کسے ہیں کہ وہ لوگ جو سلطنت کی قوت کو اسلے استعال کرانا جاسے ہیں کہ سسے ایک قابل التعداد جامت برسوش طالم روار کھا جائے وہ برگزاس قابل نمین ہیں گئیں سلطنت کے انظامی معاملات میں کچے حصت دیا جا سکے۔

جوالا برستاد

مساد زاراه منوري كامزورت عرار كوئى صاحب قيتاً دنيا ما بين واطلاع دين

علط کیسی کا علی او علطی کی کی او (ایس نسیت)

معبّت کو جائے دہیے، عیش بندزندگی ونیا وی ارام و راحت کے لئے بڑے بڑسے اُمرارا پنی موٹرون کار گاڑیون کو اُسکے تیجے لئے پیرے تھے۔ بیخض محبّت جلاما تا گروم جانتی می کدیر تمام مروفرب ہے۔ مُعتوراً سکی تصویر کے لیئے بیش قرار روم وسیف مقے گروہ انکارکرتی می ۔

ایساہی مقا۔ پربہت بنجب بنگیز مقا۔ آخر کاراُ سنے مفصلات میں شادی کرنی۔ وہ ایک لیسے مکان بین رہنے نگی حس میں چھ آل سستہ کرے تھے اورا کیپ خاومہ اُسکی خدمتاً گذاری کوموجو دمھی۔

ا سے ایک بھرس بوی بننے کی کوشش کی، اُسے لیے فاو ندکے لے آرام و آسائش و خوشی و خورمی کے جلا اوازم میآ کرنے کا ہمیشہ خیال رکھا۔

اُسكاخاد ندمسرورتها -مغرورتها -اُسكَى بيوى الميئ مَين مَتَى حبكى نصويرك ليهُ چالكرت مُصَّور مِيَّا ب نظر آست تقے - ورخص ايساخوش فتمت نئين اوسكتا - وه اكثر فخريد كه اكرا تقا كدوه دنيا مين سب سيخوش فتمت خض ايو -اور ميد درست بجي تقاا سكي طبني بوي كاحسُن خدا دا دفر شنون كوجي جنت سيكينج لاساكئ تا شرر كمتا تقا -

وه اپنی بوی سے کھاکرتا تھاکہ میں سے تمام جہاں سے تمکوا نتخاب کر لیا تھا۔ بیری حقیقت بین نیکی کی زندگی بسر کرتی تھی ۔اور ہر چیز کے لیئے جواُ سکے او ندسئے اُ سکے لیئے مثیا کی تقی ترول سے مشکور تھی ۔ وہ جانتی تھی کہ موجو دہ زمانہ کی لڑکیاں شاوہی گڑا بسند منین کرتین ۔اور عیش وعشرت کی زندگی کو موجو د زندگی ہر ترجیح ویتی ہیں بیکن اہک دن دہ منرج مُرج گلاب کے جُولون والی لڑپی اور عمدہ لباس پہنے ہوئے نظرا تی مین ودو مرح ون بإبيا د كسى كندى كل مين حاق دو ئ د كهائى دىتى بين - ياكنى لاش برمه خالت بين لب دريا بإنى جاتى سى - و دان نظارون سے نكاه مجيديتى تتى - اورابين موجوده حالت برايسى قامع تتى كەلىنى تىكىكىي داكەسى كى تىجىتى تتى -

اسكوده آيام باد تخ جب نحبت اسكومهوت نباديتي متى اسكه دامين بلته هوئ معظرومع نبرا بون تا عقا اسوقت نوخزلاكی مقطرومع نبرا بون برا سكا بيا باجوش آميز الغاظ كة ازيازه و تياعقا اسوقت نوخزلاكی جب كادل مبت دبیار که پاک منرات سه اكيد جنيم كی طرح پُرنظراتا عقا جبك كنار مالب عقد دو ميرش اسكو ا بر كال بن الراسته لاش كرتا عقا - وه اليم موقعه كي منظر عنى كردب و ه . بن ابت كرسك كه د و براسك كامون كه قا بل سه سه

آخرگا را یک ون بیموتعدآن بهونجا-اُسکا بیایا اُ إِنْ بِنَا اور کا نینا موامکان بن وَال دوا اسکے چرو کارنگ فن تعام اُسٹا بنی بوی سے کہا کہ بھے کہیں سے آیندہ جمعہ ک میں یونٹر ببداکرنا جاہیئے ورنہ ، ، ، جیل خانہ -

قا عده کی بات ہوکہ الکان لیے الازمون براتنا رحم نمین کرسکتے کرد ہ اُسکے دہیں اور است رہیں ۔ اوا زاست رہیں ۔

ئین برسون رات کو بازی جینے دالاتھا بیکن برمتمتی سے ہارگیا۔ ورنہ سنؤ پونگر جیت لیتا ۔ آواسکی مجاسے اب بیشٹ کلات ۲۰۰۰،

ادرجالي بإس إسومت بس بنس (آنه) مي بنين بن ي

اُسکی بوی سنے اُسکی طرف خوف و ہراس سے ملی جلی بگا ہون سے دکھیکر کہا کہ ایس نار مند مند ہ

مه کم ازگم فالتونسین آه-اگر- کاش مین شا دی نه کرتا نق

ده ميز ربيبي كي اوراكسندوون ما تعون سيدانيا جره جياليا -

رو بیرو برو بیرو با مرور سے در وق میں سمار بیا بار و بیتی یا اور کی تیزوفیا صرفه بیت عنی اُست ان خیالات کا زیا وہ محاط نہ کیا۔ یوسیج تھاکہ اُسکے خاوند کا تمام اندوختہ کھرکی صروریات بین صرت ہو چکا تھا۔ اور ایک طبح سے وہ خود ہی میں تام تصدیبت کا سبب تھی۔ ا مخرکارونت آن بهرمخاکروه تام قریضی آناروسید از کی کی بلبیت مین آنا فا آلیک جوش سا بیدا موگیا- جیسے که اسپ عزبی تا زیار کھاکر نوز کھڑا مرما یا ہے۔

مدت بونی که اکثر اسکے مصور اُسکی تصویر بنائے کا خواہشمند تھا۔ وہ اکثر اُسکے سیئے میش قرار رقین مبٹن کرتا تھا۔ وہ و دلتمند آدمی تھا اس لیئے زیاد ہ سے زیاد ہ اُجرت نہیے کی طاقت رکھتا تھا۔ نگر لڑکی ہمیشہ اُسکی درخواست ستر دکرتی وہتی تھی۔لیکن اِب میزر بزمیٹھے ہوئے شکسنڈ دل خاوندسے بیوی سے ایک لفظ بھی ذکھا اور چیکے سے

كمروس إرغل كُئى-

آده مختش كا ندائس مترك كره من موجود ووكئ -

سرخ سرخ کا بون والی از کی سے اپناکوٹ انا رکا کی طوف رکھدیا - او پنجی نگا ، گرکے معقوب بھاری درخواست گرکے معقوب بھاری درخواست قبول ذکر سکی تھا ، میرے ادادہ میں تبدیلی ہوگئی ہے - اگرتم اسوقت مجھکو صرف جیس پوئٹ دیدو تومیری تقویر بنا سکتے ہو"

معنوراً سکی طرف گھورر ہاتھا اُسکی دونؤن بھودن کے درسان خوشی و متحب کی کشکش صاف نظرا رسی تنی ۔

'نادان لڑکی''نگومیس دینڈ کی کیا صرورت ہی۔ بین نے تم کو طری ٹرمی رقوم پیشیں گی متین -اورم ہمیشدا بکار کرنی رہی ہو ۔ کیا شاوی کرنا ایسا براہے کہ عب ہم اکیلی میں توم ہمیشہ نفرت کا اظار کرتی رہیں لیکن شاوی کے بعد اسپر آباد و ہوگئی ہو۔

لاکی فکرکے دریا مین غرق مورسی تھی اُستے جلدی سے کہا :-

"تكوليس سوالات كاحق منين منم تبلاؤ كرميرى تصويرك فوامشمندوويا منين

ورنامين 😘

مفوزسے بیتاب دوگرکما، بیشک بھی جاہتا ہون میں توصرف مداق کررہا تھا بھنلے کے معافی انگنا ہون منگھ اِسکی پرواہ شین کہ تمکورو بید کی کیون ضرورت سے مین رودن سے تھاری تقویر نبائے کا آر دون دھا۔ معورع فتمندا فاندازست الركى كيطرت وكميا اورسكراكركها-

"ك دوسرى دنياكي وريترى تصورميرك كفعزت اوردولت لائيكى

« کمان سے! اورکیونکر" 9 اُسکے ظاوند سے کہا

حب اسکی بوی سے میں پوٹد کے نوف اسکے اعتمین دیے۔

" جَعِيهِ الفَاقالَ إِدالَيْ اللهَ اللهُ

اُسکی کو در آواز شنانی دی جبکه اُسکی صاف آنگیین خاوند کی طرت دیکی در ای آنگین -که میری ایک خالد ایناک می روتی بین شاید وه میری مارد کرسکین -

درميري ميمي داسن

خاو ندي ابني بوي كونغل مين ليكرأ سكونوسه ديا

اِس واقعه کورا ده عصر منین گذراکه ده ایک دن اُ فتان دخیزان گومونما - گران د خد غضته سے بعدا جوا

نتم میں ہے۔ دولی آسکےمضبوط ہا تھون سے ڈرکرعلیٰجدہ ہوگئی ۔ آہ تم سے وہ روپ کہاں سے لیا مقا - مناوزتھاری فرضی بھوبھی ۔

أسن أكب مقارت الميزقنقه لكايا-

"بیا سے جا رج" إ لؤكى كانبتى موئى ابنى كرسى سے أمفى-

مبجهكويا رامت كهوا

عُضّه أُسكود لواية نبار بإنقا-

المین حیران اورنیجان اورنیجان اورنیجان ایک دفتر کا ایک کارک آج مسر ارش کے مکان پر کچے روب وصول کرنے گیا تھا۔ لیکن مطرارش مکان برموجود نہ تھا اور آئے ملازمون مع ہا ہے کارک کومسر ارش کے دفتر والے کرہ بین جھادیا۔ اُسنے دیان تھا ری ایک تصویر جواجی کمل بنین ہوئی ہے ویکی۔ اُسنے تکومٹ ناخت کرایا۔ تام دفتر کے کارک میرا لماق اُڑارہے ہیں۔ یہ ایک خوفناک بے عزق ہے۔ ا ضوس إكوى شوقين الركيكي ابا خلااند نمكى بسرمنين كرسكتى - مجلو إسكا بشيرت علم مونا جاسية عقا-

أشيغ لمين راسته سول كوائفاكردوريمينك وبا

" جمع اس بأت كاخيال بمي نه تفاكر وخي من من مع جيم جميري مم لين كامون من شول الدويا وكي "

يەلىمكافا وندىقا إ يتىخف حى سى لىسى الىمالىدىن ابنى داست بغيرى اب طلب كى داست بغيرى اب طلب كى دورى ئى السكى مى كى دورى قى مَكرى تى - دواكسكى مى مى الله مى مى الله كى دورى السندابنى خولصورى السكى سىك فروخت كردى -

وه ابنی باک اور نحق روح سمیت اپنی آنکمین خاموننی سے اسپر جائے ہو سے عقی اُسکی دلی محبّت آجستہ اسکے عبدم کے روکین روکین سے آنکھون کے راستہ سے مکل رہی عقی -

بيان تك حالت بهو بخ كني عي كروه ميلا أعلى -

منکومین سے صرف تمکو قید خانہ سے بچاہئے کے لئے ایسا کیا۔ لیکن وہ حبّب رہی خیال کرکے کہ ایسے آدمی سے سیح کمنا غلطی ہے دہ اس تابل منین ہے کراً س سے سچا ڈی کا برتاؤ رکھاجا سے "

آگرسطرارش میری کوئی نقسویر نبار اسم توده اُسکی نقل ہوگی جوئم سے شادی کرنے سے مبتبراً سنے آتاری تھی ۔ کیا اس حالت میں بن تابل الزام ہون ۔ اُسنے آہستہ سے بوجیا - اگر تم میری بات کا اعتبار نہیں کرتے توسٹر ارش سے معلوم کرو۔ لڑکی کی نبادٹ اُسلے مغور ریا ایس آگئ۔

منعالی متم بین سے یہ بات میں خیال ہی رکی تی ایر کہروہ جمولوں کی طرح اُسکی طرف و یکھنے لگا۔

هین اهنوس کرتامهون- پیاری! میراایک پیاری» آهاس بهنسیب آدی کویی خیال زمواکه ده ایک دوسری عورت بی جواب اسکیمنیل مین تقی ۔ وہ مورت ہواسکی پستش کرتی تقی وہ جم سے دوح کی اند پروازگرگئ۔

ایک بفتہ کے بعدوہ بالکل ہم سے ملیحدہ ہولئی ۔ وہ اُ رش مصور کے ساتھ اٹلی کے
ایک عالیفا ن کل میں دہنے گئی ۔ جما ن خوش اواطیور تھام دن مَوَاکی جنبش میں شریانی تائین

ملائے تھے ۔ اور آسان کے بنیج اس کل کے قدمون پر نملگون سمندر قد مبوسی کرتا تھا ۔

امسکے خا وند سے جب سُنا ۔ او آسنے کھا ۔ ،

یر عورت پر مجروسہ کر سے کا نیتج ہے ۔

ایکن وہ فعلی پر تھا ۔

یہ صرف مورت پر مجروسہ نہ کرسے کا نیتج ہتھا ۔

یہ صرف مورت پر مجروسہ نہ کرسے کا نیتج ہتھا ۔

یہ صرف مورت پر مجروسہ نہ کرسے کا نیتج ہتھا ۔

حكيم مخراب عبس للبورى

B 4 1 40 4145

قدرها نی به است دوست منتی رم به که معنون دور قدم و معبد به بوای دنا بیت فرا مها با کهم قرفران ایست گفتا ب خوب و وردنسد م وجب دیر بر که کارکسته من و مواحق بین است پسند این توکه دنگا آج ز ما سر کو و مجمسسکر بسس مستنی چین مدح کے منتی م مجم مبند

تردید- زان زوری سال من انجدی عجرمام به کیمفنون کے آخرین جاب سان العصر اکپرے نام سے کا شارطیع دوسے کان انجھ منبث حصرت اکبرے نورڈ الیے ہے لایہ شعارا کے منبع ابن -

تقیم - زمان کے فروری بزمین جرمعنون شلوی اورانشا بردازی کے عوان سے مرج ہو دہ آگات محترم دوست قامنی فرملیل صاحب حیرآن بر لموی کا گھا اوا ہے۔ گرفائشل آجی برطعل سے مشیخ خلیل الدین درج ہوگیا ہے -

مفدرت - ابنیشری عومت کے باعث اس ایشنون آن تعظیم درج رسالہ جسکا آبندہ نمبر مین اسکی لانی ہوگی - بڑمیش امیرافغانستان کی مضویرج اس پر جیکیلیے تیار کرائ گئی تھی، وقت، بڑھیکر منین آئی۔ آبندہ برج میں یہ بناظرین ہوگی -

نيرنگ شفق

كلام منتى ادُيليغان خلدْ كان معَاصَا فَرْسَجَعْيُلُ

حسُن کش مین موجیهاک عود فوان عکس مین دالتی ب گرمی با ذارسے چ شون برکوسارون ک بوگلکاری ی ولر باب مجرمین رنگ اینوان جاهم ل آبجومین می شعار جک استفی ترب بونظر بازون سی کتی بون جیک کودور باش ا در آدها دتیا ب خودگرددن کومانوشنا خوب شغیل رنگ باشی تیرا وقت شام بی نیگون مطلع به ب منعت گری کیا لاجب با ده آشای میسر میکوسید و شام می

اس شغق تیری شغایج آشین سے آمان جو توپ تیری تعلی سے مینے گلنارسے مندروینارپوپ ہو منیا باری تری تیرے جلوے سے کملی آبی پر پڑوٹل گل منبرہ خوابیدہ پر توسے ذک اُٹھے تیہ جمیلیان دکمین طلائی اورا بھارتماش جلوہ رکمین ہراکی ابل نظر کوٹ دکھا جلوہ رکمین ہراکی ابل نظر کوٹ دکھا توسا دکمش دکمی آنا ہو اُٹھا کرا کے جاب جام فانی گویے دور چرخ نیلی فام ہے جام فانی گویے دور چرخ نیلی فام ہے

ُ فاک ہوکرکائش مین بمی فاکدا ن پر تھیلیا سنرو وکل بن کے رنگ آسان پر تھیلتا

تعاضى نثارا حدخان كاكورى

كلام أكبر

بیدا تا ہی جھے عقتہ گرکس برکردن مجد بیس کو از ہے مین از اب سیر کون لطف اطلاع اول ارزی کی عاش میں کان امریجی خاک ہرکوس کے ملین گر کرون

ا بنی مرضی کے موانق دہرکوکیوکرکرو بس ہے چیو ڈبیس تفاصف ملف ندگی مس کی شب مسجے مم موہی جائیگی محر درب مہری ہو اُسیر کست کست ہو

جان بها بهودیاب عاجت غزاری اگزش کا راست ارانتبت دکامیت ارس ارسیکنم اشیخ داعظ کانسیت ئربرگیصف مجدمرا درکا دنمیست مختین من اگریخاع نباشدگوشباش بنج میگویدکد اکبرس پرسستی میکند

اكبر

واردات دِل

گنج بنهان کی طرح آلام کا کبتک وفور یون نفناس ب نهایت می واقی ناواد ا درسوا د زلون می کرنیگی کیا کلرگ پاس

دور مروجاد خیا لات بریشان کے در ابر معیت جا، ہے جیسے اور کمترا کا ہو مر غوسان ل ہو کنول کی طرم کرکٹراکٹ

فكوشاع إهيام محولن ترانيها معافيع

ره نوا وُرست محرا بونيون لهرِ

سىغير

اخرز

. غوليات ازف آازه مولينا حسّرت مواني

مرسے ہم اُ نمین خبر بھی بنین کیا نرسی خاک رگذر بھی بنین پیرکوئی ول کا جسفر بھی بنین اب مین اِسدرج بے خبری بنین مغت مجائے توصدر بھی بنین لڈتِ گریاسے بھی بنین

عشق مین مذب کیا اثر بھی بنین دیلے گر ملا ندسسے رمئہ ملو ر سخت یو بنی متی منزل غرمشق حمیب حکا آپ کا فرب و فا بنکواب نفوتی ہے کھان لیکن میدلی میں فغان شام تو کیا اور ادشتہ میں

باده نومنسی مین تبع تو ہے حرکت نفع شاید نهو صب را بھی ننین سے

ازنتي فكربواب راحبفرعليخالض أتركفنوي

غیرک فرین مری جاس ایم کمیون جو کیون جو کیون جو کند تا اندود کا ماتم کیون جو خند کا کسب گریششد بمکیون جو صنبط میراسب بستی عالم کیون جو منبط میراسب بستی عالم کیون جو ببرا شخصت منت کشیر شدنم کیون جو کار میران حقیقت دل محرم کیون جو فائد و کیا دل ناکام می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا اود و مرجم کیون جو دامن زخم می ا

ارسیجه قدرواب مراحی اسسے بهتر ہے خوشی آپ کی دنے کھول اب کوئی دم کا ہے مہان میں خم کمون ج فادی وغم جزرائے میں نہیں وشر جرق بہتے اناکہ تغافل ہو تھا راسٹ یو ہ وامن کل میں جوخونا پُدول کی ریزسٹ دامن کل متا خرجو مگر لے لبب ل فائدہ اِس سے کہ برہم جونفا مِرُنیا فائدہ اِس سے کہ برہم جونفا مِرُنیا السے اوار ہُ حزیت کا نہونا ایجھ

رقارِرمانه

رولىك بل سېندوسىتان كى جىمتى يىكاكىيى تىن كىلىنىن يانى كەدىرى باسرىرا موجە جەنى يەخىراك ظائے تھسا قد توگوں کو ایک علامنا خست مندوون و سکائنونی کی کم میدی علام خال مقالاً بنی اصلاحات کسیا غذا بل مندی لینے كل جينا ن اختيامات سے ورم زربينكر و يورمن مالك كے باخندن كيدياتي عوق كے جائے بن كرونغارم اسكم کی نوعیت بھی اور مصطور سے معلوم نر دیے یائی کرحصور والیسراے سکے کوشل میں تھا ۔ آنام رویلٹ بل مجے امر سے و و مخ كي كي تغين وتغنيش ك يئ الكيكسين مغربريا كي عنا جيك اركان بن الكرزاد رد دېند د ستاني مهاحبان تع - إسر كميني تخ بلغها والزكيد سك وجر كونسلم كريك قانون التزرات بندا ورضا بداف صدارى من ديند زيدات مؤيزى عتبن شبك روس حام كور نشاكواغيانة كريك بيني كم يديد بسب وسي اختيارات لمهائين ك- يغيس سفارشات بريسودات قانون في ين وكرور مل رئين الى مفارسات سيجى زياد وجروت ديكام ماكيا يو-ابلك تام مدب الك كايي قاعده مايي این میوندان روی و می این می زوتوین کردے مزمر کا دروس کو اور کا درا کروا می ایک اور اسکو ماس مدان کردرود کوفوت جرم کا در سنفاف در رتا ہے ایکن می زوتوین کردے مزمر کرنا دروس کرایا ما کیکا اور اسکو ماس مدان کردرود مرکز ابنى سكنان ابت كرنامولى- رس و مزوكات زرم كا-ادر أد و كوامون ك بانات بني موان كمسلف في وي ويان بامنيانكا غذات وكزرات كمفلات اكي عام جادير بأرك محجس بن كورسن موجوده توامس وكافي منب تجوري مخفأالم ا بھا کھے۔ اعفین سے کا مجلا ہے۔ اور ابھی اسٹر معب کسٹ کریا جا ہتی ہے کہ مولی آ دسیون کو بھی اپنی عزت و اُبروکا خوت ہور ہاہے۔ یمی وج به کران قوانین کی نوستار کے اندرا دریا سرائیے زوروشور سے مخالفت جورہی ہے ۔ کوشنل میں سب عبرسر کا رمی ملون نے (جنس سرکا رہے ،امرد مران میں شامل بین) کمز بان موکر این کے ملات صداے احتجاج بلند کی ہی حتی کر آنر چرا جاتھ اوربوا کے معززدک کوعبی اس دفدر کاری فالفت کرنا بای ۔ الک مین ایک سرے سے ودسرے مرے ک ان سودات ك اكب بنجل سى والدى ب- اورشا كربى كوى مقام ربكيا وجهان إن قوايين كري العنت بن برج ش جلي نربوك مون گودننٹ سے اس عام نالفت کا کچے حسیت ساا ترقیول کیا ہے گرامسوس ابھی تک اسکی ہوٹی اہمیت مسول نین كرسكى - جا جربيك ل كوني الحال حرث تين سال كمديئ عائدار عاكاه عده كياب ملين يدبت خيف رعاجت ہے ا وماس سے کسی طرح ایل ملک کی بیا طبیبا نی دُورمنین ہوسکتی ۔جابح اس اسلان کے تعدیق مشرکہ رصی سے تحالفت مجرل مذ وع كرف كا احد ل ميا بنه و اور كوميش ممان وهن مي اس سيسلاميد عالث كي بوساتهم بيرين اسطاح و تبا ووالكر الليني آئة وسمين عل منين بي كاسى عظيم ماد براكل البينين مراح بالمين وع مدين بين ما يكن ديني ي ي ي كراك سارى دسروارى مكام بنديرے عضون الع اليے سنديد قوائن كندارك يعداس موقد كوما سب بى بى دوك وافع اخوس م كرحب وكل اصلاحات ك أميد وارتق حب اكيث اسلى كالخيون من كى بوسا كى آس ورجى عب الك من منتى ترتى ك خواب و تصييع ارب عقد - أسونت ابل جند كي تنطي آزادى اورذا في هوّق من دريد تو ديخ بزكي كنين - بهضور والسراء ساس سيبدود كسنى ومترق - اجلاس كونسل كى انتام لفريمي وصورت

اوشا و فرائ ہے۔ دیایا کے نفظ منال میں مجد می و مدافز اسنین ہے فرص اسوفت ہند وستان کا پلانکوامطلح برو و
تا رفظ او فرائ ہے۔ او رمورت حال بت نازک ہوگئی ہے۔ بھاری و عاہے کہ حکام مٹی بھر مجر مون کے مرفض کے کوشن میں تام مک کو بددل کریں۔ کوئ مجی ملک میں اتا کرنم کی ترفی سنیں جاہتا۔ سکیں کسی مرض کا علاج ایسا سلات ہوئا جا ہے کہ کرمیش کی جان ہی کے لاسے طرح ایمن یا ورے کہ کلی حقوق کیا اور فیا شانہ برتا و شرع ہوتے ہی آئی ترف کی خود مجد وظلمتی ہو جاتی ہے۔ خصوص ابند وستان کی آب وہوا ہی آئا رکزم کے بیا سورون ابت سنین ہوئی ہے۔ اوراس جنگ سے بچر بی نامت کردیا ہے کہ جاسے ابل ملک کا دل و دلخ دول میم ہے۔ ایسی صورت میں گورشت میں اور جسورات میں گورشت

مروم مرجولان سلفدا م توفر تندمین بدا بوئ مق اس صاب سے اکمی عرب سال کی متی آب سندلام من شخت نشین بوئ منے گرفت خاسر و برس کے اندائی سال کا بل کا حالت کو بہت کچو سبنمالا - آب سے تیکسون اور مالکنادی میں تشخیف کی - فرج کی تنواہ میں اضا ذکریا - قبایل کے قید بون کو آزادی شیل - اور کا بل بین برقی نے کار قائم کئے - اسلومازی اور برقی کا مفالون کو بھی جو امیر عبد الرحمٰن کے عبد حکومت دین قائم ہو کے بیتے آپ سے بہت ترقی دی - عرض آب کا عبد دنیا بت اس وال سے گدرا - خدا آیندہ بھی سرزین افغالستان کوفار حظی کے مسلومات کوفار حظام نے اس والدے نقش قدم برجینے کی قوین عطاف الے۔ اس با اثرات سے محفولات عدم برجینے کی قوین عطاف اللے۔

مُباحثه داكما قبال كزين مجولاناته

کری ایر شرصاحب-

میکن بشمی سے آج حالت برمکس ہے۔سلاطین، امرار، جبورسب سے فاق ملیم رفصت ہوجکا ہے۔ اگر کوئی شاعر شہرت کے منظر علم پر آجکا ہے تو اُسکا ادیٰ و اعلیٰ رطب دیاس برقسم کا کلام کیسان شوق و دوق کے ساتھ پڑھا جاتا ہے اور آگرکوئی ف فنكو شاع بدميمتي سنه كوشد كمنا مين برا بواب تواسط عده سع عده شعاري وا و ويين والامنين ملتا _

124

والنراقبال شرت كى بعدس كردك مربع أن قوم اك درمة ك بهوي ميك وين إسبيئ مبت مكن ب كامبض وكون كوا كي كلام كي حرفكيري الكوار معلوم بوليكن الريسك النظ كلام كى ازاد مفيد مفرورى على أواب بعى ازس مزورى بعد كيونك كاس سع كا مل اسادمى لفرش دخلاس معدوم بوس كادعوى بنين كرسكا - درحقيت كسي في كا انسان ملمونا ہی اسکے عصیب انہوے کی دلیل ہے ۔ کرین مجولاتا مقصاحب اقبال كى اكب فارس نظر مين مبن فروكذ اشتين وكها ناجا سبت مين گرجه أكى أردوشا عري بي الك تسمل د كمزوريان أنها ما نظرتي بين بسرانه "اورشنكو" اللي شاعري كا واسطة العقد بين ليكن كنيا أكا دامن شهرت ا فلاط ك وامن سے إك ب ؟

گرید بغرشین انکے اساب کال کے داغ بین جا ندمین می داغ بین مگران واغ ن کی وجسے اسکے جان جمان آراسے انجار منین کیا جاسکتا ۔ اقبال کی شعر محب طبیعت سے غلطهان هوتی مین اورارد وادر فارسی رو نون مین جوتی جین گران غلطیون کی وکیمین کرنیل بعولانا تخدصا حب كع بهم من منك موكريهنين كدرسكتا كرمبت مي دجها موتا اكر بها رب وي (اقبال) ليينسندوفنوام كاجولان أردوبي كميدان من محدو در كهية - فارس كي زيين منكل خين آپ كاسپ تأزى انون ديتا موا د كلائى د تيا بيك واقعه يه بوكر طبيج اقبال كے سمندوننخ ام "ع اپنی وننوامی سے دونون میدانون كومشرستان خیال نبام ایم نُموز بيخودي" اورِ اسرار خودي" اسكے شا ۾ عدل بين - غائبا اسرار خودي كي سعلت ريخ بشابع مونی منی کدیروفیسنوکسن کیکو کیمبرع اونیورشی اسکا ترحمها نگرنری مین کریسیے ہیں ۔اور **یہ آوسے** ساسنے کا دانقہ ہے کہ اکیٹ صحبت مین اسرار خودی پڑھی جا رہی تق ۔ بروفیسر محد کا ظمر شراری رجوخاص ایرانی بین اورمغربی زبالون مین سے انگرنری اورفرانسیسی سے واقعت مین ، موجود منع - رشعار سُنگر معبو*ت عقع اور کمتے تھے کا گا*ش یہ شاعرا پران میں بیدا مواہوا ان سب بالون سے قطع نظر منہ وستشرق پروضیسر بردن سے اپنی کتاب بہتر ایند

منظرے بوبس کشیدہ کمہند کو جشم جدنبرال صورت مند درسال عشراص بیہ کہ اِ فرائس مبنی فرائس را مصحیح منین - یہ انتراض ہوئے میری میرت کی کوئی انتہا نہ رہی - با کا را کے معنی مین آٹا اِسقدرستہور دمعروف بات ہو کہافت د تواعد کی شہور ڈسٹند بلکہ مولی ساد کی کتا بون بین بھی نذکورہے - یہ معرع سند آعض ہے -

سنجاب ده زمنی باکوه

تبسرا عتراض نفظ فرانس برہے - اس اعتراض کے دو مزر ہیں . جزاول کا مقلق نفظ سے ہے ا در جزر دوم کا نقلق وزن سے - اعتراض کے جزراول سے فرس اسل کی ایک اصولی بجٹ بیدا بودی ہے -

الل يده كرانيوين صدى من فأرسى بولين والمن ممالك برمغزني تهذيب كا

ار فراخرم موا- بددستان سیاسی اور علی دونون فینیون سے الکستان کے زیرافررا درا مراسی فیست سے توافعت ان اوراس کے دیرافررا اگر علی فیست سے توافعت ان اوراس کے دیرافررا اگر علی فیست سے فرانس کا افرائر ایس ایسی اسلی ادر سیاسی دونون جنی اس کے فریا شروا اور فرانس کا افرائر ایسی تو آسکی و ساطنت سے -ا سیام مغربی امون الکنت بر ملک سے الگ الگ کیا - بهدوستان میں جا کہ یہ ام انگر نیون کی وساطنت سے اسے اسلی افرائری کے قاعدہ سے کیا گیا - ایران میں بینام فرانسیسی زبان سے سے سے کیا گیا - ایران میں بینام فرانسیسی زبان

المذا وسطالنيا من المنوكاتفظ أسى قاعده مسكياتيا - يداواك اصولى مليد عى - اب نفظ ذائس كوليجيئ - الكرزي مين تواس كالفظ فرائس مي جونع بينه أردوين فالمم ے - فرانسی من اس کا افظار النے اور فران کے بین بن موتا ہے جو فیر فرانسی کام وربان سے بغیر شق کے شکل ادا جو اسے الرای ان درائس کوفرانس کھتے ہیں تريه زانغريس مع اورزكوني ستقال ام الكردر طبقت اختلات الفظ مع جرور حقيت الكريزي اور قراسيسي زبا نون كے انقلات الفظاكانيتي اب سوال يسم كجب مغزتى ام فارسى ر إن مين ستمال كئے جائين توا كدمؤس نياليا جا سيئے يا إيني اللي جالبت برقائمُ ركفنا جا سِيِّ-ادراً رُغِيسِ نبايا جائے توكس فاعدہ سے ؟ **گروا قعہ يہ ہ** كَ أَكِيمُ مُعْلَقَ كُونِي أَصُولَ ابْ كِلْ فِي مَنْهِ مِنْ أَبِ ابْرَا بْنَ ارْبَابِ قَلْمُ عَامَ قدر في طريقة کے بابندہیں میں سے جوافظ میں طرح مُنا ہے اُسی طرح استمال کر اُسے بیسی ملکو، حيداً بالمروفارس اخبارات خوداران يا ارائبون في كاسله عقيم انين مغربي المون كالمفظ الكرزى فاعده مصرونا تحا- تركستان خلآ إغيرسراس وعرو سعجوفا رسى أمباتا كطية على الله معرى المون كالفطائس قاعده سعمونا تما معلوم مواسم كاقبال يى اس عام قدرتی قاعده کے یا بندین کرینل صاحب اس روش کو قابل اعتراض فرات بين يو درمقيقت ما دره دروان كي فلطي مئين لكوانتلات راس ب - سيكن الكي عبيب ات به در الما حب من طالقه كوميند منين فرطنية خوداسي برعمل كرستة بين -اراي الكر

وَاسْ كو وَاوند كِينَ إِن تَوْمِرَىٰ كوالمانيا - اللي كوالل إلى الجاليان بليان كوُن الوق كي مين - مكر كينل صاحب سئة ابنى اسلاح مين انظم المون كا والى المغط كيا سي جو بشدومستان إن ما يج كيت -

پیلے فسر کے مصر رئے ان کے متعلی کرنیل صاحب کا یہ ارشا و ہے کہ نظر آگین اوردل گرم محاورہ مینیں۔ کیاء من کرون اسوقت کوئی شر او رنیین آتا ہے کہ کڑنی صاحب اتنا تو منرور تعلیم فروائینے کہ خیال رنگین اور رنگین خیال فیز گرم ول بونی عامنی سوختہ آتا ہے۔ کیا اسکے بعد مجی فکر رنگین اوردل گرم بعنی سوختہ عشق غلط وو گا گمر مہتر ہے ہے کہ یہ احتراف ست کے ملنے تک ملتوی رکھا جائے۔ اسلے اسوقت صرف اس مرسمی اشارہ ہر اکٹاکہ تا ہوں۔

لیکن داقد یہ ہے کو نوا مطابق او دار کو می کہتے این اور نزر کو می ۔ موسیقی کے بارہ مقامون میں سے ایک مقام کا نام می ہے ۔ امیر شرو فرائے ہیں ۔ ع سفد زن مطرب بنوا گستری حضرت نظامی گنجوی فر اسے این ۔ ع مرز خمدج ن سے نوا سے زنم

كيااب بمي سازد برسع واست حريت كالكنافلات محاوره م

کینل ساسب کی اصلاح دافتی قابل دادہ ۔ گویداصلاح خوداصلاح طلب ہے۔
د ۱ ، بیلے شعر کامصر عدادل صاحت بے عیب اور شبیت ہو۔ البتہ ابتدار باستہام کی دم سے
چواا عنت کے معرعہ میں بدا ہوگئی تمتی وہ إستسے جاتی رہی ۔ دومر سے معرعہ مین دل شاو
سے مغدوم بدل دیا۔ اعبال نے فرائش کی مشتی برسی سان کی تھی۔ کینل ما حب اسکی زندہ
دلی اور خوش باشی ببان فرائے ہیں۔

د م) د وسرے شرقین مصرعنانی غورطلب ہے۔ سرگران کے متعلق اعزا صات کے سلسلہ میں عرض کرجیکا ہون ۔ نفظ داد دوح بگر آیا ہے -ایک بالکل نفغول ادر حشو ہے -(۱۳) تمیسرے مشرمصر مداول من سنس" را دونون میں سے ایک زائدہے -ازہم الک محرتی کے لئے لایا گیا ہے -اگر شیرازہ کا نفظ استعال کرنا تھا تو ایون کمنا جا ہے تھا۔

رومس داخيرازه مبعيت لمت گسخت

(س) چو مخے شوکے دولان عرم لونان اور جین کے اُنے اعلان کے بغیر موزون نیں ہوتے کیا فارسی ترکیب کی مادت میں بیائز ہے ؟

(۵) پانچوین شعرین دوسر سے مصر دکو موزد ن کرسے کے داسطے الندکی دال کومشدد فرمنا این ہے ۔ حالانکردال شندوشین بکرسائن ہے ۔

ر آن بھیے شور کے بیلے مصر مدمین دردل اسی کے بدار دردل دریا ہوناچا ہیئے۔ نارو سے کی آرق کا بڑا ذریعہ ماہیگیری ہے اور مجیلی دریاست کلتی ہے۔

() آعفوان سنونظر کے سلسلہ بیان سے الگ معلوم ہوتا ہے ۔ کیونکہ نظم پین تقسیم ازل کا ذکر ہے نہ کہ انقلاب زمایہ کا۔ اور اس شغرمین گروش روزگا رکا نقشہ کھینچا گیا ہے ۔

آخیین جید نفظ ان دونون نظر ن کی عام روح (اسپرٹ) محمتعلق عرض کزاجا ہا ہون ۔ اقبال کی نظم ٹرھنے کے مبدیہ علوم ہوتا ہے کہ شاعرمے اپنی الغزادی تحضیت وفن کی امنا می فضیت مین جذب کردی ہے - اجبال - وسوقت اخبال منین بکد دفسیب مندوستان

ہے ۔ اسکادل بندوستان کا ول ہے - وسکی زبان بند وستان کی زبان ہے - اسکا کلا م

اقبال کے خیالات کی تبیر منین بلکہ ہندوستان کے جذبات کی ترجائی ہے ۔ عزمن وہ اسوقت

مندوستان کے ول سے محسوس کرر اہے - وسی کے دماغ سے سویخ راہے او روسی کی زبان

مندوستان کے ول سے محسوس کرر اہمے - اسی کے دماغ سے سویخ راہے او روسی کی زبان

مندوستان کے ورمان شاعر نباع ہے کیاس موقع بردہ واعظ ناصح یا خطیب نمیس بن سکتا

اسے شاعراد رمرف شاعر نباع ہے کینی انفاظ کے آب ورنگ سے وطن کے جذبات کی تسویر

. تقوری دیر کے لیئے مشم ظاہر بین کو ہند کیمے اور ہندوستان کاول بنکر خبال کی نظرسے و كينا مفروع يميئ عالم اوركارو بارعالم ميش نظر الله والشميش وطرب كى دادد سه راكم م أتكلستان تجارت وحلومت كانقاره لبجارات واسحانت كود كيمك جرمني كي كاورشك چران اوردل وصارب تاب ای -اُس کاکوه استبدا دربروز برودیکا سے -امریکیہ سے انسانیت رستی اور خربت بروری کا غلغله لمند مور با بے فیال کاسا فربحیرہ اٹلا ٹلک کے دولون م ميركركاين طرف واتاب بهمين مندوسنان -كون مندوسان و جوكهي روحامنيت كا مِنْم منين عَنا إجركهي أنتاب علم كالمطلع الوارتها إ إجركهي نهذيب وتدن كالكواره غنا!!! مرت کی آنکھ سے یا س کے افتاک خونین ممکِناجا ہے ہیں۔ ایک نمایت نازک موقع و ایک علم انتفسی تخطه کل شاعری کی امتخان گاه ۱۰ قبال موتی شاعر نبین ورنه ای*ب حسرت آمیز شو کیکے* این فرض سے مسلکدوش روحانا - اسکی طبعیت نکتهرس اور دقیقه سنج ہے ۔ وہ مانتاہے کہ ا کیک میں ا خدہ قوم کے سامنے حسرت و یا س کی تقویر مبٹی کرنا اُسکو موت کا پہنیا م و نیا ہے۔ وسلے وواکی ایسامضمون لاش کرا ہے جوعبرت انگیزی اورخود داری دولون کی روح سے معور مو -اسع معلوم ہے کہ واسیدی کی حالت من نفس اسان سلی آمیز خیال کے لئے ، النسداب مواسيد اسديمي فرب كرورب وامركم أكرمها ويات بن اوج ترفي بايلكن بوطانیات من أف بهان صفرے - أكر مقابر من سندوستان كودنيا وي حيفيت

ود انده وب فواس ملكن روحانيت وخرب الى زندگى كاعضرغالب سے - إن عالات كونيش نظر ركك و واكب ايسام تع بيني كزاج احتين صبين مغرب كي ازي ترقي ۱ ورروحانی تنزل اوربهندوستان کا ادی افلاس ادر سرحانی د و مقندی مبلو به مبلونظر آئين- وه يرخب مانتا ب كدفداكانام اسك برطنون كياكشش ركمتا ب اسلئے وہ سازشاعری کے اسی ارکو چیز گاہے اور ایک عبرت دسلی میزنغہ اس فعرکی

> مركمي درخورد نظرت ازحباب اوببرد بهرا چیزے نه بودخویش را بالمسیرو

كرش مامب كي نظر رفي كے بعديد سعاد مروقاب كا الم قوم كا اكب وروند وخلسارا مع ب- وه دنیالی مواصل، بل مل مهدوجهدا در دن وگرم ازاری اوراسک مقالم میں اپنے عزیروملن کی ہے جبنی و لیے نسبی کود کھیتا ہے۔ اسکا دل خون ہو تا ہے۔ اور یہ فون التعريبكي شكين لكاب- وودرد والمس بعبين من اس بعبين ك عالم مین اقبال کی سبق اموزی اورخود داری کا سربیٹ ته ما کفسسے حیوث حابا ہے ۔ وہ اپنے وطن كى بس اندكى لازئد دار صورت آرا سازل اكتم عماسها دراك شكوه سخ الحمين ويخ أنمناس

بيني بريك بهرؤ ازحوال الوانس نعاد **بندرا بهرتامن جبتنه دو پر**آب وا د

اصل ير ج كركون معاهب ك اقبال ك نقط خبال كونظرا نداز فرما ديا جونك نقط خبال بدل ميما سلك اصلاح مشده نظم بن نه وه روح رسى جوس نظم بين تقى اورندوه اثر

ماكما قبال ومبولانا تعريك متعلق يديندمرسرى اخالات ببن - اخبال كي نظرمن باعنت مح جونطيف ونازك كمتدين ووتعفيل كحطاب بن جواس مخصر واسات مك كمرزون بن اسليقلم ندازكرا مون-

خواجهم الواجر ندوى فن ساه سراها



· الیتور سے روزمرہ ا دویات کا امتان کرنے کے واسطے منین بایا ہے الياكرف سي مكن ب كرآب كواليا تعلك مرحز بوجا سعبت بيجيا جوازا قريب قريب قطی الکن ہو- جا پیدا ہے وخاسے کہ نامکنات پر بقین نرکرے مارے میان سے ورسال كي آزموده بناونويان كي دواستدموا سندموكوستمال كيج -است كفّ - كماتني البيفدينول منظرتن التيار بيك كادر در في وأوى من الآنار الفال محمر بيلي دست وعيره امرامن اكيهي ون مين بفع بوجاتي بن و وانوش دائد اور نوشيودارس -فيت في تنيشي مر مصولة الله يكين وعدم رسكيك محاف اكرآب كواب بجون كولميم وحمم اور منزرست بنانا اورروزمره كمعرضون سع بجيا چور الموتواس دائم وارد واكونت كاراستمال رايي - امكيشيشي ايك اه ك واسط كانى ہے۔ قبیت فی شیش ۱۳ ار نمعول خاک دید حدد عصم ر ورو مج كينسرى يعنى دادكى دوا باطبن اوركليت كي دادكو براست كوسك والى اگر كونى دواہے تومي ہے۔ قيمت في مشيشي مهر يصولو ال الر نے سال کا کلندر تیارہ کا رؤا نے رحمنت بین ارسالی دست ہوتا ہے

مندرستی طاقت اورقر درازی بیسب حاصل کرنے کیلئے کا طابع آمن نگرہ نے مُزورِ تھند بن کو صاحب دفت بنائے اور بدعا دت کی وج سے پی زنزگی سے اوس شرہ وگون کو کئی رند کی اور تر درازی نوشان منظے کیوج سے دیا کے تام معونین برن انتخذی اور ربت بری ناحوری عاصل کی ہے ا اور بشیادا فراد عالم اس سرصفی وضفی سے سے بر برکر سے موجد کے قلیمین وعا فیر کررہے ہیں۔

سیمت مه سوی نی دسته ایساره به عدم عداده معدل داک تری صحبت ور مبدهال مح به مت به مادت پید مورز نوعه کمسن جرانون کی زندگی کس صور پارها ک بونی هر ساس دار کو معلوم کرنے اور اس بیچا کے سئے ہار ترین سام شاسته جرا تھارہ زبان میں ترمی سنزہ ہی در تمینا الاکھ کے رفاہ عام کے لئے ومعنت نعت کرملے س بیسے مفت طلب کرمنے طلحظ نواوین -بنہ رہے۔ **ور رشیا سندی می سنگر کو و ندم کی است کرہ فارمسی حام مگر کا تحضیا و ا**رط

په بهره ویدن سنزی کا سنزورونه بن مصطرفان در کا به از م اینگ کاله نمبلت م بهجارت و سنز انجینس سوتر منڈی - کا مهور

وُالْنِرِي بِي لُوالِيجِارِ تُوسِنُو وَارِياسَ



مرخامن سیال کمین کی فیدسی کا نیزون سیا کرسخت مین ہے - جناب عالی اس ناس کرمولی ناس کے دش مبنی دف کے براے دن کھر سن دوسی افت چرا حالیے کو قدیم طلب ہوسے ہوئے دکھیئے گا-اگر ناس کی ایک خیلی مولی ناس ایسی خیلہ ان بن مان نے گاتہ اوسکوا سکی می پائے گا- عمائدین اس ناس کوحا فیط ست پاکر سمیشہ است ہے گئے ، لہ بر آجابی پر کھنا اوالینین فواج اسل عود فوٹ ویٹرویٹری کی دیر پانی کے تنابل میں جو کی ناس کی در پیٹر کیا خون آاسکی - باسمید فیت فی سلین علی ایسی کیار ایسی کی دیر پانی کے تنابل میں جو کی تاس خون آاسکی - باسمید فیت فی سلین علی ایسی کی در بیا کی در بر اس کی اس کا در اور فید دعین و میں اس کے در ایسی کی در اس کی در اس کی در ایسی کی در بر ایسی سے در اور کی در اور کیا ہم در اور کی در کی در کی در اور کی در کیت کی در اور کی در کی در کام کردر کی در در کی د

GURU BASAVA&C: LTD.

SAHUKAR PETH

POSTBOX Nº 510

MADRAS

اسكالليب ايك تعريفي خط

مسٹرج دہلہ کاسٹن پر تقرام کا ملیدہ ہے گئیتہ میں مین سے ڈواکٹر ، بی بن کی ٹوشیو وار ناس میں جاب لیدی جزناک کی باری سے سخت میار تھا اور صبلی عرب وسال کی جوسدوا فی ون میں میں مرتبر دی گئی وس اوم میں عام حدور فع بوگیا ، اس میشر مین وسروان کے فائدہ کے بیئے یہ بات تکستا ہوں ۔

ب شیلارگانج کے ہر و فنیسرون والیان ریاں اوعنیا کے ہتمال کی حاجت ننیریں میں بیجے سے يمي وكرعام خاص يرسه فائره اوتعاسكين فيت في توله حوسال بعير نر د کا ترمه ج کسرد ارمیانگ صاحبے فود | آیکا سکرا لفا کھیں ج يسكي مشامين كرنامون او ن *مو کاریا نی آسنے || رتب ی اور و مندان خیارا و بکرو یک نظر ہو میسرم* بلوسطة تلام أنكرزى ووت إلى خاريت بي السيرسج-" كما ح رال توش رك بهاور بوكايتح ين البيا اسقار أول ايل ايم التاريس سه مث سرجن رو فسيشويكل و نیاد را میک در ایم بربرااصال کیا ہی الکالح لامور - حال آرری وسر جن کورز فیز ل مبا

موجودوا وويات فروفت كرنوك كارفاؤن مين عصصرت اى دواخا سكوملي اوركيك اجزا سيميع الاثرانني حات ی تاری کا فخر عاصل مجوا درن_{ام ا}سئوا بی اشان کا میا لی تجهته بین کرزن میک اید نسکایت بمق ن صرت نگیزادو<mark>یا</mark> يم متعلق موصول بنين موقى - مويفى خلولدا ورسر غيك دينه والون كى فسرست طوي ب ١٠٠م، ي كومرت استقدر دريد اطينان ولاناع بنت بن كه اگر دو ، في كه استمال است كونضف فائره محسوس مركز بقرينسف ودائی وابس کرتے بوری میت وائی منگو لین- سی کردی شرائے ہوتے ہوئے ہوئے کا گراب ال مجر جاست ييه فائده نداوتمائين توراي افشه مناك ملطي موكّى- ا دويات كي فتقر ستريح لاخطه بو -م وسرالنا إن كوتفوية دين اوراعمات رئيدكوا في فيضين سنظيري والحاركان و ُسیفت کا حکم عماج - میا لسنل دن کے معبد رہے کوستھال کروٹا اُسکوار میر توتا ز، ایرا وركطف يه يب كرارم ره حون كرزيل وموا نف اورسرو كرسن قوجر ستمال ممتية الماروز مستعجز هم عدم ارد ده رايد جديد علي ون من عصرف اي كويمية بغوريا وكارسه فيها يه و برركاب بين والون ك يداك الدواب تقديد وت - مت ن كى پيدائيش مين لانا في سيد - نبير وسرخ موجا آاوركشت ويتياب كود وركر في سيد - امك وقف واكرو كمية بعدل مراج وك عفرات معون مثا واك براواستال كرين توسوف يرساك ميت للوسم بن متيت مرت سيميم بيروتي علاج كصابئ طلاس فيوب فتيت فيلوم مجديو فل سينك وعني ومكل علاج - قوت با وسك سك شرفيد أكسير الموودة مجره ماؤهرونه فيدرو بيرتين سرووالي فلب كربيد وقت ممراور بإرى كالمجهم تذكره كروين منام ويتية نوتهموم بروين ما علق بزرعيه خل وكتاب وإلى أتورك ليم الركاكث

تمام ملک نے سیلیم کرنیا ہے جیعھو تفرحفرت علامدانش بخیری بدهاری سریت میں دیوائے براہ کی آخرا یا کوشایع ہورا ہ_و مندوشان کے ' مند علی جسب سنورات کو بدین کی تعلی در بت کے لئے عصب کو یو کا والے ہے کنواری او کیون کے لئے عصر سلی صلح کارنامی میں ، نفن ہے : انکو 🛴 🛴 (نفر گئ کی تیاری سے کیے عصمت کا مطالعہ برزو یا نم 🗓 👚 ت انگر یخ نش کی مثّر ند و سے کام معمدت جن سینا ہر ور - کھانام میں آب اوب را فاوش -منے فٹت فیزسترا تبہ ہے۔ سیر رسامید کی ^{بہا} کی مصنور نے کا رقوع خور تین میں قور تون سے زیارہ و مردو**ن** کے لئے رب ما ميم الون تنت جي ب رضي واس حفرات السوفريد أر در دي كا بنوت وين كا فرسف ويره -مَا فَي يَهِيا فَأَوْمَةً رِبِيةٍ جِي أَمْ مُنْشِ رِيهري مِن مِيت مارد سيعير من مؤلد هر يسطر أف لندل كالرووتر تبيه ولايت كے افعی الحريثين كے معابق بيراا ور بغير الخصت ا ساا جلدون مين بجيب ميرت انگيتر اور كرا بهرار راتون كانيدهام كرف والي واشان ایک بارزیموتوعر میر ما درسی يتمت عيثهم وسرروني أعراسية متحصولواك معاف لال مراوس الم الرستررود ولكوا- لا بهور

وأنتون كي حفاظت

ازنا هرایک انسان کا فرض ہی آگر آئی دانتون میں اید د ہوتا ہی کیٹرالگ گیا ہے۔ مسور شدے بھیول گئے ہیں اور کوئی شکا یت ہی تو آپ جائے فور آنجن وندا لکا ستعال رین اس منی کے لکانے سے بدبوا ورندانت زور بند کی جرمیع صبوط ہوجا تی ہن کا اورسی ستم کی شکاست باتی نہیں رہتی فیمیت ٹی ٹو بیر جار

جرى بوشون كالشرمه

سروے ہزار با در مربهبتر- گوهند-مال عنبار- بیٹر و ال سیولا - مشرخی - ابتدارہ بزیا کا تعمر طبیبال ج فیتت نی تولد ایک روسیوسید آنہ

جایان کی ٹی ایجا د نکاماگاچاکل

یتیل ایک ما پانی ڈاکٹر کی ایجاد ہے بس نے امر کمیا ور فرانس مین بہت و نوتائی کیا س کا مطالعہ کمیاہے۔ اس تیل کی الش سے انسان کے تام برائویٹ امراض ۰۰۰ ستی کمزدری خیرود وربوحات ہیں۔ برخی نئی طاقت نیاخون اور نیاج ش بدا ہو تا ہو سے انسان اولاد مداکر نے کے قابل ہوجا اہو طاوہ واستے بیش جوٹروں کے در داور تعیما کیلیے بعی از صدیفیات است مواج جم کا کوئی صدر کہی ہو ہوں بھرسے زندگی سیدا ہوجائے گی اور درخی شدرت ہو کر جانے میں کیسٹی مور دیسے آٹھ آ نہ کیسٹی مور کی اللہ اور کیا اور کا ایک ہے۔ آور اس کینے اکر اور المحاتب المحات

أد د د کابهترین ام داری ساله جسین مرد دعلم ادیکے اموار فی اور مشاہیر کیکے ادبی تنایخی سیاسی درمعا شرقی مضامین اوباہ نشایع ہوتے ہیں زراہ ادمث

بیندت برخ نرائن جگیبست فکمنوی نهایت آف کاسی جاری ب ماله کافیم نقر باد دسفی زن ب کانند کهایی جبیانی نهایت عده داور با انیمه محمد مسال نه

اسطاب ذیل استرامین عشا من نظم و نشر مکفنے کا وعدہ فرایا ہے

جناب سيداكيريين ساحب اكبرزش احد عليصاحب شوق قد وائي ـ "داكمر برونسير اقبال-مولانا حسرت مو باني -آخريبل دًا كرشيج بها درسيرو- نواب فردالقدر

معنون مومان سرك وبال مهار براي والمرج بها درميرو بواب د دالقدر جنگ مسير سجا دحيدر- پر د فيسر سيرعبدالما جد- بيندت مردس الد صاحب كنز د و - لا لدسر ريام صاحب - جناب صاحبراد سه آقاب احمدخان معاصب

جناب ازیل نیزت مگنت نرائن صاحب درخاب مولانا محد طیمان صاحب ند دی درخواست قرید ارمی

منجر مندوشانی برس امین الدوله بادک مکمتوانی جاسیت منه کابرچه رکانی آد در د مول برخ برسیامآاه

واضح من كرسال مع مرشك ليدير جد ماري نهين موكا-

یہ بچون اور رہون کے لئے نمایت فاقت بخش دواہے ۔ قمیت فیشینی بارہ آنے ۱۴ مر محمولا اک الر - ياري ببن عباسى بگيرها حبه يشكيم كل تصريره افيا رتسندسيس آب كايستفيسا دملهم الم ی دینا تین قدم رکھنے اور اشتباری ادوبات کے استقال کرنے سے بین بھی سخت سنفریتی ۔ اورمن كونقعان ال، وصحت كانه وال برعكس منه ذا ح زنتي كا فور ذيال كياكر تى تتى - مُراس لاك شرب متی لال رخ*گ کرکے* لال ولال کر دیا۔ مین آب مبتی شنا تی ہون۔ جو تا ز *و مجرب* اور حال کا مشاہر ہ اری تخرالنساد بچرجبی عمراب بوشے دوسال تی ہے۔ وصد تین یا دیسے تصیب اعدادانسی لاء مورا ئی اویں کے دشمنوان کواٹر خکش - اومیہ والیون کا سامیہ اور کو ٹی سو کھا ہیر شا سے تئین - میر ا کے نيالات كي مُزرِقُوار ون من حمَّدُه - تتونير- حا حزات مِن كوني وقيقة اوكفًا مُركِما - تعجن منبع ذالاً متعاً و ں سر موم می کے سایہ سے عذر گرنے کئیں۔ میں جو نکہ مجرت پرت کی قائل بخنر کی معتقد نہ کہی ہوئی اور مذہوب آ قر کار ڈو کھڑائس سکے برمن صاحب کالال شرب مایوسی مین استما*ل کرایا۔ جسکے* فورى الرّسين ون بوت برقى الركامّايان كرسم وكمايا- به افضال الى اب عزير وابى بورى طاقت اورهلي عات برتمن عفیتے ہی کے استعال سے بہو بنے تئی میلویا ایس کے برامن صاحب کا شرب بجوت میرمیت سات برجھا a دور کردنے کے لئے مجرب تو بنیا ور سُو کھے ہرتے لئے سرتاع الناشیر سنی ہے ، مین نے تعدیقتم کر ایا ہے ف بلانا منه شربت استعال كرا و نكى- اس لية اين مرم بهن كى بريشا يون ك ود ارسف کے لئے ترعیث میں ہون کر وہ بہی مر فدر داری عطیہ با نوشگم کو کم از کم دوستان میں مزور المامین- اور قدرت المي مشايد (كرايئين اور ميتي نسيرا طلاع مختين -ش م ينبت فيابر سين م صلوار و ہے برمن ممبرہ مارا حند وت ہمٹر مٹ کلکت بنت تولد برووره منتقه ما عشه لوني سعندونو دريك عطية رياعت. ت*نور اولینزی بنی*۵ باستام نستى ديار اين جمرى اس زمانه ربسي كان بورس طبع بوكرشالع بوا

رفر من در المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المر

بطيع ربيع بين فتميت مرهوره والالبؤ رمت مناب فرمايته



متندوإزائ نكم بي-ك

جتلد نوبر <u>الانت</u> فرسي ضامين فرسي ضامين

ه لصوير- شاإن ادده

	٩- أرنل بجولانا تق		ا- ارتقاے سیاسی
pei .	•	14×9	ارمسلام وریالبین اسیدی ۱- مزدورون کی بی ب داری
ام عام	۱۰- اعزا ژنفس ارمنزت مخسرعه ی	יישו	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ان خيسال يار		ا مسبة ميلارام و با سوم مهر سو كا نفش
دعم	ارم وی تُمَّر آمیب ل القب مان عش لسید ب	1774	ا مستریات اربان اسیونی مه- منشی گورکه برش دعبرت
744	من میں میں میں اور ایم ۔ ک ستاہ میادی	4174	ارمنده برگران و میرک ارمنده برگردیب
	١١٠ نسٺ دل کا شيڪا		ا بستی زیرجب د. فرمانروایاتی آوده
744	، ماسینر ماسط بسوانی مهن-عروس م جیت	المع	منتی میں دیا «باہو ۔ اِنون کی شہائی
P4A	۱٫۰۰۰ منتی ور درنه ملائو یمی کمنام	p 41	" " ارحضات ما رفت بورې
	دا خیمسدرمقدم نهرون کارو می دو		۶- سودا کے متفرق اشعار
74.8	ا استان این این این این این این این این این ا	; 74 <i>4</i>	ا بمراضوطیفان اترهٔ بی کلاب ۸- حا ماری کی کھیت
۲49 . روس	دا فيميشسر	+41	و المراجع المر
*/3	يه فالقوما م ي		و همت مالاه الله الله الله الله الله الله الل
•	ورسے شائع ہوا نمی چوجہ دویں	فا ن ب لا خو <i>ن مح</i> ا	معناه الله المرازيرين
	•		

سيستن بيرده على وتاريخ مضاين كا ترير فرديات و وبيز عليه كا عذير مل اور نوسورت سرورق كي ما لا عجي ا 114 ביבפק ע مولومي عبدالباري بهاجه إبركك اورأسكا فكسفه فتت *بوا*بوی تبد**الما جدری** اسے

いいいいでは、「ついり」

سالدزمانه کے آخان کا کی فرویات پری کرنے کے لئے وفتر زمانہ میں کہ بھنی قائم ہے جیس سے بینے پاروو کی کری۔ شایقین کے لئے موجود ہن جی محقر فراست مب وال ہے۔ آمید ہے کہ آپ قدر دان فرمارار و وصفین کی ہت از الی فراویجے۔ آپ تے آخا دم مینجر زمانہ کمک الحیشین کا پٹرور

رادن-احلاقى ساويا. للم كالميجة بيسي أكي بورومين ورونش مكه عجيث رد اور بھارت ورش کی استربون کے يتي وصرم كى فأقت ورا دناكا اتراكيه بيلف بهيا ميتن بنا را را و کاربره مین نموعدشناسین عارون فاطل موا می رام ا و کا رئر می بیریمتری مهارج ایم است رهم مهوای والات و لوحد فات و میاب آریل بششی منگا پرشاد و ما مريهاار اموا - اسين مبد وون كے تمام تيريتون كا مال راسته و پرابان و کمات پین كاسامان مبرمقام مح والات ساب فرني سرمان كين کے بین - بیات ب ما تربیان کے سے قابل رہما کا کام وی ۔ اکیاکتاب حزورمنگاہے ممیت عرف آ کھ آنے ۔ آمین وکمتندی کے طریقیے منا وى سے وكانے بين - فعلد أكو اس نذياسوسائني كاسترين تصنيعن

لان سليف كويشن بربهايت في جبية سائحة تعلمي موتمية ٦

جالات غرير مودي مخروز مرز صاحب بي - ات مروم تصطمی ونی تاری اورملی معنا مین کاای قابل دمیر بي نام سيكون أنسابنين . اور الى حرفاري كاكوك قاش كنين قدرد الشحن توخانه وريا مطالد عزور كرا ما بيت كالدعمان بيان اعلیٰ ہے۔ ایر طبع ت و مسلم ترقبه نصائح فيالمينية دمنك كي له الاي ما بر اسكامطالعاً نسان كوهنمذا دريجة كارنبادتيا بوتميت **٣ م**ر موم ول بوم رول برمشرات رون كى قابل موم رول مطاور تابسيف تورمث كاساتها كتاب كالعالوم بي فرورى ب متية فرف الحريات الممر

ملنه كابيته فيبجرز مأنه مك الحيسي كابنور

مساكك ام عادام عامر المارك مقيقت و ر باسیت برظم مکیت ریاضی کی روسے محبط کی بيع أيت مرد الماتية ر من الفرو ما كما ولوالوم النا أبير روفيات و ما كريس تسوامي والا شاور وكا بين ما فالات دج مُركه الدر وتبعروا مكه وست سے مقاملے کرمے وکوا با گیاہے ۔ اورب مین می آب اس ورجم ن سرائي تعادد كرياني رمزونا زُرت سن مميت • سين مشرسيدسن رني الي واسع (عليك) ب بهير انكار ، وسشا دان فن كي حاسكا ي كالمتجرب أنيمت كيارويية وإرائه ال حدد موخدهاب رامدي صاحب وكس والأرهم السريقات الأرهن تعدياه ي جوال وراً متلك برا بدايت شن وسيو مك ما مة ورن مصر سے بین مریب مین موار و بہر ۔ یار مبرای انعت ل سرکار سے مسکوده حفرات جو رروب عن درج كامطا مو كرما جاست الين فرو أس ستشهر موت- قتيت، مكه روبس مخراسه مرصورت بین نامیت مزوری اور کارآمدیت گرمفلسر و را نره توم وطائ انتذون كے واسطے ونياكے تمام علوم سے زیاد« اسی که منط لندلاً رقی ا ورسو و مشدیموکا – قیمت نمل

ف ابر . سنسرت كى مېترن ملمينى كالى داس كى تنكر متكيده ووث كانتكوهم اردو ترقم فسمين سالاتدث حدكيش لطا يعويى حاجمتي أووى نگور می ساده برنگه ویرنهٔ میکانسانم ه بی به این میکاند. نگور می ساده برنگه ویرنهٔ میکانسانم ه بی به این میکان مبقدرك من زنبلين اذعان أتت فزن مهم رراندین بیشگورو میرا کے سے «مورفضل او الل المرتب م مع يتسفيدا راجيعية ولا أشادان تعاسال ترجمه والشراتيوري لافر المراس ك سف سناية وب في وسنامن كما يج فتهت الجروبير جارات المكرَّرُ مے جینے عدا مروستبدہات میں۔سب کے لئے آرٹم ف محقیل لادی ہے۔ ہر از سبق بھے بھٹ وین س کے عرو لمتي ہے۔ فتيت کي وربير۔

ارودسيتمان مسترعدالا ويصنعت فلسفه مزآ فلتنقط سماع مسف فدبات مين حان افراد انشانى كى نفسًا في اوراك اوراسك نير ورج ا منال سررا موق بين الن سامة فران عرب كالمي عد وتيت عدم إِ**رَ وِوِكَامِياً قِاعِدِهِ -** الْجُنْ رِقْ الْهِ وَكَيْ رَفِيُّ ابك كييشي بدرين عوصل منعقد بولى متى كدموجده قواعدان سن جو نقاميس من ونكو د وركرك الك تاعد ه مرتب كياط وس - يه قا عد واس كميلي كالرشيب ديا مواب -**قا عده** - مندر حبالاقاعده كي ترقيع سين واحرفان نير فرمد آبادى كاقابل . تَنْ جَيْنِ أَ وَكُلَّى مِنَا بِينَ تُو فِي ہے، علاکتہ مل کے تر وہ یہ کی دفتھ اول کے ہم فتم فوج مال **خ وارْ و وارج** منجوداز دواني په نديت مرين ي ما قت دوت بن عملا ، تومي ل مبتي مع ال أر من إِنْ مُناسِّة بِرَسْدِرِت في كوفا مُوه المُعَالَّة فِي مِنْ مِنْ كه حوائح - فميّن طارات المعمر

للفي كابيّه منجرز مامّه بك اللببي كابيور

ا مع كياكي بها او تعب خير ارتين ناريخ ك وارب اور نقية مُكائم كُن بين عرض الرفيكوني كي تمام التين المن رساس میں اور اور میں اور میں اور میں اور میرکسی وهرو بين قتمت ايك روبيم ہیں ۔ بیمناب او مغون مضخطر د تهاہ مین رہنا کی گئے گئے ق کو او معلید مراج بسانون کے واحد قری ق کو کالی کالی اندرون زند گی طبای وس کرا ي منف كي د روون او مقالات كو "پيش انظر مكوكلي تبي اور نايت درم فلد كم فالبليم - ميت الري عم نزوى شفقة ماشيان الفرادى واجتماعي اثرات معافرت لله اكي مخفر دنيا كي سيامس رساله كمك دريعية أسان موكمي ا بندون مح معاشق حالات كامُضّع بيش كاكياب -مرون بمكال قديمها الأران زبان نهاب شيري اورطرز ادانهات ببه تكلفانه فميت عم شائگان مے اور قبک تے رہا مرک - الموون بالمج الملوك - دو طار ال ین کے سکون کی دولون رسون کی اصلی تصور **حال** وزن - ماست اورامك سبوط فيست سلاطين وف ومنيره كما تاج ونشان ومي موك و عيريس بمونوكرام وجلال الدين اكبر محسكون كى دى كئى ہے - رو حلومت وفيره كى ملى سبب وتقور عد أكى زُكُمتون كد دكمالًا كرد علم المخوم مهاراه ناراين رشادا يذربها درسابق ر بشیکار دولت اصفید کے مالات اور بارسون كى مشغرق توبيان . رايكون روكون ورايدول ا حبکشن ریشا د نها در کے حالات نها میت شرح ولسط کے لى مختلف اوقات كى فوبان -ان سليج مالات وتقور من ما يقد بان نيد كمنه من ونير سيفنت سير آمادا وربعض ریے ملفت کے طالات بھی گھے گئے مین میت عام مدیمے واسے این کا لئے کے وہ •) - بنواب ما جي محد مبلي فعان صاحب ميسير ره) - بنواب ما جي محد مبلي فعان صاحب ميسير وسي من مبنون البه منه و الكرم ر اول نے ایت عمر گ^{ے می}تف جمارت بررب مقابد من اتنتى عددك ام الفاظ فقرت ے علیٰ درم کے مفاسین کا آٹیا ب کرکے فلا صفا کے عاورات حرب المش ما بات معديث وتعيره ما كعول أو المص تناج فرايد الكي مصامين قابل ديد فيت عمر لعن طرمرع دئے تئ من اوروہ بنی اس سرت سے انديوير مرزامي يادي ماحب عزيز كف ر مصف والون کوچرت ہوتی ہے۔ تاریجی نام نکا لنے والو ع يون دا قب نبين كام حب ما يركاهم و ٥ یی کام کینے والوان کے سے اس تعدیر کوئی و تناب كارآ ربنين بوعق- ميت الدو بياه المان مجراً حارطدون من نواب برال الملك ا فسانه حروا فروز - قبت دوآنے ا برع او زهم سعادت على فان كه صدم واحبر على شاه تك كى مؤونى كے مفصل حالات درج من اله نا پایکتب سے علی قامع مرتب کا گئی ہے سفو مکرتن بلی الاسین موری وسیوی مبین ہے اور موجود ہ زبانیکی وال قدرتصنيف عنتية في طبر عيد كل مرفيا رحار عاملم فنمرز بان مي تعميت ر مح إس كارين و الكل الله في الا ودوفرا ارة الق اسلام اسلالي مسايل كى طسفيا ناورته

ر التواري مين تذكره على عينان وفايس و إ من عرب وسندو عنيره- متيت جارآء مهم وم من على عندوم صاحب كي سوا مخري الله م سنج و سبط *کے سات*د کھی گئے ہے قتیت • امر روم کے مالات زنزگی قمیت ہے ہے سادتہ بنا بیت نول سے تقبیق دیمئی وقمت عمر ور- اي الوكما الد دلميب تعدفاص میلات برکلے۔ برکلے نے دائلائس کا ترجہ دیمیت ميت غطبانان أجلمبليون من او عواس رسال من نهات فواي ع الع كيا كيا ب اور مقلی و مقلی دلائل سے ان ب کیا گیا ہے کہ سٹر لویت و ففرسا منتن بير وفعيرفرورالدين مرا دايم السي طريقت مين كوني ثنافض منين ممت مرت مهم سائنشك مضامين كالمحبوعه فنميت عج ا اور وصال كالك لاز وال فرانم قيت ايكروب عمه ۔ حنگ ہور وپ کی مفصل اورمنبو لم الى - ستوسرول برمورتون كى من مالات مو مذكره تصانيف فميت تيداً ساخ -نه فيينون أوربجا بشكا يتون كا لله به سردر کا مات می موجود ت حفرت بول ب بي الها فا كالحينيا ب- ميت أكثراً ك ئے بین سواتخوی فانخا ^{نا} ^ن يعى سوالحنري عادل إدشاه روسے پشوار می مقبول عام نگیین جی کا بی میں میت محدم آيران فتيت فإرائه - مهم مر و سنرسي اخلاقی توی تطون فرخون ان عدالت نتية جواته - ١٩ الماناية المجالجوم كرفية محر ل إنتيز - لاجواب غرلون كالجو عرقب - مارم ر بنایت نونی سے بیرزا دہ موعمرا نوز ما وہ بنایت نونی سے بیرزا دہ موعمرا نوز ما مكت ال منظوم- فية الكياروبير علم وزيد تغمام مين الي آن أمر ولوان بهجت - البينة لاأك - مر منی کے کارہامے ۔ قبرت خیروا قبات

امول سيرا رود من ٠٠٠م مون من عال من طبع كيا ي درست مغامين ٠ وابنري ي - تام مانكا بول ويتحرض التبراء أسنه مجتدين وسلاكمين كا مال ادہدین کی مستند تاریخون سے قیمت بهزب بارتی کا ما ول و فاداری معنت و را فی- ممود أیکیه بارسی مس سے عشق کا میما . شركاه ار · مروف بسليان وفرزامة - قابل • في مسان مراه ن مصحت سے مکالیے اعاد غدر كوشسين كعين او نئع تعييلي عالات مميت عمر ه اوه - به ونسيد على محوشال ما يم -است ر کی رمان کا تعدر ن وزب سے ار دو کا افرنس منسذه ألمنكم ويحاكفا وتيت فإراب مهم

المحزن التداسير ميت آعرات مخرن الفوامد تفاريخ وزان باك سك وَوُكَا فِي ـ فُولُوكُولِي سَرَاعِت لاُن بِلاكِي بِنَامَاء سِبِهِ بِهِ وَ تقاوم المشفرات كه روعن دارنش صرفراً كا وكريه ووحلد مين فميت رور الات وب كا احتكاه بنارع ب -آب اكراسك مفس وا وكلين عاسة من توطيد شكوليك أدوساني زاب ين اس فلك في مل تا ريخ هيد اول فيت انوی طاقت ده منگ سے سررتد انداز هِ إِنَّ لَي تَصَادِيرِ وَتَشْرِيحِ (١٠) خروري اعتقاميت الم عفويرة تعطيع كلان ويبت جو د ر مي كي مُني ب تعوف - يعمت **ن الاذ كار ني منوات ع**زت الابلام حفرت مريخا بال كامفس سوالخرى . كرامات **رحما نی** یعز عدلانا افسار مار تا دختائے وہ وہ یع فيرس مره كي الح- والات اداد .. وفي ١٠٠ ول فعقم ارُود مِن البي خامِ لَنْ جَانُونَ عَدْسُدُ

ه عليه بسه ايس تا ول مين «مردك مين اول: در مير ه ف رون سے زمین کا طواب کرنے کا فاک زمات بی سے دیج کیا گیا ہے۔ اس ملسلہ میں ریاضی اور جزامیہ مائر سى تباسع كفي بس وفيانه كم انداز سفر كا إسته اورا بم نقا مات كم متعلق معلومات ويرح س افتيت انكيار وبييه حارة نه ۔ مسٹرر بحیدران کا سنر جی کائلیں کے آن نظال کا تر ہمہ اس کی ب مین بیکی ت بگال کی رند کی کے حالات جمع کئے کھے تا **انی قربانیان** بهن چنداصلای معاشرنا البین و نیم کیے میر تھا یا بیٹیا اور سونائبی طرام ہوجات اگر ماوں کا عوات ہو یا حزور شکائے قیت 💪 🖒 المريكيرة إسكافلسة بمشهوبلاسفرار يكركروان مريفانلسف ريخ فيست معياته إمباه بالأنسالي - ، دميت لي ترويدين بركله كي . أنتاب يسليه أن مثون الج كامات في اور المتأج الربن جبيهم علم يانكه فحققانه لقنيعت . ور لا نه صدی ه اور ندمیسب کی بیمی تقییق مر آبازه تصانیف - سوزومن ٥٠- لوبهار ١٠ آرية ماج بالشيس ارسر ودنن دا بان لافوق ام أثار لشوا عدم - القوار التواريخ منصر فيا بال مجرتم

مر بنواب دوالقدر حبُّ مها در ایم است بیرشر فرم ایث لا صدر محلیس استقبا کی اُر دو کا نفرش منوقيت حرصت الكيداكة ق اعدار وو – اردوك قواعد تناية فولي يعافيا مواوى عبدالحق صاصب في الصسروري الخمن ترقی ار د و نسطین مین - قتیت د ور دیسی ر۔ قامی سرواز حبین ما حب کے قلمے نکا آف بمين افلاقي نا ول م وحميت حار آن -أريخ ا ضلاق لورب مينايخ قابل ديه اي - كانى داس كى مشورو معروت سكنساز كا ا ورمصنف کے شاع انہ کمال کی دا در بھے قمت ہے رُنلیر * أم کی بات انکی مان کے ساتھ ہے۔ منانت تابع بوتي بموتية الار محلد ما وگار قومی مه بعین زمانه کا مشور توی زم بیانشاع کے پندرہ ولحیسی محققا ندمضامین اور قیار نادرونا جس اور دعشش علسي تقاورين يه ٩ مفات مرتبه مشي عالم خيال بالقوير مفرت شوق قدوائى كي مارج منا مین لین دلحیب اور من خیر نظین اکنین کی بین- انگ مدر درنسکا کرا خط فرایئے- فی حدورت آمادات ۸ مر

الاردارة بك التانع الله ومارج الآن م عس ك تياري النيو بدان اونائي ليعل أثما خان 186-321 يل كن يي كسيشي السيائلوم مويوي وزرزا أيام ركمن آورنگ رب بالحق اما بندسر محق شربیم کی آدا كما ئي تؤردي عديقا إركاب الرواروكي ريمب يتنخ سعدى بجا ور سيتابان ورورك ت بحبان كالألف ن حفزت سرور رام جها مگر آناد سوانی ودیکا نند سوانی ودیکا نند محنكاا ويمسيتم المحة الميكور واحكا لمإب بيرععفر

مرمان المراها المراها

اوراجکے بان مزنی نیاؤن کے رسالہ جات می مزدر آتے ہو یکے ظبے ریکینے کا افغا ق مبنی بزائتا یو کوجی پڑ کا ہوگا اور ایمے معنامین سے ساقریسی ہوتے ہوتھے۔لیکن اورمبند کے اوّل فرزفررشید، سرزین مندوستان کے افضل ترین شخص، مبنواے وہل ساست مینی را جدرام موہن راسے دبیدایش محافظه و نات ساتهام) کے مصدین بیسادت آبوال منی کروه اس میتان کو بیسه طام بر رُجين طرم مشرق تے عالم متبر برف كے علاوہ الكو الكرنزى و فرانسيى علوم من سى اقبافام الك منا مورید اننی علوم دان کی رکت متی صف انکواشا مت بعیم انگرزی کے سے مدوجد کر در ما كروانتا اورانهي كى فخركيب براواكثر وَتَ في بيلا أكمرزي اسكولْ قايم كرديا مبدكو مسرطا وس ودكانسو مراسلم من شائع موا اور مندوستان کے مین عظیم شہرون کلکتہ اسکی، و مداری م یو نورسٹیان کولی مین من مند کے ہزار استج جق جرف د امل ہوئے اور سے وہ مسے او راج موصوت بی مماری سیاسی بداری کے حقیقتی بانی موسے -

راج رام بن رام کی وست نظری نے مند وسوسائٹی کی خرا بیان اور نقائص کمیل می نظرون تارایا مقا اور انفون نے اپنے فرس عل کوز ادہ تراسی میدان میں جولان**یاں دین** شی^{قہ او} مین اینون نے برحموساج کا سنگ بنیاد رکھا۔ حبکی فایت ملی بیتی کراہل مندکو وات إن بُعوت عِبات كى بندشون سے ر يا ئى دلائى ماسے اور دقيانوسى و فرسود ومقائدا ورَوَبِ افلات رسومات سے فرزندان مند تحقیلارہ إومن و گرافوام عالم سے انكا ارتباط قائم مومان اور میسائیون دسلمانون سے شل مجائی تھا ای کے اِل سکین تاکہ اِس طراقیہ سے ایک متحد ہندی فویت بناے - راجه رام مومن را محليدراس بن كينب بندرسين في محافظ وين ويرسلي فا ک اور تمسرے برس مین سنشدا وین بیئی مین برآر تمنا ساج کی بنیا در کمی کمی- این عام **حرکمون اوم** ساجون کا نشار اصلی مهند و توم مین ترنی، اخلانی و نرمبی اصلاح کرنا تھا۔ اسکے بعد نیڈٹ افتیکم فع جابعد كوشوا مى ديانندسرسول كها كيبلي مين ايك اورساح قايم كي حبكو آريساج كانام و ایمیا سشتاء بن ا دیار کوج شرمر راس کے قریب واقع ہے کریل افکات در پیم بادلسکی نے تقیباً سونیل سوسائٹ کا معدرتعا م وارد کیرتعا_{یمی} و تدّرِل کام نثر ن^{رع} کیا یسلمان نهایت بخائه مین بیدار ہوئے گوسلطنت منلیہ کی عوت کا آنیاب حجا بات زوال کے اندر آجیکا تھا بھر بھل کوشناخت

من وصوکا ہو گیا۔ شام کو ﴿ وب اِ آمّاب کے وقت میں کو ٹی اول کا گرا اوق مزر کو گھیلتا ہے تو اکٹر لگر ن کو پراع جلے بک ہی وصوکا بنا رہتا ہے کر وزر بوش ہو جد با پنگا اہم حافی کی خوددت منین ما ان کہ اندھیا جا آ ہے اور منبکنا پڑتاہ۔ سلما نون کی گابین تی کے معلون منا کے اور منبکنا پڑتاہ۔ سلما نون کا گابین تی کے معلون منا ۔ کئے کو کو ہی برس کھے جاتے ہی اسیسکن در منیقت سلما ن تقبیل علم الگرزی میں میں وور سرے ہما یکو اس برس ہم مجرف ہے ۔ چنا کی مرس وروم نے بسودت سے معلون من اور ملی کوٹو کا لیکی بنیا و رکھی اس تس سلما نون نے تقبیل علوم مزلی مندیس اول نے تقبیل علوم مزلی کی طرف روج ع ہونا شروع کیا۔

ابل اسلام ابن روا داری، اخلاتی افسلیت اور رسین مهوری عقائد کے لیے بمشر شهررے بن عام قاعده ب جائب جليه اعلى كارفا زكاكوني الجن بنابواكراس سي كام منين يا جا الويزيرا ول ين مدن فل او دموراكاره موما اب مِلات وقت پرسل من تيل دنيا وسير كالونوا قص ميشر مارج كرشى مكسي كمون نهايت مزورى موتا مصسلما فون كى صدسال عيش بستون اورآ دامطلبيون ن اکو پیار کر کما تھا سوسائٹی اسلام کے زاکم آوو پُرزون کوایک باریک ال سے ماحت کرنے کی م متى إس مذمت كورسيدعلية اومرمن اداكيا أسوقت سكا رفاد اسلامي كرزدون في ابناكام تروع كرويس وليكن أنكح وكيرما في ج تقريباً نضعت معدى بشيرس مغربي إنسى ثيفتون ك مشينون برام مرك مطع آدہے ہیں ایس کیے اگر اکو م خیر اور لنکا شائرے کا رکرون سے نشید دین توجیا منر گا ، ہر۔ مسلمان می اس کمتکوفر جم می این کریز دانه مقابله کاب ده بین کے کار فاد مات بار دیانی کے ا مندمد يروين مشينون كوامن كارفائين كاف سے قامر دككرز إكارى كے مستوب دبنين كے۔ مغرفی تعلیم کی اشاعت نے سوٹیل ریفارم کی ترکی پیدا کرنے کے علاوہ میدان سیا بیات کا آ میں ہیں بندریکولنے کی بناؤال ۔ ملک مین ا خارات سنشقہ اسے شائع برنا شروع بوہی سکے تنے كيونكه جهان كم بمكوعل ب سب سے ببلا اخبار جسز مین مندے تكانا شروع بود تھا وہ شركائے سے ٥ مدولاني منشك اوكونام سينكر أن ماري بوا تفاسك بدبت ساب ربيلي كلكة اوردراس ے جاری موسفے مبنین سے ہرکرا عال بل رفغارم الحائة ميكزين ورويو بنكال بين بسراد البيلي باد

مراس کورمیپروزی کرمینٹ مراس مین پہلے دور نعنی سنشڈاء سے مصینڈاء تک اپنی درمیرہ دہنی اور تیزز بان کے لیک مشہور رہ ملک متھے چڑکو اگر قت مک دیسی زبان کے مطابع کو کامل آزادی عطانہ ولی متی اس میے اہل بندکو من تنذیب کے توی الدینی اخباری وت تو ترکزے کی جرات نروی على تاہم ؛ وج دِهنت بندشون كے ساربور (بنكال) سے دمها جارورین انكلنے لگا تھا اسكے دُوہن بعدرا جررام موہن راے کا "کودی" مبدکو حبندر کا اور گیا نن گنیش نبگال سے ا دربعبی ساخار زیرا دیاری مسفرمرزان ببین سے وسی ر بانون مین تکانا بشروع ہو گئے سے گوا تکو مالنیکس سے مومکا نه مقاتاتهم وه سوشل ربفارم رینهایت آزادی سے مضامین کلیعتے رہتے یہ سان اخبارات مع سفرنیا كى بمى مذرت اداك بينى الم مهندسين فروق اخباريني وصنمون تكارى بيداكره يا يعب سرمايس ملكات كى كورىن نے مصلة اورن وي روس كوارادى فنى والمندكان مندف وبلى الكرزى و ونون ز بانون مین اخبا ز کان منزوع کیئے با بوا چنو رینیکتیا کا اخبار بر تر بحاکر خالیا ویسی زباری لیلے اخبارات منت بسلاا خبار تعاجنے بالٹیکس برقلم انتما یا تعا-اب م مورر داران اخبارات کے ام درج كرتے بن جابل بندين سياسى بيدارى بيداكرنے كے موجب موك جوحب ويل بين-بند ويطريط ، بركراء المين مرد وطليداع ، احرت بالارتيكا ، ومثلثام ، برتمويلك وبينين ، حبكونبدكونبكالي مين شامل كرو إكيا- مِلْسَ وعِيت بْسَرِوْ كُاسْ، بناتى ببكونتجي ابْني سادهاداني، متیا دادی دمسلمان کامریدی الملال وادرام، مسدانت، تمبه ره بنگال مین رست گفتها ریونشدیمی الريشمنشوردادا معالى فردومي المبيكي ساجار، الروير كاش، جام عشيد، مرسمة، دويان رياش الميسوي، مبهی کرانیکل بمبنی مین مهندو، اشیندرد، سودمیتی متر اکامن دیل، منواندهی صوبهٔ مراس مین رمیان زمیندارا مررد بناب مین، بهارمین بهراوی افروکیت، بنده شانی، آزاد، ایدر نیوامیا، سوگرن ا سندوستان ربویوننی روشنی، برم ، صور برستده اگره وادد دمن قابل تزکرومین تعلیم الکرزی کے الرائح ہوتے ہی اکٹریسی خوا واب لمت کے ذہن سیاسی ایٹنین قایم کوٹے کی طرف نتقل ہو سے لیکن جیاکہ عام قا عدد ہے کہ مردلک کے ابتدائی دور ترقی میں زردار نوگون ادرا مراد رؤس اکا عفر لیب ر متباہے بھرر فتد رفتہ اُنکا رور واقتہ ارگھٹتا جاتا ہے ، درانکی جگر میقۂ عوام کے روشن داغ ، ملباع ، اور آزاد خیال اوگ خبکونوم کے زرین تنقبل بروسیا ہی تقین کامل مراہے مبیا کدا کی خرہی آدمی کو ذات

بارى تمال برامراءان وقيانوس خيالات تدامت بيتى اوراين داتى اقتداركو برفرار ركيف كوري سف کے اِمث روش و ما زکا سامنہ وینے سے قاصر رکر اتو فو دہی ہراسان دیدول ہو کرکنا رکھٹی اختیار کرتے جاتے ثین یا و و برگوشت کی طبع سوسائٹ کے تندیست جمرے جداکردیے جاتے بین ہی وجرہ سیاسی انجنوان کے وجود و فروع مین مائل ہے، ابتدامین مہی و و انجنین بلص شاء مین مند و شان کے دونون مت مینی مشرق و منرب یا بون که دمبینی و کلکته د دون سقا مات به قالهٔ مربین - کلکته والی آفین کانام برشش اندین ایبوسی ایش و بههای ک المجنن كامبيني اليوسي المين اول لذكرامجن كحدوح روان مطرريناكما رشيكور تتح اورائكه بإزوستربرش منيدر كري تق جوارا واخيار زويدي ك اسوقت ميشود انساحيت تعي علاوه الك واكثر الونيد رسترا شيام كوال كورث، را جدو للمرسروعير وامل نمين كے اركان دى و قارمين سے تقے او اس أنبن كوموان عروج يرز طور سلونو الن ک مساعی ممبلیاتے ہودیا و یا بیبٹی لیے سی اپنی کے بانی اورار کا اب نا مس بین سے سٹر ۱ دا بھائی نورو جج مشر مکنا تو فغار سیار خار مرزیمبل کی میسر استاد کونس کے اول نیر سراد سی میرونے کا جدار فحر دیسائی واتعا سر انتكل داس مفريعها بي اور مشرفه رومي فرد و بن قابل فراره بن مجوي موسقه يفعيه بي ها لات كنيف كن ما ن**ر تنی بلکه سیج او بھیتے آوان دو نون انجینون کا وکر میں ہ**ارے وائر و مرث سے کسی قرر رمبان واہم ی^ی ، ہم خاو ہا ان توم وقون میروری ادکاربر منبع سے افراد توم کے مروہ طوب من اڑھ جان ڈالنے کی طلسی قوت اکھتے ہیں فاصرا سے بزرگ جو م مصدق رسیاسی کی اول شاول مین کو بھی معتد ایکیے ہیں اٹکے اسار گرامی کی فروگذ ہشت ہکور حسان شناسی کا مجرم قرار دیگی۔مریئر راس مین ایسی کوئی انجن طبین قایم موئی البیتان سورمن سے خیارہ وم علاق حشنہ وسے تعلق شروع موا رہنے ایک عظیم تغیر اہل مدراس کے خیالات بین بیدا کردیا ^{دو} مہندو کی سرریتی مسٹر ا مندا جارار ديرا را محموجارى كاريكنا ، يرو داسراينا ورى كيرونا تزييه نابويش بيتم ، جيسے نو وم بزركون سف کی- علوده ازین بونا مین عششداعین ایک اور مزبردست این قایم بونی میلی کا کون مین سے راوبهادار کر شنا می مقمن کممار اورسشرستیا رام مری معیار کارکے نام قابل تذکرہ بن گوان انجینون کے مقام محسى قدران قرمبى تر كمون سے مداكا فرم جيكا تذكره ادبر أحيكا ب انهم الكونا لس سامائينين بي تمين كسيكت زياده ترميمي تذلى، اخلاقى، اورما وى ترقى كى طرن الى بنركوشوقبكرتى رميم تتين واكبيكيمي وه نوک گوزندون کے طرح مل خلاف صدا لمبند کو اعلی متین میکن ایسی ادل و نظام رکیسی کی کئی دوسرے ایکفار بمى *توروكسى مشار باينون ف* أوارنهيس ملبندكي شيقت من الكونتم سياسا بخ*ن كمن*ا ناسم شنيون موم وظيم -

من وستان من دورو می سباری مندوستان مین مزدورو می سباری

وسطی زان کے مورخ مد طی مرمنفق الراسیس کر مندوت ان کی آفی ہوام اوات کے

یے ناموانی ہے ۔ لیکن وہ بی برمان اگر نری محومت قائم ہوئی ہے بیان ہی ما واسکانیال

یا برد ہے اوراب تو یخیا ال تعدر ضبوط ہوگیا ہے کہ اسکی بخت نی قریب قریب مرکا ہوگی ہے

اگر یزی مکومت زرا خرم نی خیالات وروایات کی اشاعت سے سلی خرافت ونجاب کی مگر ہو الگر یزی مکومت کو راخری خوالات وروایات کی اشاعت سے سے ملی خراج مرکار کی نظر دن مین شود رکے مقابے میں بریمی خواسوم

سے قابل ترجی نہیں ہے کہ اسکی بدائی تر بریمن گھرانے میں ہوئی ہے گورند نے مندو مسلمان

سے قابل ترجی نہیں ہے کہ اسکی بدائی تر بریمن کرنے میں ہوئی ہے گورند نے مندو مسلمان

میسائی بیودی۔ یارسی سکھ۔ بریمن کے شعری ۔ دیش بیشود رسب کوایک نظرے وقعی میں

میسائی بیودی۔ یارسی سکھ۔ بریمن کے شعری ۔ دیش بیشود و اسلی کا مستحق ہے

میسائی دارگوش دل سے شنی جائے اور اس کے سائھ انصاف کیا جائے۔ اب عزت کا مصار تا بدت ہے۔

المن فاص طور معتقابل أو كرب - الرئم بن كى قائمى دان كم متعدد مزد درون كى كوششون كا يجربتى - يه مزه درا بني حالت كم متعلق بشكايات الكراكيب إسى اليرر المحرفي المريخ - اس الميرر فركور بي حالات كم متعلق تحقيقات كى ادر مزد درون كى اكر لمجن قائم رف كى تجريز معراق - بعلاجاسه البرلي مشاوية كوجوا المسكر بدكنى اله كه اجوا را جلسه جوت رب - مراس مين كراك في شرفته و كارخاف من - ان كارفالون مين جو مزد و ركام كرت جين - ان كى ايك متحده تجمن بنائى كى ادراسكانا من متحدة كم بن منائى كى ادراسكانا من متحدة كم بن بنائى كى ادراس كارك الماك المناقدة كار المنائلات المنازية المنافع المنافع المنازية المناقلة المناقلة المناقلة كارت المنائلية المناقلة المنا

ان تبن کارفانون من سے دوگارفانے پور دمبنون کی ملکت ہیں ۔ اور قصیرے
کے الک پیند ہندوستانی سرایددارین ۔ لیکن سان امتیاز کاسوال بھی بدیا بنین ہوتا ۔ آیک
کامغلف میں عور من مجی ملازم ہوسکتی ہیں ۔ جب سے مزدد مدن کی تحدہ آنجین فائم ہوئی ہے ۔
عجہ سکے ذریعے و د تین نہا یت شکل اور ایم سوال مل ہوسے ہیں ۔ جوسراید داردی اور ر مزدور دون کے دریعے اسکے ذریعے و د تین نہا یت شکل اور ایم سوال مل ہوسے ہیں ۔ جوسراید داردی اور مراید داردی اور مراید داردی کی طوف سے ہمی کی کی دیکن دفتہ اس مزاحمت کا انزوائل ہوگیا۔
کوسٹ فیون کی کچھ مزاحمت ہی گئی ۔ لیکن دفتہ زفتہ اس مزاحمت کا انزوائل ہوگیا۔
حب بارجہ انی کی کارفانون میں مزدور دون کی مزدور دون اور شہیعے
کاردائیان بارآدر ہوئین ۔ تربلوے کارفانون اور تبا ہوفانو حک مزدور دون اور شہیعے
پر کام کر فیوا نے دوگون نے اس شال کی سردی کی اور ابنی آئینیں قائم کرائیں ۔ خیا نجہ ابسوقت
شہر مدراس میں ، ہم ہزار اشتماص ایسے ہیں جوان انخبنون میں سے کسی ایک یا دو حرب
شہر مدراس میں ، ہم ہزار اشتماص ایسے ہیں جوان انخبنون میں سے کسی ایک یا دو حرب

ان الخبنون کی قائم سے مشتر پالٹیکل ایڈرون کو کھو خبر نہی کومزو در ذکا ہو نیا میں کیا ہورہا ہے۔ اس میں شک نمین کہ ہندوستان میں قانون مزدوری موجود ہے لیکن جسوقت یہ مرتب کیا گیا تھاجو کا اُسوقت مزدور فرقہ علی طور مرکوئی آواد نمیس رکھت تھا اور اسکے ترجمان محض سرایہ دار کا رفانون کے مالک تنے ۔ اسیلے گورنٹ مزدور و کی خواہشات سے کا حفظ مور پر آگاہ منین ہوسکتی تھی۔ یہی دحبہ کے یہ کامون ان فور تو تک

بوراكر نيك يدكانى نهين جواسوقت ورميش من قانون كارنا نهات كى روي إلى مح كارخانون من مزودرد و كيليه كلم كريج عمندون كي تداوزاه وسوزاده و اره محفيظم مقريع ليكن درجنتيت يابره مكفنظ بندره بكيه والمحنثو كخدبا برموت بين كيؤكد مزد ورون كوكافا تے تیں تاریارسل کے فاصلہ پر سنا اور آنے جانیکا داستہ بدل فرکزا بڑتا ہے۔ ان کو پدنجه نجمن کو زب کارخاند کے دروازہ پر سوئیا ہوا ہو۔ جمان سے دہ چرجے فنا مسکے فارغ بدتي بن ون مركام كرائي تعك مانيك بدربدل ملا كورينا تحليف عد خال. نہیں ہونا اسپراستقریب قریب تاریک اورنا ہمار بلکدشوار گنار ہوتا ہے اس ملے بهت دير سير معرفين ميو مخيع اين -

مزد در دن کی اُجِرِتین می کیونسلی منتن بندین موتمین ٔ انکی ما بردارا دسط کونی نیندره را روبيد بحرك في اور قعطسال ويون زمان مين اكب كنيد ككذاره كيلين اكاني ب- اسكا نتیمریے در معمول من کردر می فوراک کما کریسی مجدب انداز ندین کو سکت جو بیاری ابیکاری کے ایامین ان کے کام آئے۔ اچھی خوراک د ملنے کی وجسے وہ باری كاست كارزاد وتسانى سے بوجاتے ہين - اسپرائنين علاج معالميد كے اخرا جات بروات سرنے کی ستطاعت نہیں ہوتی۔ اسلیے وہ نہنگ احل کے لیے نقمۂ رموتے ہیں۔ اس کے علادہ آمرنی کی کمی کے باعث انفین حبر قسم کے مکا نفان مین رہنا کچڑا ہے۔وہ اصول حفظا معت كرملاني منين بخموت ان سب مالات كى موجود كى مين يركونى تعجب کی بات منین کر حبب کوئی و اسپیلتی ہے۔ توسیب زمایدہ آلمات جان مزدور لوگوں کا ہوا ہو ملاقاع بین ایک میشن مغرر کی گئی تھی ۔ جینے تحقیقات کے بعد قور دیا تعاکہ بہمال ہے زیاده عرکے مزد درون کے لیے گرون سے کارخانون مک اور کارخانون سے گھرون کے بدل سفركرنا المكرب اورحقيقت يروك جيدسال كام كدينك بعدان كى طاقت سايساتي لكن بسوست مزدور آنجمنون كي توجيكام كم تعفيون كي تعدادا ورشي أجرت برلك ري ب ان دد باتون کے علاو ماور معی جند باتین السی من حن مین وه اصلاح کی مرورت عسوس كريبة بن مثلاً مزدوره ن كم ليح سكانات كانتفا م حالات متعلقه حفظان صحت اورمزور و

اور أست مح بون كي تعليم ليكن ست بيله و وكمنون كي تعدادادر شيء المرت كاسوال مل كوا

مبحث اكثر ادقات تومي اور مبن الاتوامي معاملات جوتے باین-مبحث اكثر ادقات تومي اور مبن الاتوامي معاملات جوتے باین-

متكل من مينية ورسام كارون كرياس ملاما كميم عدد معاري ويدوالي ويدوالي في سودېرددىنة برش ليتىين - اسيلى يېنگ وزوردن كى يەلكىنىش بالغمت سىدان الجننون كے ديودينر مون سيمشتر كارخالون كے نيجوا ورد كركاركن مزودرون كرمائ اكر برسلوكي كري تريض سق اوران كوبات ابت بركافتا ديرواكر عدالت بولسي من بها يا كرية تنه - اب ان أغبون كيد وات يشكايت ملى رفع جوكي م جمع مودورون اور كارخانددارون كدرسيان زاده وشكوار تعلقات قائم بوجائ ك أميد برتى يديد

گوینت بی مزدوردن کی حالت بهتر بنانے مین برطمع سے مرد دسے دہی ہے جنائي مختلف برب برس شرون من أرئس سكول فالمرمين جن من تصوير شا درييا المري وفيره منون مطيفه كى تعليم بوروبين البقير برد بجاتى ب حجاتوك ال سكولونسة تعليم اصل كركے نطلقه بين وه إ زار مين كا في درب كما سكتے بين ايكار خالون مين مقول أجرت إ نغ<u>ذ</u>اه برطازم ہوسکتے ہیں۔ ان سکولون برگو ن**ینٹ بہت سار دسپے ہرسال خمج**

ایک بات جوغورطلب به برکه مهندوستان محدمزدوردن مین جومبداری میمیدا مورى ہے۔ اسكا تعلق سوندر مرسنى ائتراكيت كيسائتوكس عاديك بى جمانتك واتعات كاتعلق ب و وان ك سيداري مسلاشتراكيت العلى كوالى علاقد ندر كمتى اور صنیقت یہ ہے کہ صول اشتر اسمیت مغرب مالک کے کیے خوا ہ کتنا ہی مورون ہو ، لكين مندوستان كے بيے ساتا بل عمل شين - مندوستان كے تندنی حالات بورد ب مورامير كھي ك تدنى حالات سے إكل ختلف بين يوروب اورام كميزدورى كا متها معصد تو اوت يهب كرتمام كامضانية ومي لمكيت قرار ديجائين يعنى ان سيجومنا فع مو- اسمين المطاويم سائقسائة مزدوردن كوبى عجد رسدى شائل سمحا جائے فيكن مندوستان مين يو مالت نهین بها ن کے دو راسی برقانع بین کرانکی اجراتی ن مین گرانی کا کمانظ کر سے مجھ اضافه كرديا جاب اورائكي ربائش خوراك بوشاك اورتعليم وفيرو كمتعلق متعلى سهولتين مهم بونجا لي جائين -جن سے وہ إفراغت زندگى بسركر كيين - بولشو زم جو

وراصل معول اشتراكيت كي أفري منزل ب -اس سيرمان كرندرون كوكو لأ مدردى نين بوكتى درنونى جائي كيوكراسك بوناك تائ الا يوك دنياتا ا ميلارام دسسا بیری تعلیریتی گخشدان مبدین کی بے نامندرین اس کی مگرمرت دل ہے ص بدون العبدول عامورها إلا -الديند ومرى وشك نكراب د کید میں تو تیرسه میلوی میں بول ا ين يسميدين بولى يدمندويين شكعيدك افربون فيكمشين -مجدتک رسانی زعبادات سے ماصل بوسکتی ہے ذیوگ (جگ) دو ترکھے اكر توميل يا مناشى ب تدمي فورًا د كيدسكا بي أوى أن من مجع اسكاب لبيرا قول بي كذ المدساديو إخلاتام ردون كاروح ب-اكي اورمقام ير:-﴿ الرَّضَامْ مِيكَ الْمُرْجِدُونِ ﴾ وَيَعْقَرُا مَا لُهُسكابٍ ؟ دا گردام بس مورت که از و بیع سکی زارت کوتم میات بیونو آسکه ایرکی آنیا دا كاعرك كوي إ ومشرق من يربها ورمزب من السَّدي ﴿ إِنَّ وَلُون كَ امْرِدُ لَاشْ كُرُوكُ يِسِين كُرْتُم ورا مِلْكا -﴿ تَامِ عَلَيْنَا تَ السَّالَى الى كَ زَنْدُه مَظَّا بِرِينَ " كبيراهندكا دام كافرزندس وي النهاشكا مرشدب إسكا كروب

(معارت)

چۇنتىن كانقىش

مندواور برسط آثار قدیمه که افسراعانی ابنی شاهه او کی میر دوش مین ایک بوشتین او افتاری کا در بوشتین کا نفتی بی کا میروث مین ایک بوشتین کا نفتی براکه ایوائی کا کی مندر کی ایک دیوارگرف سے بایک انداز و کیا جاتا ہے کی ایسوی کے ابتدا مین میرون میری میسوی کے ابتدا مین میرون میرک کا ابتدا مین میرون میران رکھا کیا تنا و نقش بیہ ہے۔

2			
7	14	,	180
7	114	٨	11
14	۳	1.	۵
9	4	10	۲

ہمائے ہاں ہی بہت سے بیران طربقت اسی قسمے نقش مرمض و ہرمین کیاسطے مفید تبلات ہوں کا نقش مرمض و ہرمین کیا سطے مفید تبلات ہوں کے جورا ہوں پر آئے دن بھا رہتا ہے۔ بہت مکن ہے کہ ان نقوش کی ابتدا ہی سی مندر کی دنوارون یا کسی راضی دان کے دلم خاص میں ہوتی ہوا ور ہنوریا میں سے ناآشنا لوگون نے اسکوا کی کرامت قرار دیا ہو۔

ابل بورب وامر کمیدنی جان جامل دخون می ترقی کی ب دان بونی بی ایست مین جیدا بر جوان بونی بی ایست مین جیدا بر جوان بونی بی ایست مین جیدا بر جوان بونی سے دمجیسی رکھتے بین و وفرصت کیوقت محض دل بهلائیک نے اس قسم کے نفتش الکھا کرتے بین اکثر رسالون مین خاص سندالطا برسترین نقش الکھنے دائے میں اور الحام دیا جا ایسے ۔

مِثْن صاحب (HUTTON) بني كاب ترتيب النقوش مين

نفتش كي تعرفي بون كرت بن

١	10	١٣	۲
۱۲	۲	4	9
٨	1-	11	٥
1100	۳	٢	14

ینقش گوم بی صاحب کی تولیف کے کا اطسے الکل درست ہے لیکن اُس نقش سے
ایک کا اظسے کم جسکا ذکر جمنے مضمون کی ابتدا میں کیا تقا اور جود دو دھی کی تفقی کے
"مسے مشہورہ کیؤ کو ضلع جمائسی میں مقام دو دھئی میں دہ برآ کم ہوا تھا۔ و فصلی میں
یہ برکہ آن مقت نے بین جیوٹ مربع کے اعلاد کا مجموم بھی ۲۳ ہے۔

1	10	150	۲
1	4	6	4
٨	1.	11	٥
110	٣	۲	14

4	17	1	112
۲	ساا	Λ	11
14	٣	1.	۵
9	4	10	5

بهمن ماحب كانقش

دد دمئ كانقش

نقش من يصومنيت نهين ہے.

2	IP	1	سما
۲	11	٨	15
14	۳	1.	٥
9	Ŋ	IA	~

يكا ا	1	10	~
4	14	4	9
۲	سوا	٣	14
11	٨	1.	Δ

دو دهمي كانعشق

انعامىنقتش

10	1.	Ψ.	4
~	0	14	9
150	13	۲	4
1	A	190	11

گوالبار کانفتسٹس

ا نعامی نعتش کے سابقہ دونعش اور درج میں ایک کا نام دو دھی کا نقش کا ورد و سرا گوالیارکا نفتش کی جبیاب ہے کو کرتام و خصوصیات جوالحام نفتش میں ایک جاتی ہیں اِن دو نون میں ہی موجود میں مضموصیات ملاحظ مون : -

له شاليانا فغن عريا لهن ليونود كيد كيد كيد الكابي صوسيات بقيدون مي مي موجد وي ا

ر الا ۱۸ ۱۲ (مسيسره

(١) است است كى موازى سطرون كى خالعت العنونكام موم دارى مُتَلِّاً ١٠١٠ - ١٠ ه / ١١ دم = ١١ + ١٠ ١٩ دم = ١١٠١ وغسيسره ها استعمام وازی طرون کے مخالف نصفون کا جمروی برابر ہے مست اللہ . ابد ۱۹ = ۱۹ + ۲ = ۱۹ + ۲ = ۱۹ + ۲ م اللہ علی اللہ ۱۹ = ۱۹ + ۲ م اللہ علی اللہ ۱۹ = ۱۹ + ۲ = ۱۹ + ۲ م اللہ غیرہ

(۱۱) متصل موازی سطرون من سے ایک کے درمیانی دونون طافون کامجمیم اوردوسرے کے کمٹ رے کے دونون خانون کا مجموعہ برا برسے مثلاً

ا ۱ م ۱ ت ، ۲ م م ت ۱ س س ت ۱۱ س م وغيره

(۱۷) ایک سطرکنار سے کی جہو دویت سے جوستطیل ۱۲ فالذن کا دیجا آہر اُسکے طولاً متوازی کے اعداد کا مجموعہ ایک ووسرے کے برابرا ہے مست ما

ایک اوزصوصیت بھی ہے وہ یہ ہے کر گل اعداد کو ترتیاً ایک دوسرے سے طلف سے جوشکل میلا موتی ہے دوسرے سے طلف سے

اكي اورعبيب ات رح فركورة بالاخصوصيات كاكوئي نفتش م العين وراس مع ميكرون فتش م العين وراس مع ميكرون فقش ايك دوس مع مختلف بن سكة بن كرم من كل خصوصيات فركورة بالابالي من منكرة بن كرم من كل خصوصيات فركورة بالابالي من منكرة بن ما كورة بالابالي منالاً من دول كاتوني ليتي بن -

1	^	1.	10
100	11	٥	ما
4	γ	14	9
11	ساا	٣	4

کھڑی سطردن کا کا ظرکر کے اگر ہم ہرسطر کو باری ابتدائین رکھیں تو تین مختوفی -اللہ کو الیار کے قلد کے بھا تک پر لیمٹن کھا ہواتھا ،،

بيدا بوسك شلا .

٨	11.	10	T	1	10	1	٨		44	1-	A	T
11	0	r	190	0	7	10	"	•	n	0	#	نهجا
۲	14	9	4	17	9	*	4		9	14	P	Ž
11"	1	4	17	۳	4	11	100		4	1	11	11
1	/ ,	(I)			. (1	(1)		i			(m)	

رم) اب ان چاردن تعویدون مین سے ہرایک سے م تین مزرتمونی الحرے بیا کرسکتے بین کراری جا مدن سعردن مین سے ہرایک کوباری باری ابتلامین لادین شلا ملی تعویہ سے

100	16	٥	1
4	۲	14	9
11	1	۳	7
1	^	1.	10
<u> </u>			-

		_	
6	1	14	9
18	15	٣	49
1	٨	1.	10
19"	11	٥	۳
	1		

11	194	1	4
1	٨	1.	10
16	13	٥	٣
4	۲	14	1

رب، (ب) (۱)
اسطرت سے اقتی تیر بعنی مراو و وس سے بھی تعویز افذکیے جا سکتے ہیں بعنی بم کل ۱۹
اسطرت سے اقتی تیر بعنی مراو و وس سے بھی تعویز افذکیے جا سکتے ہیں بعنی بم کل ۱۹
تعویز ایک تعویز سے تیار کر سکتے ہیں اور تعلق سے جارسو سے زاد و می زماد انقش تیار
کیے جا سکتے ہیں جن میں درتمام خسو صیات ہوگئی جُرانعا مُفتشن گُوالیار کے نعشش، او ر
د دھئی کے نشش ، میں دکھائی گئی ہیں۔

اب م م خقر لمورس نقش بنائے کی ترکیب درج کرتے ہیں ہوئم واقا بل عل ہو مکتی ہے در زکوئی ایسا اعمول اس کے داسطے نہیں ہے جو مرصورت میں کار آ مربو سم ہم ہی کے نقش کوشالاً ہم بیش کرتے ہیں۔ یہ ایک مربع ہے جسمیر سوار خانے ہیں اسیلے اسنے ایک سے اسکر سوار کک اعداد کو جمع کیا جمروم ۱۳۱۱ آیا اسکو جارسے تقییم کرنے سعد ۱۳۳ آیا معلوم ہوا کہ جار خانوں کے مہیمین ۱۳۷۷ گافتش کھا جا سکتا ہے۔ اسط و دلیمنا چاہیے کہ و فاؤن کے مربع مین کون سائقش لکما جاسکتاہے۔
اسکے لیے جمنے ایک سے لیکرہ کک اعداد کو جمع کیا مجموعہ ۲۵ آیا حبکو ۳ سے تعلیم کے بردا آیا یعنی اس مربع میں داکا نقش لکما جاسکتا ہے۔
بردا آیا مینی اس مربع میں داکا نقش لکما جاسکتا ہے۔

		(1)		
(4)		٨	4	(8)
(سم)	9	٣	۲	(مم)
(4)	0	Jw.	۷	(4)
		(4)		

و خانون کے نعتیٰ میں ست بھلے بغور کرنیا جا ہے کہ درمیا نی سنیرسے کو ن موسکتا ہے تو نہیں ہوسکتا ہور ا' ۲' د ۳ کے لیے ہیں۔
ماصل جمع نہوگا اسطیح ، وسات و عروبی نہیں ہوسکتے اور ا' ۲' د ۳ کے لیے ہیں۔
میں وج ہے صرف میں وہ ایسے اعداد ہیں جو درمیان میں رکھے جا سکتے ہیں لیکن اپنج نہ کے
درکھنے سے نعت نہیں مسکتا ہی لیے ہم کو درمیان میں دکھا۔ (س کے بعد نہ کورہ والول بن بج
نقش کی زمتیب دی۔ اس نعش میں ہر طرح مجموعہ ہا آتا ہو لیکن ایک و ترکا مجموعہ ہما ہی

جوحفرات رامنی سے دلیسی رکھتے ہیں ان کی ڈسی کے داسطے پر طریقی مہت ہی میں ان تعذیر کانٹ

مناسب ورتفز ی کبش ہے -

يوسعنالزمان أتسيوني

منشى كوركه برشادعبرت

منتی کو مکھیور بارکے ممتاز وکلاین تھے۔ لیکن قانونی مدونیت ین بھی ابنی شاعراند مزاولت کے سے کچھ نکجد دکھ دفت کال بیا کرست سے جو کرمیں شہرت نہتی ۔ اسیلے اشاعت کلا سے کھیے کچھ نکجد دفت کال لیا کرست سے جو کرمیں شہرت نہتی ۔ اسیلے اشاعت کلا سے میں شرح ترزرہے۔ اِنکار بگ سخی مولیا آزاد اور حالی سے لیا ہوا ہے۔ بیان لیسرالوں شیلیا ہوا۔ جذبات سا وہ اور تصنع سے خالی ۔ ابترا آن کا کچھ کلام طوطی ہندا وداور حد بیخ میں شاکع ہواتھا ۔ اور بہت بسند کیا گیا تھا لیکن شباب کے ساتھ نود کا فتوق بھی جاتا میں شاکع ہواتھا ۔ اور بہت بسند کیا گیا تھا لیکن شباب کے ساتھ نود کا فتوق بھی جاتا میں شاتا ہوا ہو جو کچھ کھے تقصرت اپنے قلب کی شیاب کے ساتھ نود کا فتوق بھی جاتا ہوا ہو جو کچھ کھے تقصرت اپنے قلب کی ساتھ امراز ترقی ہو تھا ہوا کہ اور وش موری کی میں استا موری کی درخوالیات ہیں۔ اسیوج سے کلام میں کمین کو میں استا موری کی درخوالی میں جاتا ہو کہ ایک ورخوالی ہو جو کا ہو کیا ہو گیا ہو گیا ہوگا ہوگا ہوا ہوا ہوا ہوالد مرحوم کے کلام کو ترتیب وے درہ ہیں اور عنقریب دیوال شائع ہوگا ۔ دیل میں ایک دیوال سے جداد شعا ریق کیا جاتے ہیں۔ اس سے مرحوم کی جو گا کہ دیل میں ایک دیوال سے جداد شعا ریق کیا جاتے ہیں۔ اس سے مرحوم کی جفتگی مشق اور دراق سخن کو لی روش ہو جائی گا۔

جو عالم بيان آشكا رانهين س

مجبوربون ممركه أسسه اختيارسي

كىتى بدوح باك خداس يىن كرنىين

مين ع وه مبتر منو د صوست

من برك بون مارمون كل بون مفاريون في لوست من المحلى و مهار بون

آپ اینگریان کوبها ژامبی سیامی تين در دسيسوم تبه بيما بعي أفعالي

ئين دور مغون من سواتقل سے ا كيا تم كوخرسة توكر د مش يمي نه برلي

مون دربت گرے ساتھ ب نہدم جبائے بون دہ اِند نبین آئی

سك به جزيره به صحاب -سندوب بستى 4 لبندى 4 كمسبى و ويرا س ولسبند نمايش بهم سيع شوكت شاط نه ييشر جان بردم الكامة مستى ي مكسانون مين بجهه منخانون بين سق بازارون مین نفق بر وولو فدو کا لوای سے اك للعد بكتاب سيوني كالوات يسبرنين - اوگنا جسين كل دلالا ب اورحبيكا ارم سے كبى كچيخسن دو إلاسپ الملاتي بولي حسر بع إرصا مالي

مرمر به جان کر محد کردار او ال

أدرست برستاب بعست كاجان يان

اجمة كارى ب كفنون بكرف ب كوبين نظرمرت دنيا كاجمسيلاب کچد گھر کی محبت ہے کھوا دہ ایردن کی پرخت دا۔ مجکو لیے جاتا اکسیلا ہے مالی میں اسے اور پیالی سارد کی كيوياردن كاسمبت كالملعن الكعوين جياي إن دكية السس كيارو عزلين بها كيموض بت على اينا بحراً ياس

> وه وتت بوكماخ شب سده ست جب سبين إدرق وصفائمين اكسادومريكي تبسين اخلاق برئت ہون آبسین دہ بل کارکر ادركفت أتعاما جو براكيك كادل كل كم

لكين كينيت يوابي معتددين سودا توساليے کھاوريمي اسسان كيمداوري مقصدي اس عمرطبيعي كا مدرد جد إعدا ع كيدحال كون جي كا ائمید جلک اپنی ہے دورسے دکلاتی

شېزېرسېزه پر کړلې په درافغاني دله يا تر ټاسې اکايي. رت کو ي در كرم سع م الحقول كوشادال وناك كميون- واكل ونول بو يعميل كر بين جرى برارت مرفال جومهرت كسكين و البعدال ديد أ يا كر- نين المنا بكرمبيكا كا داج جميت صناط دو جهوش دميده ك إنى بردوالكشتى موج ن كاسمارا ب كيدللف سواس بددل كرا توني العنديا بتبانغونية ايم براكيك وميمكوتا آب اكتيم صدا آني بردت برياندان الْتَ مَعْرِينِ بَيْرِينِ إِي إِيرِشْ رُولِينَ كَيْدَيْنَ وَلِينَ كَيْدِينَ وَلَيْنِ وَلِينَا كَيْدَيْنَ وَلَي الكودائرة فلقت سبارج مزتني ب دنياكى بادن س دل ددريد وردم خل ب شکارون کو اورسیرکوگلشن پرمبیا کراکی مسک ولاده فزاسان کا پرم مبتی سی کبروی زیر ب ب ويكفا نوست مركم الخ الي مران كالسودين مرت العلم المران كالم المران كالمران ك سب مسيئة زر اينا وه كمو ك ركتاب ده نوك كرسية بين جورو تا بون مين العلا كواكموا أنين بركمام كية بن وفرش الى بدع برد جابونين ركما به الرجوده اك كي كرانايه ده قوم المهدم بو مهدرديان راسي دلپرىنىن بۇتاب كھەكسكے كرساي المثالثية التي يُركيد اللم يأكذرنا سيم بمبري فاطرت احال دكركون اورديين برام جو حب الوطني برس اك بوندے كمريم كرسائے جيون كتاب نظا مونين اسكي ويي اخفرس حسرت بعرى ولمين مح كه كد كريدي روال ليكن دوطنيقت بن ول كالمعولون من الن كي توبي باسانيخ برا ورميي كيديرة ، السام محريك بين من البي عواون بي وسابيم دادل بي يابد موس دب محلومين بلائين يه مرسيند ديا گھي كا

دنیا کمکشاکش می دامن مراسکای پروتت سحب بود احوال کھلے جی کا

نشی گورکه رشاد<u>عرت</u>

وليى يى وشي سبكى اكر مين حيلاوا ب أسدكى مإلون من اطلك كاكا دا-

اک دور بنجب، کا ہے دست کرم بنج رنجاتی فقط صرت ہے دل کے دکھا فیکو

اُسْدِ البِي آئي اور چابي جانگو

اكدم كيلية تنب بوني دو ذراعب كو انسان كح طالت ي رونے دوذ دائجيسكو

اعدائ زاشين جسب سازالام

جعرح مافراك واخشه تفاءانده ويتمكس حسرت سيرون تم وإلا مو سرت دره ا فسرده اورخاک بسر رانده اس مرسبیعی کی مجنت محوی تمی وه

ادر کشن مزل ہو اسکا ہے دوری شیفان نے سالوب یہ بینگ اپنا

الماے اس مالت مین مدم دیوینہ نیزی زان کی سب داستاری م

برتغورت بى وصدى دوددنان عبدا بوكر وسوت به كان بى نيجر ك نوزيد مين

ا بم م كل مل كر حرث زده روروكر أسود كى جوبعروب صرف بعرب سينمين

ماتے رہیں آخرد ابنی روسندل کو متک کریدونیا ۔ ستبک کریر عمرت ہ

ویش ایک فرن کرکے اران مورے ول کو اکر کھلیل ول میں ، منگات صرف ہے

سيادريتيك آفوشين بيتي

اك وقت معين عك ونولي من محلة إين

کیان دو بواتا به دیارد درمسی

كردون من تحياس كى تست كانوشته

إلى مدير كارشت چلوگ نیاتے ہیں محنت کے کینوئین

بالتين درائف كالفت نده سينونس

اسدين ليدول مين تها جلا ما تا مو اوقات بني آدم كي يخت كمرى تميده

كروش مددانك ووفاك أوا تابو حيت نيجا ياجب انسان برنك اينا

اك اوس برى ماتى موحس مصصبورى

چاتى سەلادەكرىسى تىكىن منودلكو قىمت كىدىونى ب

فرمانروایان اوروه نواعب زی لاین حرکرخان بردیا

ام برس کی عن سند وزارت پر جلوس فرایا - رز طرف کی راس اولاً بیتی کران کی جود فر بعائی لااب مسل لدولگذی پر بیتی کرد کرفان ی الدین سیدر کوم و مرفئ ایسال کرتے سے گر بالا تو مرزا جغر کے زور دیتے پر سیاف ریاست اولادِ اکر کو فل اورسب بیلانود او ایس الدول سندر داوائ گئی ۔ شهرین چند روز تک مرزا حاجی و مرزا جغرکا پیلانود اور تک مرزا حاجی و مرزا جنورکا می اور خان ایسال می ایسال خلوت نیابت موالی و مرزا کرد خلاب می می اورخان از الملک و یا گیا -

مرسدور میں میں میں ہے۔ چندروز کے بعد آغامی معتوب ہوئے اور اُن کی جائدا دنیلا م کراکے دختی انہوں دنوائی گئی۔ مرزا ماجی کا یسوخ بعر قائم ہوا۔ بالآخرا یک سال کئی میں نے کے بعد آغامی ہو عہد کہ نیابت پر بھال کیے گئے محز آفرین علیخان و مرزا حاجی کی مصاحبت مسٹ ٹری بوئی اور دو نون بائی محاسب بین وحرے گئے۔ راج دیا کرش سی قیدسے چھوٹے اور این سرشتہ مربحال ہوں۔

الم استخادا بعضر كاددبيري سكوكرين اسكاجواب آياكر آكيو است مالك بحروسه من سمدوج واختسار ب سركاركال من سيلي كيداخلت تفورنيين ب مضمون سك جوتجويز موايتقا- -غازى الدينجد رمال مستشاه زمن سكرزد برسيم وزرا زعضل تب دلهنن یسی براباے ادشا مت کی بول اور بحرک واسترضاد نواب ورز حزل بها در کے ١٥- وى عن مطاع مركونقب ورارت موتود كركم مخاطب بنا وزمن بوك اورص بستور شا إن قديم تنت نشين بوك تيارى تحنت دسالان شابى مين ايك كرور رويد صرت مود يسب اعرد اواركان دولت المكاران رز لينظى فضلعت فاخره وسين قيت بإئ ي الواب متمالده لكو وزيرا عظم كاخطاب طل أن كى سيرتبنى وجۇ و ئىست سے مام على رزىد نىنى و علىصد ركلكة الاال موكىيا -رفية رنية وزيراعظمين بإدشاه كحوزج مين اس تدر قابوها صل كركباكم كل امورسِلطنت أنعسين وعمول كردي كئاورخود إدشاه صاحب كثرت استعال منهيات وميثرف عشرت من يُركراموسلطنت سد بالكل غافل موكئ بشهرين ظلم وتعدى صدم زاد وموفي كلي-كمسيركى واو فربا دكاكونى شننے والانز با- برشف كى حافيت تنگ بوگئى - گرواب متعالدول كى جود وسخاء ت نے اکر عیوب وم**غا لم بیخاک ٹوالدی ۔ جب لارڈ ک**یرمی**صاحب کماڈ رائجیعنظے** تُ تشريف الي معمد الدوارة الموشا فراده كيوان جا وك أكي جلوس وارى من سائدت والواب دونون طرف التى يرسى دوبيد برسانا شروع كرديا لا شصاحب كے منح كرنے برقدوسے الل كيا انفا يُكب ويد تدم ك وواط الموتيوك إرواداب ك كلي بين تما أو شكر يَسْرون واب

كرس بان بن من المراب كري المراب المرابي المرابي المرابع المرا

كردان ين رعواب فأن مويون كونوار بعينكا الاضماحب في بالكونوامون

ماكرنوك زمين سيمن كوكي لين دنواب في وض ككريونو في از فودراه خدامن ان كي تسمت

اُسے ایک شرق می می وارس کے بازار میں مبلی دعان یا فوانچ میں ج فے الول رجا لگا وه فرديزاب **بدما تي ت**ق ميرنيده ملي ساكن د ملي مقلس ه برينيان حال م*وكر لكعنو إسما افا قا*ل الحج نواب كى جود ومهت سعطله مستركى كلانتيا ديكيا اوركيا ومائك مومين خود بواك أتستعبود علاكم رويه إلى ايك ووتنالها العن عني ما مخ ارروب كادر عبوك اصفى برا تع فاصراني مؤدي وكيعة لكانواب كمانوكلود كيقابهوض كحضوركى بدولت غلام كوببت دوشل للعيب بوے مگر طیسا ہے کہ آدی اسے دکھا کرے دو بنالہ اسکوعنا بیت کیا۔ اسکے ساتھ سکدوشالہ کو اور مرایک دان مور برموان کورانیزی کرندنگا دونتا ارازاب سے سننجل نسکا بحرف ظا بازم عا كب وادكم أتنا أسيرمين كمديا أسن توشدها ومن مردكيا. ددمر ودن نواب في دوشالا وي مى الكانواس قدوى دوشا ارويا فرا ياكرين في جعد في خان كود، والارتصف كوندوا بدا اسيطرع كلوضونتكار كويشي ادرميزماز حسين داروغه كم يشطي كالأوك من الك للكدردبيدد لي-محدفان فدنتكاركوم مراراورنشى معددكون مرارد بيعات كا-جب تيوني نفا والدواسيد عليفان كى شا دى نواب من الدوار كويني سے كى منوالا كى كى رسم مين اللهوروسيد ر وخن الوركورون ف كرف جه كل لغامت من اتى ترجب بادشاه ك ازروس يرج اخباراواب سه بوجيا وض كى صنوروش للعظيسى برهناعت كى اگر كمية ال كرت توكون زيمعيل دوم ويدالكا بى ديرتيا ريسب إلين صنورك بروات علام كوما صلين - باوشاه فاموفر مورب يد حكايات اس زا نەكودىكىتى بوئىقىدكمانى مىلوم بوتى بىن-

٠٠٠ ابوالنصر المان مان ميرارين ميراوشاه

بعرسکهٔ خابی دوه دلطفت و تر سیمرم تبخاه در ان سیمان ما ه دوسراسکدان راه غلو فرمب افتاع شرید برتها .

سكه زو برسيم وزرا زفضل في فلإكه نائب مهدى فيرالدين حدر با دشاه اد بسكفت اد بسكفت ورارا و معلفت و اد بسكفت و من من من الدين مدرس شا به بعن ۱ اد بسكفت بعداق سيان به كوتوال بوت شده اور باب كه وقت بين مهيشة فم شدر من تد بعداق سيان به كوتوال اب در كا به كا صوف و وشخول عيش و عشرت بوت و ايك وكي طلف ار باب ت طر المرود و و و المراب كا مرود و و كالمير و دو كالمير و دو كالمير و دو كالمير و لا كدر و بيري المرود و المراب كله ذما نيه في بي بي جود و و منا و ت سن به كا بوائي و دو منا و ت سن به كا بوائي و دو سامل دا لري جود في بيلي كا بوائي خطاب محذرة عليا طاور ميان مجني و دو ل المرديات محمل المرديات كالمير و المراب كله و ال

و کے میں ای شاہی فرق مبا مک سے الا کو اُنظے سر برد کھیدیا اُند ن سے خطاب اُنج مل بھیا ایکے علاوہ بادشاہ محل- تورمل میش محل وغیرہ س سے - پرصاحبان محل سکہ اقرار و متوسلین نو دولت کی ظار و تعدی سے ایک قیامت برا موگئی اور اوج اُس کی صفارش کے -رعا یا کی دا درسی کسی محکمۂ عدالت سے نہیں موتی تی -

جب إدشاه كاتعيش كى يصورت ماحب زراين في ديكيي اكث ن طوت من إ دشا وكومبت كونشيب وفرز مجما إجواب و إكرجب كي ايسا بارا دوست ادر فرفواه مِولُوكما خوف ب، نظامرلؤاب مقرالدوله برعنايت روزافزون موف لكي ٠٠ علاكم ك جوابرات اورا لماس في على عارت أكموع لما بوئى اور مخاطب بخطاب نواب بمال بوك كروردن روبية كانقدومنس واطاك شهرا كي فضه بن تعا ممرص دنياس إتصنا أنها يا اورا وجود نعايش ساحب رزينت وديكفي والانككنار وكنن نوس تيديرواكم با وشاه في جود ربرده أن سع عداوت قلبي ركمن تنداور كك حرام مجركر رفاست كيفي کا حیلہ ومونڈ منے تھے ایک ون موقد اکرصاحب رزیدنٹ بہا درکے وربیر اکوگرفتا رکاہط راج امرت الال داره خدوام انخانه في جب نواب كى كرفتارى كى خرسنى كمبراكر إمرسكا كم بسلامت اب محربج ون ماوین معزالدوا كتبان نتح على ان كرنتا ركرالها ورراح غالب جنگ کے حوالہ ہوسے اُتھون نے اپنے محبس مین بعراز سختی رکھا داج کاسب نقاد جنزعنب لم بوكرد اخل سركادموا ا وراً شكر د وشط بي قيد كيد شخط به فرنگ طلبي د وزاندست ماجزة كردا بدن كداكه بمح لمرك مانيدو توحبقدر يسب طافركرون اسماري بحاست ابندمكان برآئ أدراك ترشي ماكركنكا على بينا ويرحيرك وتمشر آماري الضيط كوآب كاشف الاسوات والتي بست فكل ب" اين كارا زلو آيد ومرد اكن چنر کہنسند" اُن کی دفات کا معرّب ماری ہے۔ سلامیم

معقد والدوله كى گرفتارى كے بدر مين فل علي كا كو طعت وزارت وفطا با جماد الدوله به ادر مطابوا كر بادشاه كه و باش صاحون ك القد سه ايك و قدر و ليل عا است است خاندن موكراسى صدم روحانى سه معلنا شاع بين انتقال كما سنت عليم مين نمنظم الدوله عكرددى عينان كفلعت وزارت بوا - أخون سف اختارالدوله حبارا جرميده الم كوهمسد كا ديوا بن سع عيني وكوك حمارا جرا لكرش كوديوان كميا - بوجر إست خد ورجب ك ختط الدوله اورز في نش ها حب ست الهافقت به كن او را يك دوسر سه ك تخريب ك درجه جوكيا - طرفه يركه ابت خود وشمت وجا هاور جبيا ك سه خنظ الدوله حاجان محلات معيل اور با دشاه بيكي اور و دخاه ك نسبت كافر كلات امناسب زاب سن كالن كف - بالآخري أمور باحث استعال ضنب مسلطاني بوت اور واب مولدول بوكرفري آباد كيم كن - نواب روفس اله اله

نواب قدستیم کے مرنے براوشاہ کی حالت بن جیب تغیر جوگیا کیونکہ اُ سکے ساتد مبت اللہ بروسبہ تعیق و بجود مرح مدین رہے گئے۔

المواب روشن الدول کی کاش و بہتر سے ایک عمل اور کیا بینی نواب سراج الدول کی بہن سے

نواب روشن الدول کی کا ورائن کا نام ممتاز الدحر اِ دشاہ جا ان بگیر رکھا۔ اِ دشاہ سے

نووسی د کھندائی آخری کی اور اُن کا نام ممتاز الدحر اِ دشاہ جا ان بگیر رکھا۔ اِ دشاہ سے

کئی لا کھر دوپ سے ماور مہ برریان ووشالوں کی اور صدا اِ نشان حامد واروفیے و کے نے محل کو عنایت کی کے ایسے عوز یواق باوا با جمل کونٹ کے ایسے وی اور شاہ نے تعیق کے ایسے عوز یواق باوا با جمل کونٹ کے ایسے وی اِ وشاہ نے تعیم کا حال بیجا بیکھا مب

مون بیما ہم کر رکھ جو اُ اُسی کونٹ ہو سے اُن کو آئے این شل اور دیکے شاک کو نہیں آئے میں میں بوشاہ کا کہوا و وا یا تو کھنل کی با برتیش ہو سے اُن کا جمل میں مورٹ میں اور شاہ کا کہوا و وا یا تو کھنل کے راج فالب جنگ مہم وایوان مام سے فرا یا بیمنے اس کے کو اسکے کو کھا میں وہ مام ہوگیا ۔

علی کا مطاب کو کھا میں دکھا۔ اُسی وی سے بہ فطاب مشہور کھا میں وہ مام ہوگیا ۔

شام محل کی کا مطاب کو کھا میں دکھا۔ اُسی وی سے بہ فطاب مشہور کھا میں وہ مام ہوگیا ۔

بادخاه بیگردالده بادشاه سی کمبی موافقت نبین ری ملکه ناجا فی و عدادت انتها در جب کومبر خیکی اندان برت در جب کومبر خیکی اندان نبرت بادخاه معام بردن شهرالماس بنغ مین رسنا اخست با در ار در در در بردن شهرالماس بنغ مین رسنا اخست با در ار در در در کرد در سیار در با در شاه در بیگیمها حبد موهو ذهرت رب .

وارالشفا بونانى مقام جوك وخيرات فاندوكوريه كيغ وس عرد ملفنت كاريان

بود مكومت دمن سال هادم مرس در مي ان ان سنت بلاه روز جوسد مطابق ، در اكتوبرس مداع كونا شقال كيا اوركر البست نوهميراً بروست كومتي مين دفن جوسه تا مريخ دفات از فرخ الدو له مرزا محد دفعا برق - (دوسال نم بسندوز مكومت لموده شد - سنت الام)

عُلُوسًا عَمِينُ النِيهِ الرِنِ فرندُونَ خَبِي فَ عَنَّاجًا كَ

مرزا فرمدون بخت عرف محرصدى مناجان كوميد دفات نعيرالدين بادشاه كيوم ابغال ولايت دوبروسع خرل أوصا مسط تستنسيب لهوئئ يجسب تحريسا بقرموص ولاد صدر تتجيز مهاني كونواب نعيرالعداء اولاداكبرنواب حادت عليفان كوتخت نتشين كرين (الرحب ازر دى درانت طارى نواب محس الدوارىبى استكاستى سست مگرمالم خباب من مختين مون كي خراب شال نعير الدين عيد ركي موجود متى اسوج سع شاخ قرب جيو ورشاخ معيد معردمس گرم زمر و جهان ديره پيلے سينتنب كيد كئ ته) ملات مكرمام زرين ك مناجان كى اصرار وضدا ورا المخبش سقدا فسروج بكيما حبك اشتعالك اوشاهيم ما والده نعيالدين ديدرا دشاه الماس الغ سع ملكر مريد مددندس بالهون كداخل باره درى شاہی موگیئیں اور ارسی میے صادق مثا جان کوٹھنٹ پر شما دیا ، تا ہی ہونے لکا انگریزی بن في مباركم اوشروع كى شهدانوازونى وعيها أن جرل وصة زيدرونوات سل لار يجم صاحب والبرمانيكى درمواست كى كجدساعت بنولى خلاصه بيكر دز ليزش معاصيك مكرسے توب بطفاقگ در اورمجود ع برمجوع اوتفتول برمفتول كر سف كك - باره درى ملطاني لايك يلذمارى موگئی مناجان کا بازوباند مدکرتا حسب التارلیاکیا اورموبگیم احدک گرفتا رمور قلعیفاگرم كوبجيهيد كنذا وراسي طالت تيدمين ذفات بإفى سركارشاى سيدسوارسوردبير يكرخا لواو أندسو روسی منا جان کوا ہواری احیات معرفت رزیزیٹ کے الکیے۔

مرسادود در المعالم المرسال ال

210 PP - 510 PE

نواب نعیدالدوله بهاور نے مردبی التائی شده اله کوسه برس کی عمون سرید منت الله کورد برس کی عمون سرید منت می کوردن تا کار محد علی سنت الله کوردن تا کار محد علی سنت الله در در برای کار می کارد کار می کارد تناه می برای ن حد الله الله می برای کارد برا

آ تھ نے اوشاہ بلگاری پراجلاس فرائے ستے مشاخرادے أمرااور الى راب بارياب سلام بوت تى - و بج سے تادو بير سرح ساعت كاغذات بوت ستے بعداسك خاص نوش مان فرات سقے۔ رقمین الدول کملاتے سقے کمونکر خود اردشاہ کا القدار قابرتها بعمرارام فر اکرانعار وغیرہ شخصے سے واسے بانی ایم سے کھا شیکے صحبت بین مرزا ولیعد بها وربرہ کا خماعی باوشاہ جائے ہتے ۔ باخ برس کی حرت سلطنت بین وہ دفعہ شہر اورسین آباد کی تعرید کی عضے کو وادی نامجان برآ عربوسے کے تقریب شام المحب ن برسوار موکر نواب ملکہ جہاں کے عمل مین تشریب کیجا کے سقے اورا کھر بچے وہاں سے برآ دیم کم کمستان ادم مین واحل ہوئے تنے بعد تنا ول خاصہ بوقت داستان گو ماخر ہوتا مقا۔

۵- رہی افغان مشتراہم ملاسال کے سوال بار قاور الم باڑ ہ نوٹور سی آباد مین دفن ہوئے تا ایخ وفات از فتح الدول مرزا رمنا برق (ده روز بنیسال حکومت نوہ شد)

د ابوا لظفر صلح الدين ثريبا جا ه مسلط العادل خاقان زمان محدً المجسد عليشاه با دست ا

امجد علی شاه بادشاه سے مجرس مسال سرید ملفنت بر حلوس کیا۔ اور سکیشاہی حسب دیل جاری ہوا۔

در جهان زدستگهٔ شامی بتائید اکه طل حق امجد علی سناه زمن عالم بناه اس عهدین انتفام سلطنت دجز عُزل دنصد بعض المالیان سرکاد سک سلسلهٔ قدیم برجاری را داد حسین فان کوههده وزارت وخلاب ایمن الدوله عنا بهت بواهه ارجا لکرستن کوهرسه ولوائی و خطاب مشیرالدوله موکدالملک و یا میرس علی لندنی کو عسد که سفادت وزیم نفی بر امورکیا بوجه ناموا نقت مادشاه کونواب این داد ولد سفاد و یا آنکی حکم برمورالدوله وزیم بوست مگر تعویرست بی عصد یمن نواب منورالدوله کی معزد کی اورا مین الدوله کی درا بره منصولی عهده وزارت برموسهٔ مد

ילעו לטופר

زارزورطالية المراكبية بصرت والكروبية تيارجوني وراس كومتى كاكِلَ البي المروس الاكدوبيب بنواياكيا - برشهرونسبدين مفتيان شرح واستطى انفصال مقدمات كم مقرر كي محك الغرض بيادشا وبهت ويندار ضدا برست شيكهل ور

جسيم سقے -بورطومت بائے سال كي ماہ ويوم كے ٢٦- صغرت الله مرمطابق مسلمارم كوانتقال فرايا ور امام باڑ وسبلين آباد واقع حضرت كنى بين وفن موس -فتح بها درگم وكيل كلمسنهٔ

ماره گر بی درے وردکادولی اونوه يدهٔ حثاق به احسان سجهاً ذورمن كالبزام بليتان بمل المدين مرززه كواك يد وجران مجسا ول مين جوشعلا مُعاشيخ مبتان عجما ابني مهتى كوجواك خواب ريستيان عجما عاك بوكرمرى وحشت كوكريان بجما بريهريس جمياغ بنسان سجسا چندونيميابان كويى زمان بجها

وه تغافل كوعلاية غم بنيسا ن مجما "اب د يدار ز لا لئ کلې از برست جع خاطرنه جولي ديد تبال سعايي ننوأى جلوه كرازى وسعت معلوم تتى ترى يادىبى كيا الخبن آرا فيال واقفيندا زمحبت سيومى ديوات شوير صتق كاأسان متعاافوازه ساميله دى رشركا ل ودى وعتت دل كى بوئى مدندماركوكى

برلفن شايد دشوارى الفت سے تعظم سخت مشكل تها وى كام جواتسان يمج

(صبح ميو)

را تون کی تنهائی مین

کالیکالی داتو کے سنسان اور ویران گھنٹے ، حبا کھون مین کھنے لگتے ہیں اور میں اس کھنٹے کہ اس کالیکالی داتو کے برائے سنسان ہو جات ہوں میرادل کا نینے کہ آجوا درمیری مرائ اس حال میں کہ مین پڑا ترا تیا ہوں جلی جا لیا جی ہے وہاں جان اکر مستقل سکون ایک ابدی داحت اسکا انتظاد کر رہی ہو۔ ایم بیروہ سینے کے اندرآوارہ میجرف کگئی ہے، ہی خوا میش کے ساتھ جسکا توٹر مروٹر میری کتا ہو جوان کے دیا جسٹر می مواہد ایک بیرائی ساتھ جسکا توٹر مروٹر میری کتا ہو جوان کے دیا جسٹر می موتا ہو۔ ایک بیری اور شند میں سائن کے ساتھ جسکا توٹر موٹر میری کتا جو ان شاب سے موتی جسٹر می موتا ہو۔ ایک بیری اور شند میں سائند جسکا تعدم کی انتہا میرے دا منت باب سے موتی جسٹر میں کی انتہا میرے دا منت باب سے موتی جسٹر کی ملے ۔

مین کچیدسو چکر بیلی مجاتا مون مرصل من کرمیرادل دهواکتا ہے میری نگامین کا نبا کرتی مین میں بی تخب سے نظرون کوجو خار آرندوسے مخور رستی بین ، ابنی نگا بون کو جوشراب جوانی ب یکر مرشار موگئی مین ، مکان کے گوشہ گوشہ میں چارون طرف دوراتا مون اس حال میں کہ اسکے ساتھ التجا بسی ہوتی ہے اور آ زروبی ۔ اسے ربی ہوتی ہے اور حسرت مجی ۔

هی فامیش تصویر ون کود کمتنا مون اسفیدا ورخوست اداوارین جویرے سامنے جو آل ہیں، اُن پرغور کرتا ہون، گرسیجے انجی نمین معلوم ہوتین کیو کھ مین تنا مون یا اسلیم ارتجے اُن سے محبت نمین بہرصورت مین چا ستا ہون کوئی مچہ انجو میری بعینی کودور کوسکنا ، کوئی مثا جو مجھ با تون مین لگالیتا ، کوئی کچه کشا اور مین اس سے معلمین جوجا تا۔ لیکن میری بُرنم لگاہ مجھی ہوتی ہے ، اسطان میں کردات کی تاری بجیا ہم کی ساری فاموشی میری انکھون سے گذر ت ہوتی ہے اور میں بڑا ترا باکرتا ہون سے

معلى إنى سے باہر-البترده آنسوجكومن نهين روك سكتا ،جن كاموكناميري توت سے ا برب، جو محدس نبین ک سکت اور میرس دل کامید کنے کے لیے میری اکمونے نكلے گئے ہين بيسے كالے كالے باداد لئے بائی كے موٹے موٹے تعارے ، تو بين صرف يكوشش كرتا بون كر إنفين كوئى د كمدنها - اس خيال سة الكعين بندكر لنيا بون اور ما مها مدن كدده مندى دبين اليكن ده كمل عالى جين اس مال مين كرمين واترايا مون اورمیرا دل دهزات رم تأب ـ

ين بيد جاتابون اوراراده كراجون كرقد أشماؤن اوراسان كي رسيع فضا مین سونیوا لےمضاین کو بھا نا شروع کرد دن ان مان تنظیلات کو دھوڑ معون جوز مین كى اتى برى وحت مين كم بهد كي اين الكين دات ، بعيا المات جوميرى المعون مين رہاکرتی ہے۔ دودنیا بعربر حیائی ہوئی تاری جومیری نگامون مین ساکرر کمئی ہے ، معے برنشان کردیتی ہے میرا قلب بیسین موجا تا ہے۔ بین سوجانا جا ہما مہون ، مین كوشش كرتابون كرسوجاؤن ميرى آرزو بونى بكركسيطرح نميندا ما في اورجع بيخركردك اين اينا كمفه حاد رسے بندكر ليتا جون اور خابوش بوجا تا ہون اكفر إك ليتا ہون اورحيب چاپ يزارستا ہون الميكن ميراول ب قابو بوجاتا ہے، ميري نظامين عادر بيدا وكر بابر علما ناجا سى بن حى كرئين جياب بوكر كمرا بوجا "ا بون ادركرك كى مختصاور محدود نغاين طعلية لكما مون- إسكه بعدميري وازمتاكي اورخط إك صورت اختيار كركيتي ب مير تفيالات ديده بريشان بومباقين يين من سيكا اتفار كرف لكنا بون حالا كدمجرت أنيكا وعده نهين كماكيا يمن صرف الميخبر بن كا امتمان ليابون مين ابنى قوت كِشسش معيمة اجون مين سوحية اجون كالكركوني أجاب العني وه آمامين جن كي أورو مجمع إسيطراع عزيز بي حب طبع أن كاحسن خود الكو، توكميا بو و ينطال آنا بهادر مسمك ايك الكي دريد و فرند و در ماتى معدور مين فزوخود ك

گرسے مندرین ڈوب جا کا ہون ۔

ين يهى سوجتاً بون كراب بمح ابنى ماجزانه المقائين أنك صنورميثي

کرونیا جا ہیں ، جو ابنی ایک اوا سے بے نیازی سے میری بزار اُنیا زمند بین کا جواب دیا گری ہیں ، مراول میں کرا ہی ہیں ، مراول میں کرا ہی ہیں ، مراول میں کرا ہی ہیں ، مراول میں میں کرا ہی ہیں ، مراول میں میں میں ایک میں میں اسلام کی کا مت وصرت و ہت ہو ایک میں ایک میں ایک میں اسلام کی کرا مت وصرت و ہت اور جھے کہمی ایس میں ایک کرا ہوں اور کھے کہمی اور میں ایس میں اور جھے کہمی اور میں اس خیال کے آتے ہی میں میکوشیان ہو جا الهون ور میری ایوسی کی کوئ انتہا نمیں رہی آخر کا رمین رطیع لگتا ہوں میا تک کرساری را ت کا میں اس کا عمدون میں کشت سے بیلے ہی رات کا عمرا آود سنا اللہ تھے عمری کردنیا ہے اور میں کہما ہوں میں اس کا عمدون میں کہما ہوں یہ اور میں کہما ہوں ۔

دلیسورج شکل اے ہواجل اور اس میں ہوئی بسا طکو اُلط نے اللہ اور اس میں ہوئی سیابی کو دھود سے "

بیون منهائی، اسی رات کے ساتھ، اسی تا رکی کے ساید مین، اسی یہ عین اللہ بردیا لئ کی صیب بارگی سب بردیا لئ کی صیب برائی سب بردیا لئ کی صیب برائی سب اللہ بردی برائی ہو، برائی ہو، برائی میں دار بین دل کشی ہو، برب بی دلم کی مین مین دل برائی ہو، برب بی دلم مین میں دلر بالئ ہو، جسکے وا دی کا مبزو مہیشہ شرو تا زہ رہتا ہو، تا کہ مین ان کھنے کھنے درختوں کو جب کی دخو کو نسے جو لئے گئی ہین درختوں کی بین برائے ہیں درختوں کی بین برائے ہیں درختوں کی بین برائے ہیں درختوں کی برائی میں ہوا کے بلکے جبو کو اللہ اللہ برائی وجرائی کی بین برائی میں ہمیشہ درہتی اور اسکی وجرائی کیفیت کا اطعت الحما یا کہ تی ہو، سو کھوں اور برائی وجراؤں -

ان اسه میری تنهائی میرے کروگی وہ فاموشی جوسیلیج میری کوبیکی کا درمید بنین بہت کی تنهائی میری کوبیکی کا درمید بنین بہت کی استی بہت کی استی بیلی بیان کا میری تنهائی میں جو میکر میود بنی جائی ہوئی ہے اور اسی لید بین جائی میرا طائرول ، وختون کے سنرسز رنگ کے بیتون میں جو باہم مل کراک سامعہ لااز لنمہ بیدا کرتے ساتھ ہیں ، ابنا است یا نائے - بیتک یہ تواد میں ابنا است ایک کے ایک میں تنها ہوں گا کیو کرائے اس میں جیب ہوگا میں این ایک کیو کرائے اس میں جیب ہوگا

مناظر بعی خاموی بوشک اور زمین بی ساکت مین و بان سے والیس آنیکا قصدند کرونگاکی کید اس فریا دیمین والامرف اکید مین بولگا اجبکی آنکمین قدرت کی نا ذکرین اعجاز دب دیانا دقیق ترین مذبات آفر منیون سے اسی طرح مالوس بین اجس طرح انجلتے بور ممکنوسسے بجے بھکی جوئی بیل سے نسی می شعم کی روشنی سے بروائے ا

بیشک اس میری تنهائی استه علی آدام المهائی اکونکی کونکرمیری تمنا ون کی مبتی اس و اس این و آساییش اس میری تنهائی اس و اس این الماسی و آن این مرکامه داسیاب مین این و آن این الماسی این الماسی این الماسی و ارفته بنا دینا به این الماسی و ارفته بنا دینا به این المی المی این المی الماسی و ارفته بنا دینا به این الماسی و این الماره آفرهینون سے سیر بروکر مبلاما ناجا بها ہے ۔ یقینا موجون کا بل کھاتے ہو این نظاره آفرهینون سے سیر بروکر مبلاما ناجا بها ہے ۔ یقینا موجون کا بل کھاتے ہو این نظاره آفرهینون سے سیر بروکر مبلاما نامی و بہت کے لیے ایک جھاشند ایوگا۔ میں وقت بواکر سے اشتاد و دوکن اس میں وقت بواکر سے ایک جعو کے بہتے ہوے بانی مین توج بیداکر سے اور دوکن اس کی طون ما گے گا تومین خوش ہوماؤ کا - حب اس کا نیرون خور وجز رکی طون میں گئی وجب اس مین مروجز رکی طون میں ایک کا رس میں کو وجز رکی کی خیت بیدا ہوگی تومیری نظرین اسمین کو وب ڈوب کرا جانسی کی مین اسکے کنا رس ایک کنا رس ایک کنا رس و ایک کی خیت بیدا ہوگی تومیری نظرین اسمین کو وب ڈوب کرا جانسیکی ۔ مین اسکے کنا رس بینیا رہونگا - اور دیکھا کر دنگا ، ایس و وائی کوجسمین میری نظرین بہتی پھر نگی او د جسمین میری میرے جابات ڈوب خورے جو جائے گئے ۔

میمرانسونت اس میری تنهان کیکریات مرتون سے بررزیمولی کیونکه و ه مگرتوالیسی مصرحهان کلیان طلوع آفتاب کے انتظار مین متیاب رمہتی بین یمان محک که و انکل آتا ہے۔ اِنفین برمینه دیکھ لیتا ہے۔ اور انھین بروا ہ نمین بروق م ده ابنی روشنی مین لیبیٹ لیتا پر کمیکن و ه حرکت نمین کرتمین۔

نيا زفتجيدري

سودا كمتفرق اشعار

پرف کومیتن کے درد اے اٹھانے کھلتا ہوائی نے برط سلمات ہانگا استُ ومن سا ُ با فلسفه ومكت دسا مُنسكا عطر كفنيا برائب - من وتوكا منيا رعف في كا فرت ب اوجد ظاہری اختلات کے تمام موجودات عالم کا ماضد ایک بوریسی حال بنی توع انسان كاميم - كوصورت من تختلف بن مكين اكيت بن وكسب مين برا بواج تنفس كا دل دون اسكى ملك برود بشرك حل كى نبى بد - جوهل سے برو ورب أيد وكلي ول مین اذن عامبے میکمون کی محکت ما برون کی عبادت مزا برون کی ریاضت میزندین كى دجدانى ينيت - نوضكر جرحالت جبرطارى جوئى اشكا اندازه كرسكتا بيع جى مداعالم تك بو نجليا برمنف ك اقوال وا فعال من شرك بوكيا كيو كرسب كا عرك علم ي شرك ل ب تاریخ اس مالگردل کرار نامونکا نام به سائنس مین ارتفا اس سے مراد ہے۔ واتعات عالم اسی دل کی د بانت اور لمبند بروازی کی مثالین بین - انسان میشیت ایک فرد کے ناقابل فہم ہے مبتک اپنی نوع کی اسیخ کے سلسلدین ندد کھا مائے نیفس نسانی ابنى جرامك قوت أرايك جذب جرامك انديشكو واقعات كيفت مين مناسب وقعونبر بیش کرام، بدواتعات دل مین طبورتوانین سیت سرست موجد و تعاین اور برقا بذن كاسفذو ة ملبي عالت بوتى ب جو أسوقت غالب مو- فطرت أن توانير كو منضبا کرتی ہے جنا نچہ ایک وقت میں ایک ہی قانون کا دور دورہ ہوتاہے۔ انسان كل دا معات كا ذخره ب جسلرح مزاردن عبك ايب دافيمن يوشيه موت من

را المراق المراق - دورات الكرف - دوانس - مهدوستان و سيره وغيره انسان اول من مرتع - و نيا كه تمام انقلا بات اورتغيرات - ا قبال اوراد بار حرق اور تنزل بادشاى اورشا بهنشاى مع جمزويت اوراخوت ينظام وين اس تهدوية ول كه اسس و رئيا ي اورشا بهنشاى مع جمزويت اوراخوت ينظام وين اس تهدوية ول كه اسس و رئيا ي اكونا تون من برد و تعيين الصعاب - من و تو كافرق زم تواس شا بدل كل ربيرى سة ما منطا قات دام ب - تا م شكوك بشبهات اور تو بهات البي مث جائين و مربرى سة ما منطا و تربي و تعيين المربرى سائل منظا و تربي المنظار من بوت بين و كيراسا تده بي اس روزى ته كوپونه بين اور اسكول كيون منطف بين المناز و كافر مناز من المنظار و اكاندر م بالا شوم - ستالا مشرك كما است صاف اور جا من المناز من المنظار من المنظار من المناز من المن

بېرې جة پووي بوم العالم سين معدد البيراد بيتان جي دررمب خدا تک بهونچنه کا دسسيار تباه ما بگر يوندين تبا يا که البيخار کې تک بهونچنه کاکسیا در در د د تاريخ

فرنيه م عَالَب كاشوب سه

۔ ممرم نیں ہوتوی ٹوائی اداد کا این درجو تجاہیے پر دیرساز کا اس میں بھی دھب منیں تبائی کرانسان نوائل سے راز کا محرم کیون شسیین سے ان سب کا جواب ہے ۔ سے

پردے کوتعیش کے درد اسے انتخاب کے گلتاہے ابھی بل مین طلسمات جان کا عبرت انگرا شاریعی سودان خوب خوب کے بن جبد بطور نون بلیش

كرتامون - سه

سَينَ عَلَومُ مَنَ عَالَ مِن كَيْلِيا الله دكيما كرب في المستا عدم كلى دحراني و قدم مبكورك السيم الموسم الموق مقارب و قدم مبكورك الموسم الموس

برلارت شم كاكوتى بخسي كمياكرسه ابناسى تو دننيت بو عداكر

مختلف ذامین خدا پرسی کے ختلف طریقے تعین کیے جن ابین کے نزد کی عبد و معبود کے درمیاں محکوم دحاکم کا تعلق رہنا جاہیے ، مبن کے نزد کی محلوق ہوائی کا وقتی علی برائی محلوم دحاکم کا تعلق رہنا جاہیے ، مبنی بررکی ، خداکو و دابر ابر موشوق کے دفتی ہے اور ایے می دار ایے میں انسکا حساشق قراد دیا ہے ، فراتے ہیں: ۔ " انج کا دن میر سے ہے مجبوب ترین دو زمید ، اسلے کہ آق شا و خویان مراجات ، میرا محرہ اور میرا محص اسکے وجود سے مورم دربا ہے ۔ میری کام آزر : تکی دبان میا میں جد ب میری کام آزر : تکی دبان میا تا می کاتران ہے اور دوسب اسکے حسن کا مل میں جد ب ہوگئی تین ؛

یں اسکے برد ہوتا ہون اسکے روسان رکی زبایت کرتا ہون اور اسکے آگے نزرین ا نباحبم این مان ابن ہوج زیش کرا ہون دراسکے آگے نزرین ا نباحبم این مان ابن ہوج زیش کرا ہون دودن کیا مبارک ہے جب میرامجوب میرافزان میرسے گھر ممان ہذاہ ہے۔

میرے عثن کا اڑ اُمبر ہوگئے ، میری جان عق کے ہم ایک بدفدا ہوئی ہے ۔

چاندی کی کھیٹ

(ٹھاکرسے۔ ہر ۔ دایے حزلمسٹ الا ہور)

مِلْمُ ي أَن جِيرُون مِن شَارِبُونَي سِه-بوسِيْنِي عِلَى إِنْهِن -بير الاقوامي مين مین اس کی بڑی ایمیت ہے۔ کیو کرکئ بلون نے اسے اساکی تی کامعار فر کرد کا ہے جيسے جين - جايان - ارجن حائن - اورويسے توسيطكون بن جاند يكي بنار سكتين -جنگے بغیر وز مره کی زندگی کے لین دین قریب قریب محالاین کی کست میں بیاند کی سخت صرورت بوقى ب برطانيدين شلنگ كراؤن -اور جينس ايتن نين زانس في نكرا در نعسف فوانك - اور ایخ فرانک كاسكه- جرمن مین مارگ مالسناز فونارگ زار و میمونیدن . وس - آسٹریا - اقلی - امریکیہ - مین ڈالر - سبند دستان مین ردلیٹینی جوتی - دوتی اورمالک کے سکےسب جاندی کے ہیں اور اُسکے لیے بڑی مقدار ما ند کی درکارہوتی ہے آج كل جاندى برى كران ب جبركا فراسب يدم كرحنگ كمسب اسكى ميدادادى مقدارين بست فرق آگیا ہے ۔ گوا یجیس فیسدی کم ہوگئ ہے۔ گرائنگی انگ پیلے سے کیس نیا دہ ہے۔ دوسراسب یہ مے کرجنگ کے سبت ای ملکومنیں بو ٹرنبانے بند ہو گئے ہن کے بان سوٹر کا سکا کا إسكا انرمنبد وسستان ربيب نافوشكوا رئرا - ميني مب سونا بند بوكيا - توعوام حا ندى كي طرت اللهويكة - است اليكيت كى مقدار ييل سع كن كناز باده مره كنى يرتوث موجع كمندوستان جانر كاست براكا كمه عبد عكست بيله ونياكى كل بيداواركا باصه خرىدىتياتما - ابل مندجاندى كرنورات بناقيمن گولدكنارى ككام ١٦ ب برتن بنے بین ارائش کے کام آتی ہے . بھیے اتھی کے ہووے اور کھوڑو کے زین کی دھا تین شال میں اول لذکر اپنے سالون کے دور ان میں ایک ارب انتی کروڈ ا کی جاندی اور سفا برائیوٹ مقاصد کیلیے آیا جسیں جاندی جسیدی کی جسیدی کروٹر روبدیک تھی لیکن جیگ کے بائغ سال کے دوران مین جاندی مبت آئے۔ اور اسٹ واقع میں (سام) دس میں میں دی کی اور محت مداواع میں (۲۰۱۲) میصدی آئی اور شاسال میں (۱۱۲)

ميعىدى آئى -اتحاديون نے كورنسن مهر كامان حك طلب كيا - چرسدائين جاء

غة ، ردغنى يخم دغيره دغيره كرا ولودن بكرار بون دوبير كم ينجع جنان فميت معاصب وزير مندك باس لندن من جمع كلئ ، اورگور نسنط مهند كوبيان برسود أكرون سے نقد روب د كير مال خرمة ما يرا - جسك سبب خزامة من روجين كا ذخيره كف كيا .

مارتی سرافلہ ع اور مارج سواللہ ع کدرمیان رسم می کرور روپ کھیں گئے۔ اس دھ سے اور در دیسیہ مغروب کرا پڑا جسکے لیے امر کمیا سے ده می کر در اونس مانسی (۴۸) سنٹ (س م آنے) فی اونس کے ساجی ان دی دالوگا کم مامل کی گئے۔ گذشتہ تین سال مین دونون کمسالون مین ایک رب (۴۵) کرور روپ مسکوک ہوئے۔ ہو جنگ میں کے تیرہ سالون کی مقدار کے برابر میں مان جوبائے

عا ندى گران موكئ - اوريو شرك كيا ورديد به كف حسر كارتمار در مبت كرام راست ادراستیا کی میتون برمی مفرا تر ہوگا - شرح تبادله ساری دنیا من برهمکی ہے - امکیہ یں بونڈر کی قیت دور) شانگ ہی کم ہے۔جرمن سکہ ارک بین آنے کے قرب رکھیا ہے مالانکہ جنگ سے بیلے بارہ آنے کے قریب مجھا جا انتعاب کا یک سبب ریمی ہے کہ كئ مكون كى تجارت كا توازن وريم برميم وكلياسيداورجب درآمدو برآمد مين فرق عظيم موتوجيرون كيميتين مفي الت كيث موجالي مبن او يشرح تباء ارتجى موقت مندوسان مِن سب حَرْبِي كُران مِن اسكاا كسب يه كِر الجيل الونين ارش في عن سا رجاس و ننهوسه اورد وسيخفر مالك چيزين ندائين ا دراس گراني و حکام در رمنين كرسكة كيونكركراني عالكير المتنى تبادل ووست كونكي كوشق كيواتى ب كريسوف أورواند كي بدا واراوروكم ه برآ درسه آیا آب نفیک مومائیگی - چاندیکی گزانی کا انسدا دید کریم کچه عومه کیلیے بکی خواری بند كردين بلكة تك كا جو زيوات اورديگرند في جزين بن أنعين فردفت كردين جسسه دو فائد سه موسط يو آي نول في جاندي در تي دام كوفروخت بوگي اور مقدار مين اضا فہوجا نیسے بھا ؤمین کی واقع ہوگی یہ توہارے استاری بات ہے اسے کو اوا ہے بلككئ سمعدار دن فوايت غير خردري زيورات فردخت كرك دام كالمسركراني اوراكي ردبے کے دوروب بالیے - ہدوشان من صلاح کے لیں را دنسوانی کھب جبکی ہے مبکی قیت ساڑھے مارارب روپے ہے اسے نوفت کرکے نو ارب دويه بنات بن جانه كي كاني سيست ي الى شكلات بدام كي بين اہر کھتے ہیں کہندوستان سے اعمین مابندی کے دام کھٹا نا بوطانا ہو کیونکه بیان برست زاد دانیندی کھیتی ہے۔

كرنل بمولانات

كرنل معبولاً الله ، جن كى تصوير كذ ت تنجر بين شائع بوجلى ب اب و متان كه ان فرزند و نين بين جن كى وات اور و طن كيليكم بيشه الله الارسبكى ، اب قوم مح واجبوت بي اب او اجواد كا د طن الهلى خلع به اب كراه بي مهارا جربيس سنكم ك زام نهن آ كي وا وا بنجاب بين آك اور مين بيلا موت اختيار كرلى آب ملا شارع بين لا مور مين بيلا موت اور لا مورى مين بيلا موت اور لا مورى مين بيلا موت اور لا مورى مين تعليم بيت كام الله مين قطيم شروع بولى رطباى اور ذا ات كه أنا وابتدائي سن فايان تقد اليك في بين بين المور مين كام في الله موري الموري كالم مين أن الموري كالموري كالمح مين أن الله موري كالموري كالمح مين أن الله ورئي كالمح مين أنها موري الموري كالمح مين أبي المح مين المح مين المح مين المح مين أبي المح مين المح مي

سید کی کا کی تعلیم کے بدآب ایک توسط درجہ کے فبیب موسکے تھے لیکن آئی قاطبیت ہیں ہے تھے لیکن آئی قاطبیت ہیں ہے وسیع ترمیدان کی طالب تھی۔ اسلیے مشک اور وال اسٹیل میں نے اللے مشک اسٹیل میں دائل کی سینٹ ٹا سنر اسٹیل میں دائل مورو اللہ سینٹ ٹا سنر اسٹیل میں دائل موری کے اور وال اسٹیل سوئیس کی میں دائل ہوئے۔ مرکاری طازمت کے سلسلہ میں آئیکا تیام سرحد مغربی نیجاب، نکال، مالک توسل بمبئی، حراس ، برہا ، عدن ، ایران ، اور عراق عرب میں را۔ آپ ایران سے جوست بمبئی، حراس ، برہا ، عدن ، ایران ، اور عراق عرب میں را۔ آپ ایران سے خوست بھی کے حجا کے دور ب تروع ہوگئی اور آپ خصت بھی ہی الم المؤلِد اللہ میں آئیکے دلایت تشریعیت بھی کے حجا کے دور ب تروع ہوگئی اور آپ خصت بھی ہم المؤلِد اللہ میں تشریعیت بھی ہم المؤلِد اللہ میں تشریعیت کے اس المؤلِد اللہ میں تشریعیت کو اس المؤلِد اللہ میں تشریعیت کے اسٹیل کی کے داللہ میں تشریعیت کی المؤلِد اللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کو اس المؤلِد اللہ میں تشریعیت کو اللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کی داللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کی داللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کے داللہ میں تشریعیت کی داللہ میں تشریعیت کے دور اللہ میں تشریعیت ک

آئیے شفا فان کا کا محی خوبی اور کفا بت شعاری سے مونا تعا انہ کی خرین دنتر جنگ بین بہونم تی اسکے مقاطبین دو سرے شفا فانون کی حالت المینان بخش یون بہونم تی مقب اللہ کا ایک مجلس تحقیقات خدمت بمی دمید کل سرسس کمیٹی) مقرد کیا ہے اور بی طبیع واق حرب کے تمام شفا فانون اور دوافا نون کی تحقیقات کرکے موجود و حالت اور آیند و اسلامات کے سمان ابنی دودا دبیتی کرے و اس محلس کے صدر آپ قوار ہائے ۔ اس محلس نے سات او تک کا مربی مختلف مقام پر دور و کرکے تمام میں دوستانی اور انگریزی شفا خانون کی تحقیقات کی اور نمایت شاسیم تو کی تمام میں دوستانی اور انگریزی شفا خانون کی تحقیقات کی اور نمایت شاسیم تو کی تحقیقات کی اور نمایت شاسیم تو کی کو دیا میں بھون دو بہیں گی مجیت ہو ہے نگی ۔

جنوری فحل کی عین آپ بعا رخمهٔ نزار و بائی (انفلوا نیز ۱) و دات مهدر (نمونیا) مبتلا به کرم ندوستان تشریع نه که کیکن خدا کا شکرے کرآپ ان د د نزایخ ف سے مہت جلد صحت یوب ہوگئے - مبدوستان آئے ہوئے ابھی د و کا منہین گذر سے نتے کرآپ میڈیکل مروسس کمیٹر کے کن مقرد موٹے ۔

جنے فرانقن انجام مین کے بعداب آپ سٹندڈ ائر کر فریکل مروسس مقرر کیے گئے ہیں ۔ بیع مُدہ مجی انبک کسی ہندوسا نی نسین طاقعا بنخوا دا درا وارد فیر کے کا الاسے بینعدب انسپاط حبل اسپتالات کے مسا وی ہے۔

ایک ما فرق طبیب، اور و شرائنام افرے ملاو و آپ برسے علم و ست مشہور زبان دان و زیرست اختاء بر داز ، اور نوشگو شاھ بھی این ۔ طبی شاغل کے اِ وجود آپ عام علی مطالعہ قا بل فرک ہے ۔ ایشیا اور اور و پ کی ذبا بون مین ہے آپ فاری عربی، جرمن، فریخ ، اور اگریزی زبانین جانے ہیں۔ عام شغرت سفا مین سے علاد ہ طب جدید و دو اکر گری پر آپ کی ایک ایک ایش ایش اس علم و کل طب سر مود و ہے۔ اس ملی سابقہ طب جدید کے دقین سائل کو عام فتر ملیس کا ب میں آپ نے جس تحقیق کے سابھ طب جدید کے دقین سائل کو عام فتر ملیس کا ب میں آپ نے جس تحقیق کے سابھ طب جدید کے دقین سائل کو عام فتر ملیس کے بار صف سے برسکا کا ب در ان اور در ان شخصی اور کر متن ہے ہوئی ہے۔

اسپتا ہے نہایت بر تعصبی اور کر متن کی کسا تھ قدیم و جد دیل کا بوار زرجمی کیا ہے۔
اسپتا ہے نہایت بر تعصبی اور کر متن بی کسا تھ قدیم و جد دیل کا باین ہم جو کر آپ طب جزا و اس فی شاعری کی آپ نے باقا عدہ تحصیل نمین کی لیکن با این ہم جو کر آپ طب جزا و شاعر ہیں اس لیے و قا فو قنا و ل کے جذبات فارسی اور اگر و داشھار کے لباس نی ظاہر ہوتے رہے ہیں۔

ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔

ا کیلی و ما جزاد سے این ، بڑے اندورکیڈٹ کا نے مین فوجی تعلیم اپہے این او رحیوٹ ابھی انگلستان مین زیرتعلیم ہین -

ہنے زیانہ کے کسی گذرشہ تنبرون علی سے لکھ ایکھا کہ ہمجھ نقیب نظامی بریس بدا ہوں سے شابع ہوتا ہے اب ہم کو سمعلوم کرکے ٹوسٹی ہوئی کہ نقیب اپنے برلیس سے سابع ہور ہاہیے اور حمایہ طاولتات منجر نقیب بدا بون کے مام ہونا مما ہیجے۔

اعزا زنفسس

بوجومنغو نؤمحت شربخع اعز المغسس

ول سأاك آزاد مبنده بوكميا ومسازلنس لنس بتعا جانبا زول كاور داع بنازننس ملمن موكرسناسك نواسه ساز نفس منكشف ووماتي بين بل فناير والمنس درحقیقت عرش ک ہے توب پروازنس مهوكك ببرضخص كوا نبراز واندازنفس ا در دبی دام فته رفعه موهمیا مرازنفس أنتاب نفس كماب أوركما أغازنفس اس سے کیاماصل گرشینے اُنسایا اُڈس كس ليرتغيير رجميئن بني غازلنس آخرا رباب نظريون فأكل مجارنفس وربنانسان بيشكار ككاخهها زلغس رندتى بعرجور إمحو فريب ازنفس عقال نسان مواكرمعنى شناس دربغس موت كى كيا الساسي غافل كوي الغنر اددكه فيرحيكى قدرت اعجا زنفس كردس ابنى زندگانى مرت اخلات

جذب كال إسكو كمته بين يراعجازنس جب اول محدون بنائے عالم سبتی مولی ما لم اصفوکودل ہی نے مخاطب کردیا بندموتى بزان وعتمص بدمات فاعل منارانسان روك لوارصف ب وي دار العلوم عرفت كا وستا و جع برو كرحند تطرك خون كرا بنكيا بروا وطرت اورفناه ونونسية ابت بوكرا لطعت جب بولغس أشعاك نازا فعاتس شادى دخم مين تمل ساتمل ما سيئ برنفس موانني روحانى دايست كامياب تزكيه بالحن كاكرديتي سيحتميل علوم شابدروحانيت كاملوه ديميكاوه كيا رابين إدراك حقيقت كى نفرة منكى منا ذ ذکی کھتے ہیں کسکو آمدودفت نفس مشت خاک انسان تروش بیا بنگیا

خيال بإرنس خطاب

تحدید کی استان استان ایرونی نین استان است

- مختلاساعيل بإنفث

عندلریب ازابن الحس تحت کرام اے - شاہ ۲ بادی

ندررق شعارون سيه اشاب مندليب داس محبين باب أشان مندليب بنن ٢ مين مول في كذفعاً وعنداميب الى كل موما ، يتراشان عنداب إس بُعونكا تعاكسي ن كشيان عندليب الكوى الكوي بيدم سه أسكر فعاف ليب عِل كَمُرْهِ إِس كُل واغ نهان عنداسيب توسنا اسيهوخ مجكودات اليصناليب يراكئ كن آفتو نين كيب جان ع ييب تُولَ بِالْكُوشِ كُلُ مِنْ رَانِ عندليب وتيلي ككشن مين اوج أخيان عداسيب كل كے كانون ك زبيونج و استار مذابيب واسه وه دن حبكه كل حضيها عبدليب سو كفرنسوزن بني نؤك ِ رابنء تدريب نام كوتعى اب نهين إتى نشاع بندليب جان دکش کی لمبل کلیے جان عند لیب ب معورت مقراص ملبتى سيرز إن الاندليب بند جوما تى بۇڭلىش مىن زا بىغ نارىپ

لكل بەمدىقەب مېن يىتىم د جازىيدىرى للحل فشان وقت فغان بوكمار اعضدليب بزم كلرو إن من كيه ماشق كيرواني وهيم من كى زمين الرياكس والكاعب أَعِي كُلُكُ كِيا تَرْمِي لُو فَيْ رِمِتَى ہِ بِرِنَ يميكا بميكاساب أنحسا عزبكرين عِلْكُ إدسمود غمرك تعويك اغ مين مين مسنا وُن حَجَاوا فسار كُل صدياك كا بجرگل بے مهري ميتًا د آلا م تغسس تيرى عادت بوتغافل آه وزارىم رفض شَاخِ كُلِّ إلىده بوكرشاخ سدرسي لي واسد نا کا می ففس مرجان کر دیدی گر باغين سبل ساب ووروزى مهان عِاكِ دِا ما نِ كُلِ تر دىكىم كر مېرِر فو آشيان عارشك تقبوب وهدررن لاژم ولمزوم بین باغ جمان بیشریش گل کترنی سے دم نغمه سرائی اغ مین گرو مربر فكرس مكرتمعارى نغه سجيهات سنوق

مسترل كاليكا

تقاضاورد سركابى تولعين صندل الم نظر افزوند مالم به محرق خوسشغائ ين من المولان المرائح المرائح

سنگواسة من الحباب جان معرفائد ترا دراب اختلاح دل دواسه در درسرتوج بهان سه لها لوس حبین او کا بوسه سکایت گر بوئی اسکو تو دست سرفرازی کا کردل بر بائد رکفکرا ضلاح قلب کحواج نلک رفعت بوئی عطونی صورت یا زین تاری مدم کے جانبوالو تکے مجید المان مفن میں جھ کر اُسکے ساتھ خود علی رعدم کی را و لیتا ہے تر محراب حرم بن بی تیرس جہاب نگاتی بی جنون نے بیودی نے گرکسی ریخودکو گیرا طفائیشی بین تواکیہ ہے جادد دخر توسید سادک ہو تھے صندک بت طناز کا بوس گرمائش ہی توں نہ اصلاب نیازی ک کسی سینف گے کر بات توہدر دہو تاہے کیا کرتے بین کیا کیا جستجو ہردم سی تیری کسی صورت میں گرتوزندگی سکیرین میں ہے بیت ابامیت کا بھا تک سا تھ دیتا ہے بیون کے معاملے گردکیر میں تحکو طلات ہیں بیون کے معاملے گردکیر میں تحکو طلات ہیں

زراسی جیزان ظالم بلات اسمان نکل جگر کی او کے دل میں نزالی شان میرونج کمون کیاحس کے دفتر مین کیونکر تخب نما وہ بن ماناکسی ثبت کی صبین نا دکا شیکا آسط اسوالی

یسب کچه برگراک بلت تیری جانستان تکلی غضب برمشن کرمطلع بکس عوان کوبیونما بند برکل انتقاضا گدوه جان طلب شکلا ده بوجانا تراکل کمب برصورت مرسعی کا

أديحرن أن كوميلاركر والمعسا . ووجونواب شخ تعينيند كي وال جاكرتنا جوييفاب برضرا ضداتها د کیانونس بیتے لیکن ڈریائن کے بشيموني تراني فكش مشستار بي تني شاخ نال مل برسب عب وسے مرور احمِن کو بیخود سب اربی تقی شاخين مع مدينتين تربي مجرته تق منكرترب كيدل بوحيا قربب جاكر مذب الرمين ورب اسطر عك ترك توصوت ين كمانع لائ الرائرا كر ا يونغر للبل صدى ترسد بناس مرت زده نفرے بعزوب محصكو ديكھا مُنكركلام ميرا خا ريستس موكني و ٥ جردشت برنه أحمين مركز بعبي ميني إلى بعداسكية وكميني ادرشان سطري تودكيعتو ذراوه مشرق كيمت بوكيا ا كى نداكه غافل بنى نىفسى راتعا كر وكمتبته تتناوه نغب مسيرايا وكميعا ولمحن نئ بوكلكون غق كاندر گوردت سنگه گوری گمشآم

حب طرح اُ فق به مونما یان ہونصس بهار صبوه و ما طو فان بلاکے جوش کے بحد تندی نہو ام کو ہوا مین علمہ می نگگہ

بعدشب تارصسیے خندان ابعد ضرو گی سسر ا یا موسسیم پر خروش کے بعد عالم ہو سکوت نضا میں

ا*س طرح ہوا ہے* جلو ہ انگن بنجاب می*ن عسبہ سیکلسگ*ن

" لموک چندمحروم

زقارزمان

94- اکتو برسے بنیاب تحقیقا تی کنشین کے اجلاس برابر ہورہے ہیں - آثمہ دس روز واقعا ولمی کی تعتیش کرمے کے بعد کمدیش اب لا بورس اجلاس کر اجب - و بلی مین کا نگر سی کمدی نے مجی تمنیقات مین مدود ی سنی اور آزمیل نیرت مربنوین صاحب مالویه مسشرسی آر وال ذعیر سراعلاس مین حا حزرہے تقے ۔ ۱ ورکمٹیشن نے بھی کمیٹی کوسرکاری گوا ہون پرجرح کرسنے ۱ ور رما باکی طرف سے شادت میش کرنے کا انعتبار دیدیا تھا۔ اوران ما بیون سے تقیقات کے مشعلق عام بردئ ممی بهبت کچیرفع ہوگئ تی گا انسیس ہے کہ لاہور بہونی سٹرکھیشن نے لیڈران پنجا كى را ئى كەمتىلىق موام كەمھالباك (جىمائكرىسىكىشى كىمعىقىت بىش بۇئى تىقى) روكرديا -ا كميد طولاني خط وكت مبت كے بعرصنولفٹنٹ كورنر بني ب لا بور وا مرتشر كے حرف بجرابي رون كو محتلُ ایک یا دوروزکے لئے (شہا دت کے واسطَی رہاکرنے پررخا مندبوے -امی شراہ کے سار سروران روراندرات كوموس والسريط جاماكرين كالكريس كمدخى كامطالبه تعاكره وران تحقیقات تمام پولیکل فران فمانت برراکردے مائین تاکه فردشادت دنیے کے علاوہ سرکادی گوا ہون رجرج کر منے میں میں مدود نسیکین - ظا ہرسے کر کل وا فقات سے متعلق جو ال علم ا و مفین ہے کسی کو نمین او سکتا ہے۔ اسلیے وہ اس تعیقات مین ممسین کو مبت کی مرود سے سکتے عق بون مي دوران تحقيقات مرنمارشره على لمدرون كام جود سنا استده وري تعاسكا پنجاب کاالزام بیرے کہ بنجاب مین کئی لیڈرون سنے برٹنش گویٹنٹ کی بھینی کی *سا ڈش کی متی بکس*ی سندوستانی محب وطن راسوقت سي سيزماده سلكين جرم عائد ننين موسكتا ٢- محرعوام اس الزام کی وحکام اہل نیاب پر مائڈ کر تے ہیں کوئی اصلیت تنین سجھتے ۔ اوراس تحیقا تی كميشن كى علت فلكى بى ب كم ميح بات معليم بوجائ - حكام ك قائمة الون كو تقيقات بن

حمد لینے اور اوسکی کُرانی کرنے کے بجا طور پر پورے موقع عامیل میں۔ گورنمنٹ جاب ساتھ اسك لئ فاص لورير افي وكاد كونتيات بى كردايت ديركما وجرب كه فراق فافناهيي ر ما یا که وی سولتین نه دیجا مین - انعیاف کاتعاً خیا تولیی تفاکه د وران تحقیقات فاحرفاهی " تلى ليذرون كوج لولشيل وائم كى علت مين سزاياب بوئے بين - كميشن كمصدوم، و حاحز رسے اور اپنے نقط فیال کے مطابق سروی کرنے کا می دبا جاتا - انکی سزامین کمی کرنے گی فرورت نهمتی اورسرکاراینے معاری تباری خانین می کے سکتی تھی۔ مگرسز آز سرایلے ور کھ میکاگن نے ایباہنین کیا ۔ و وشا دت دینے کی غرمن سے تومرت جیر لیڈران کو ایک یا دو ر وزکیواسطے رہاکرنے کوٹیار تھے لیکن دوران تقیقات کے ملے نئیس بہاری مجمعین منین آیا ب كراكر بروك وواك ون ك ليروا كي حاسكة عقد تووس باره روزك لي كيول بني یمی معلوم نمین کد گورنشٹ سے جہ آ دمیون کی انداد کس اصول سے معین کی محورنسٹ بنا -الركب محنت را أي مي سے انكاركرتى تب بميكوئى بات بحق - تكريجا لت موجود اسكا كمرماك سجدسے باہرہے - میکوافنوس ہے کہ لار ڈوٹیٹرنے بھی اس بارسے بین بلک کی کوئی مدود کی- مالانکہ انکا کمیشر محص عام دا درسی کے واسطے فائم مواہ اور اس بارے مین ساوتو ارتقے كييشن كى نظير بھى مو جود سے جئے تام كزمان كو دوران تحقيقات را كرف كى سفارش كردى تمنی- بهرطال اس امنوسناک صند کانیتی به بواکه و افتحات پنجاب کی تحقیقات بائل **کی طرف** ہوئی۔ کانگرنس کمیٹی اوراسکے و کلاء باسک کنار وکش رہے اور کوئی عیرسرکاری گواہ مھی بیش سنین موا- اور واکشر کلیو اور واکد اکشر سنته مال نے معی شما و تین دینے سے انکا سکرویا-فرص اسوقت لا مورسین با مکل می طرفه کا رر وا نی مورسی سے رسر کاری گواه گذرر سے مین مبران كميشن مبشيك أنضرج كرمقهن اورسركاري بيروكار كورمننث كي طرف سعه معاملات صاف كرنے كى كومشش كرتے ہين - گرمازمان بخاب كوائي صفائى ميش كرنے كا كا فى موقعة نين ریا گیا ہے۔ یہ عزورہ کر بمالت موجودہ بھی جو سایات ہوئے ہین او نسنے محام وقت کی طلق ادنا ا *ور بنی در ا*نی سخو بی روستن موتی ہے اور پیمی معلوم ہوتا ہے *کہ جو الز*امات کہ قالمی بقامان رمایا نه ابسرال كونسل من عائد كئ كق وه اليه بنياد بنين من ميد كم صاحب دين سكررى

گورنسن بنجاب سے نیمین دلانے کی کوشش کی تھی۔ بھیلے برج مین میم منیش کی ساخت بڑھی بی کر میں ہیں۔ بھیلے برج مین می منیشن کی ساخت بڑھی بی کر میں ہیں۔ مگر میں ہیں۔ مگر میں ہیں۔ میں میں کا کر جہائی ہیں۔ المبتہ نعبی المبتہ نعبی المبتہ نعبی المبتہ نعبی المبتہ نعبی المبتہ نوسل اللہ میں المبتہ نوسل اللہ میں المبتہ نوسل اللہ میں المبتہ نے المبتہ نوسل اللہ میں المبتہ نوسل اللہ میں المبتہ نوب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی اللہ بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی اللہ بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی بی بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی بی بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی بی بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی بی بیاب کے سائلہ پوراپورا انعمان کر مگا - اور آئیدہ المبنی بی بیاب کے سائلہ بی بیاب کے سائلہ بی بیاب کے سائلہ بی بیاب کے سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کے سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کے سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کے سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کی سائلہ ہی سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کی سائلہ بیاب کی سائلہ ہی سائلہ ہی سائلہ ہی سائلہ بیاب کی سائلہ ہی س

مرمن - آسطریا وراملی کے علاوہ اب بنارین نے بھی صلحنامدر و تخط کرد سے بن 👤 تری سے البتہ انبی تک شار کط صلح میونا باتی ہیں - اور اسکی وج سے ایروت ہند وستان میں بہت کچی غلط قنی مہی ہدا ہورہی ہے - مگر اسکا ذکر کر دینے کے قبل ہمون عرب اللہ فی حالات كومبى محفق باين كردينا حامي است امريكية من صلى مدكمة متعلق مسبت كور ووكدموري سي ا ورا مر تكين سنيٹ نے صبقدر ترمیات تجویز كی مین ا ونكا مدعا يسي معلوم مؤما ہے كم ادمكين لوگ نیگ آ ف نیشن کے معالے میں اب فرانس اور انگلستان کاسا کھ دینے کوتیار کینین میں ۔ اور معض النظا التصل كومى وريسيدن ولسن كى منطورى سے ليے كئے تقريبندلنين كرتے-اس رویہ نے بین الاقوامی حالت کو بہت می ازک بنادیا ہے۔ گویہ سے ہے کہ فی الحال جنگ دوباره منین چیوسکتی اور مبانک فرانس وانگلستان کا تعلق ہے جرمنی اور آسٹریا ہے تطمى صلى بمى بوغى ب ما مم اسحاد سے امر مكي كى دست بردارى كو لى معولى منين سے اور آفيد مے وا قوات پر اسکابت ہی برا اٹریونکا -شرابط صلح کی جوا خلاقی و فقت اسو قت ہے وہ ا مرکمه ی کنار دکشتی میاتی مدر سکی- اورا مرکمه ی عدم شمولیت پرانجن مین الاقوامی کویمی و دوت عاصل ند بوسكيگي مبكي دنيا كے امن وامان كے لئے فرورت ہے - كالت موجود و مبى كومرالا و في مزدور كانفرنس كاا جلاس امريكيكي دارانسلطست مين منعقد مواس يسكن سركارى حيثيب ا مركمة إلىين كو في صدف بسكا - ببرطال استفر مرجل لح موف كم بعداب ابل ادمكه كالسن فنش كويمطالنين معادم بونا- اواست طح طرح كى بين الاقواى بحيد مماين سرعف كم علاوكسى وق

کے لئے اور کوئی مغیر نتی برآ مرمنین بوسکت ہے ۔ اثنا جہا ہے کہ پرلسٹینٹ ولسن کامراہے اب رومجت منہ اور کوئی مغیر نتی برائی دائے ہے ۔ اثنا جہا ہے کہ پرلسٹینٹ برائی دائے ہی ظاہر کردی ہے۔ اس سے اُمیدر ٹی ہے کہ کا نگر س موقد کی زاکت مسوس کر کے من تدبرہ کام لگی اور ونیا کے اس سے اُمیدر ٹی ہے کہ کا نگر س موقد کی زاکت مسوس کر کے من تدبرہ ہی وہ فاک بن اسکی آنکا مات کے منقلی جو جو تو بن آئید ائمیدین کے صلح اور وپ سے والسبتہ بین وہ فاک بن منظمی آئید یائین گی ۔

ترکی کے سائق ملے کامسلہ بہت نازک مسل ہے۔ تام روے زمین کے مسلانون کی زبروست ومش به كمرزكي ولشيك منيت اورغرمبي وعاست مين كسي ستم كاكو كى فرق منه بات - مندك مسلمان معى اس معامله مين كسى سية مي ينين من - ا ورمندوان كويمى اسك مدبات سے بوری مدروی ہے۔ سطرو مرجارح درر اعظم کی سابقہ تقررون من بن ایسے وعد مجر کر نظیم من جاب بورے ہوتے نظر منین اتنے- اس سے انگلستان کی بوزمیش قد تا الماست مشكل الكي ب- برنشش سلطنت مسلمان عالم كى سبت بلى تقداد كو كميرب موت ب--دنیا کی کسی معلنت مین استعداً با دی تغیین ہے ، سندوشان میر بنسلان میشید عایتی ترا و کے عادی رہے مین استقت دوائی بولمیکل انجست کوست کو ترکی کی عظمت سے استہ سمجھتے میں مندی شیت سے دوسلطان عظم کو اینا تعلیف منت مین عرر میٹیت اسوقت یک قائم ہے جب کے مقاماً مقدس المعنت منايد كمي زريمين بن اسين شك النين كرك مربين الخاد اون كوليادن باكرىبت برى فلطى كے قركمب موئے من- اكواس فك مين سيليج جرمنى كاسائد ونيا نہ جائے تحا - يوسيب يدم كرتركون له عرب أورسواد طاميه وعيره كى رعايا كواني برمّاؤ سع بهت كمي مددل کردیا ہے۔ ابان مکو ن کی رعایا فرضی سے ٹرکی کے ماکشت رشائسیٹد منین کرتی رترکی مے معاملے من مجے راے قائم کرنے کے لئے ان سب امور کو مانظور کھنا اور وری ہے . باوتر کون محسائم إدى موردى بيا اكي ظم الشان البنيائي سلطنت كابزوال بهيت ي اصوساك ہے۔ سکین جوفم سالماسال سے اپنی تنین حکوانی کے ناق بل نابت کر میں ہے اوسکو تام مندوشا كى مدردى كى كى فائده كبوني اسكى ب مبرحال مارى آرزوب كه الكلستان اس بارس حتى المعتد ومسلم هذبات كالوراا حرام كرم اورحها نتك نكن موتركى كو ابك ورمو قرايني قالمبيت

مسلم المرموم بيكرماتا كاندهى اسى بنابراوكون كومشن صلح يسكنارون و استان المعنى بولكا و المائة المعنى بولكا اندىنىدى دىجىن مقامات باس بارى مىن سخا دىزىجى ياس بوئى بين اوركى موسيليلون كف ملع سے متعلق کسی ستم کے حبثن برروب مرف کرنے سے انکاد کر دیا ہے۔ وہلی فلافت کا نفرنس مين وكون كويشن على ورب كى تعلىم دىنى غوض ايك غا مفاند كمينى تماي وكى مع اسمين شك بنين ب كه اسوقت عوام ك ول بركشته جوري بين- وا قعات بخاب ا ومعاملات تری سے دیون کوز می کرر کی ہے ۔ موجودہ گور منٹ ہند بھی ہرو بوز گور منٹ منس ہے مرتام دنشکن طالات کے با وجود ہم مسٹر کا ندھی کی راے کی ٹائید ننین کرسکتے ہیں واور مک کی اسی بین مبتری تھیتے ہیں کہ آئی راے کی عام لوری ائیدندکی جائے ۔ منتعب ملکول کے سائة برطانية عظمى نے كىسے بى تصفية كيون ندكية مون ليكن بم بند وساني جنگ كے قامتے بر نوش بوئے بغیر بنین رہ سکتے ہیں۔ در امل مندوستا یون کا برتش سلطنت سے ال سیا مهرا تقلق هے کہ ہاری زندگی اور موت دولون اسکے ساتھ والسبتہ بین - جب مندوستان ربش ایمارکااک فاص رکن ہے تو بکوانگلستان کی فع کوہند وستان کی فع مانے مین كي فدر بوسكتا ، عذر دركنار اسعظيم الشاق مع برج الكلستان اوراسك الحا وون كو ماميل مونى ب- بم كوم طرح سے وش مونا جا ہے - آخر كذشته جارسال سے ملك كى لمركيد حاعت رابر مع کی دعائین انگ رہی ہے ۔ کانگریس بمسلم لنگ و میرو سے صورا روس اس معنون کے باس کئے میں ملک نے جگ کے سرکرنے مین بورا معد لیا ہے ۔ برطم ح کی ڈرانی کی ہے۔ کھراب حب نفل ایزدی سے یہ فع نفییب ہوئی سے تو مکوا سے میشن علیدہ رہنے کی کیا وجہ ہوسکتی ہے۔ ہم جاہتے ہین کرتر کی کے سائھ ہرطیع کی رہا میں گی جا

بم فود و سعی مرسی کی حالت مین بیدے بوئے بین- نکو قدر العامرون کی تصیب اور
بیدی بردوی ہے۔ لیکن اِسکے یومن نئین بین کہ بمسلطنت سے فواہ مخواہ افرائین - اور
برافش ایمیائی کے متن ہی بارے بو والعن بین اوٹکے اواکر نے بین کی وہی وہی کرین یہ تو اموقت جائز ہوسکتا ہے جب بم برشش حکومت کے وائرہ سے با ہر بولے کے حالی بون
م جانتے ہین کو ملک کاکوئی طبقہ اسکے لئے تیار نئین ہے - آخر یعبی سوچنا چاہئے کہ اسی
نع کی بدولت و نیا مین کشت و فون کا بازار بند ہوا ہے - اور یہ فودا کی ایسا بیلو ہے بہر
سراستان دوست شخص کو فوش ہونا جائے ہیں کہ انجا ارمسرت کے طریقے جائے ا

عام طور میرد وشن کے بردگرام میں تحفیق کر دی ہے۔

مے کامون برزادور و بیدون کرنائاسب نہوگا خلار وشنی اور آتشبازی سے زبادہ ا مروری غریبون کو کھا اکھلا اا ورکیا اختسام کرنا ہے - نبگال گو بمنٹ سے اس بنایر



ي يې برا فروننه يا پيشيان بونا - يو نش نات منعف د ما نظ چين که که ع قواد با حمد - نون ومن کے منا دکو دورکرز ما دو صاف کرتی ہیں۔ تواد باحمز - فون دمنی صلی بی کی منابع میں اسلامی کا مساور کی منابع نُ كُونِاليتِائِ - مُثِتَ : بندِ عائن أَسْانُ الكرا براز أَرْدِي كُلان ب - تواس ورعان د پر گولون کی قبت رسیم فوق سے ممورانکیا قبل کا فرت ایک روپ عمر سے - زیا وہ د کے لیے جاراب آئل میٹ پر چیئے – غام مرً- كالحيا وار ہندوشان کی صنعتی فایٹون مین سوسنے جاندی ب زموی گولیان برده اور کردروگون کے لیے قیمت میں - يودائين برطبه رستياب بوسكي بين-مُبِي مُسِكَّتي ہِن - تارکاتیہ- مابلی الاوار

مصر من المرون ميد ميد المرون العرد واكفون ولا ان راست اور الابت كي و نوش مي سي المرون الدان رياست اور الابت كي و نوش من سي المرون الدان رياست اور الابت كي و نوش من المرون المرون الدان رياست اور الابت كي و نوش من المرون المرون

صب شرع من کسترک (برتای بر) تا ، ورتسرے کو و معذ اور تا فرندا - آپ کا شرمه شل انسیزات بوانسی تو چن شنی بی ولیدای معید با - میری را سه بین بر بها مین جائی آپ کا شرم شل پوژ یو من که بنر له دُداک فاجات و دفیق برن چاہیے - اکر برای امیر و فریب اس نا در شرم سے مستعبد جو کرآپ کو یا دکرے - برا ہ میر با نی دو توارش میده نام روان فرائے -سیده نام روان فرائے -سیده نام روان فرائے -شرم ایک دون پر الحرم میر سیدی کال ایکا ہی شرم ایک دون پر الیو میر میا شکرها حاص نیلم ایکا ہی شرم ایک دون پر ایستال کیا صبی و صدے و معد نا فون سار ترای کوشن بر ایستال کیا صبی و دست و معد نا فون سار ترای کوشن بر ایستال کیا حقی و دست و معد نا فوند سار ترای کوشن بر ایستال کیا حقی و دست بوری ایستال کا دو ایستال کا دو ایستال کا دیا ہوئیا -دوشن کرسی ہے اسکو قائم و نہوا - آپ کے تسر در کے دوشن کرسی ہے اسکو قائم و نہوا - آپ کے تسر در کے داکھ دوکر کو ایستال سے کی قائم و ہوگیا -منا موت کے استال سے کی قائم و ہوگیا -

را الدين عن والي تعلق المراد الدين المنظمة المرسية محدد والم المنظمة والدين المادية بديرة والمنظمة والداخل بديرة والمنظمة والداخل بديرة والمنظمة والداخل بديرة والمنظمة والداخل بديرة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة وال

واكري لي كي او ايجاد خوشيو دار نامس

جهید به شور دار نامل یاد بونی بر مرفاه فی عام است استید وا مرکانسبت به با بسرخیک مطاکبا ہے - اس مشور دنیا ماست بر امن نعملہ کی بخی برجا بی ہے -بینی کہ باریوں کو کوٹے نے کے مطا دہ کافاست اور کو آبال میں جہاریاں وہ برم نوالی یا قبل استال ناس بوانشر برن ہری دل اور می برود کا افران مرکز و ادامی دائم منع دل ایس بری کہ اور افران کو ادامی کا دائم ماس برنا مرکن کی معیاس کا نیو ہے مبا ذکر محت خاص بینا مرکن کی معیاس کا نیو ہے مبا ذکر محت



مین ہے ۔ جناب عالی اس کا موکوکی ناس کے وئن بہتی دخر تھے جدلے دن تم بیٹن وقت جرا با بیسکا تو مجرطلب ہوئے ہوسے و بھنے کا ۔ اگر ناس کی ایک جبی معولی ناس کی تین چنگے دن مین طاشے کا تو اوسکو ہکی سی باسٹے کا - عائدین اس ناس کو حافظ محت پاکر مبیٹہ اس سے اپنے تھرون کو خالی رکھنا گوار اینیں وہا اسکی عمدہ نوشیو و تیٹری کی دریا پی کے مقابلہ میں مولی ناس کی عربا پنگ میں میٹین آسکتی۔ با اینمر حمیقت ہی

فسیتی عارات مهرو وی بی فرج سهر-اور مندرجن چار - وی بی فوج ۱۹ ر -اس کمپنی کی فرست کلان بعدت طلب مفت مشتی ہے

الاید کرسواا ورکمینی سام وکار میرید مرراس

GURU RASAVA&C # LTD.

SAHUKAR PETH

POSTBOX Nº 510

MADRAS.

اسم کا مکیت رست ایک محروعی مخط مسٹر یا دی مسٹر دار تا سال مینڈ سے کہتے ہیں میں کے ڈاکٹری بی کی نومبود ارتاس اپنے باب کودی ہُو انک کی بیاری سے منت بیار تھا اور مبلی فار وسال کی ہے ۔ یہ دوائ دن مین تین رتبہ دی تی ۔ وس دم میں تام درون ہوگیا۔ اس لئے میں دوسرون می فائرو کے لئے : بات اکہتا ہون ۔

جناب دہارا جد فوڈ ٹریری چیک ۔ بولا نگر مناہ عمیل کورٹ فرائے ہیں۔ آپ کے رواندکر دو کھا تعنی کی دوالے کے بین شیکور مون - اس دواسے میری کھامنی باعل فرخ ہوگئ ۔ فیصسات فراک سے زار زینے کی ذہبے ہی زیت ہی سنين آئى - كما سنى مج بيت وفون سے تكليون دے رئي سى اس وج سے دوبارہ شكرة اداكرا بول ، طرك دفع رائد اور کوا بنی کے دور کرمان مکے لئے یا ایک می دوا ٹاب ہو ان ددار ب والقه دوا تيداديون سے بى سے اور فون بند كريف مين مثل ہے . ال سے دون ما آ امر آديتو الل يرع ق سؤيك لين سے اوسيونت بند و حاباب مسرر مون سے اورون داری بوتومساوی مقدار سے ترم یا في مين عرق لماكر وز كل كرسان مسعد مسوط عصر منت بودايت باين اور نوت بند موجاتات ومهيزي داسته باغزي سائية ون ها ما و تواس دوا کیے پینے سے بند ہوجاتا ہے۔ فور قرین کے پر دری بیاری میں یا حمل کی هالت میں کون وا ما ہو واس ووا کے استقال کرستے سے فرڈ کی آرام مرد ما آیا۔ اس واسع کھالے اور برکاری لینے سے جس سے اور جاتی ہیں اور رص جرسے ما ا رہا ہے میت فی شینی ایروب عارانه المر يحكاري كالح معر معو الأاك ورا يه انگريز ون كاخانگي واب رياني در د فرور واه ريسي وهر بي اواكي اي بي دو فوران جاتي ري يو آوين وست-ورسی سے بی یہ سات معید ہے۔ واکٹرامر سے برس نے آکھنیٹر کے نا فران کے اور اس کنے ویکر میں کا وہ اس سے میں مبتر اور معنید ہے۔ دلیت کی مثبتی ور مصورہ اس مر ایک درجی معینی کی میت لادم بن مسے برس کا بنایا ہوا ہیں ہ ومرراح باسروى كيوهب المركو كما أردن وغيره من أرد بوتراسكي الشريع فورابي درد دور بوعايا مع - والمعالي م. بيرسگر ، قاسم على حبايا ين كيري نيبال راج ، يركينة من آني من سلريند مبت فاند دكيا . سري طرّ دوائيونش ها دو ے ۔ آلا تھے۔ دوایان برنظ درکلزارون اور آر ایمبنون کے تسکی بن ورد کار فار نے طلب کیم آرا داکسٹر الس سے برمن ممیر ۵ تارا جید درت السطر مدل کا کا ت کا نور مین کل دوا کیان مسرز وی دین ایند سنز کلکٹر گئے سے بھی کمی ترین -

ابتمام منتی دیازان نمرز اندرس کان بر رسے شابع موا

دمتعدد فوٹو و،علیٰ مفامین کا *مبترین* ذخیر ہ ہے۔ اسکے میٰد مکّل فا^کل موجود ہین ما جوری تفایت بون سنده یمت پیر جوری تفایت بون سشنده به پیر جوری تفایت بون سهنده به پیر جولائی تفایت دسمبرس<u>ال ۱</u> ع جنوری تفایت ہوت سم افراع جولانی نفایت وسیر سیم دور ع جنوری نفایت جون سره ۱۹ م 14 جولائی تفامیت دسمبرست^{ا 9}ما ع جنوری نفایت دسمیرزا داره (بالانگست) را جعیم جؤرى نفايت بون مشاويه (متفرق يرجى فى يرجى ١٠ رك صاب مين ك) منجرز مانهُ بک انجینبی - نیاچوک کاپنور منجرز مانهُ بک انجینبی - نیاچوک کاپنور



مرتبب دیازاین محم بی- اے

وسمير فأفاع انبائلم

فهرست مضامين

تصویم از الفان بادریان وشفع - کے -مسی - آئی - مبتعلیم گرمنٹ سند

	۱-۱ قبال وادبا ر	١- نظروسنق برطانيه
14	از-ب-کے-م-	اُرمٹ اُنٹ برشاؤنگہ ہی۔ اے ایل ایل بی معمو تاریخ ارمہ عاصلوں
m les	۱۷- فلسف ه اورفراق انصرت تشکین قربنی	۷- علامه غلام علی آزا و ۱ز-۱-ز- کفندی مهور
, ,	۸- احساس محبت	سا- لين دين کا وسيله
اساسا	ازعمس رحمين نحوى بكلنوى	انمئر- ہے۔ آر- داسے ماہلا
	9 - رفتارزمانه	به- رائشنگرسهات مرحوم
ماملم	ازایڈیٹ ۱۰- زمانداورسال نو	ازمننی جوالا رشاد بی کے دیں۔ ویل بی ۔ ۱۳۰۰ ۵- روالت اور فیاضی
pargang.	ا ۱۰- ره در ورس بو	ه ارمیش مزجب در دایلی ترکیشی ۱۳۱۸
	- Table	معمت مالان
	ورُست شالع بوا من ﴿ بُرَ	الاستراك الماري الم
	الدُوا بين	ما عو

د ابع صداول. شاوی کی حقیقت فارسی شاوی آگا آفاز - قد الادور - ميت ن اورب افتيار آنسوكون كادرياب نكلياسيه مین کرسنی کی ت دی کامفی خیزنظار و مجی قابل در ب مع - اس كتاب من قابل منعن سن دو ارد کیون کی تعلیمی ا دیسوشل حالت وستند كل مدولان كي فارسي فرون كالجوعه قبيت بطرزن ول کیا ہے - ایک کو بورسن اسکول من) غو لوان كا مجوعه · فيت بل الله الودف توريز وايام - وميز عفي كاغدراعل ورا العات صديد و- قاريز رهدوي ل کے اسباب - بوری کے تقرن نے زوال اور وٹیا کی تام قومون کے حضائع طبی کا تذکر د ہے ۔ اور 11. جراسي تما مرتضا نيف كا خلاصه إدر عطرسه من مقدمه فيت مو بوی عبدالباری صاحب ندو د د بلی-کامل ۔ بركك اورادسكا فلسف ميادى علمامشاتي موتوی عبدالما جدوبی -اب مكالمات بريك بريك بحرؤا لاكس كانومه ميت یا جوک کان بور

رسالہ زماند کے آخرین کی می فرورات وری کرنے کے لئے دفتر زمانہ مین کب بھنی قائم ہے جسین سے پانے پراروو کی کیات شایقین کے لئے موج دجن بھی محتر وزمت صب ذیا ہے۔ آپیر ہے کہ آپ قدر دان فرمازار و وعظین کی محت از ای فراونتے۔ آپ تے آخیا دم مینجر زمانڈ بک ایمیسی کا میٹور

ب يو منا مدون رئيس ريم سپريكم دونگا يي د مرم ي طاقت اورا ونها الرائك تربطف بيرا وين با را را وگارز ام مین نجوعه خاس نارون کا مل مواجی رام ما و فا کورنسه کم بیر مقد می مدارج ایم ۱۰ سعد مروم مرسم می حالات و نوحه و فات ۱۰ دیا م آزیل منشق منگا پرشاد و ما مال راسته د بورا باین د که نه بید اسامان سرمِقام ك والات منابت فرني سعبان ليك ك بين- يرك ب عارون ك لئ قابل ربنا كاكام دي وي سے دكھائے ہيں۔ تعليد أكو أف ف

أرباسوسائمى كاميترمز لعنيده جبين ريبايرر

لان سلیف گوانشش پر انهایت کا جلیت سے بحث تمثیلی کو قمیت

ع عريز موادي محروز مراهات لي-ات چها لاک سرخه روم مصفل اون تاریخی اور ملی معنیایین کا ایک قابل دیر دياج لااب وقار الملك صاحب مروم. به . اصح ممت حرف آ نْ كا كونْ قَاشُ مُنْهِن - قدروا السَّحَن كوعَا مُهُ وسا معادد من دركرنا ما بيئي - كافذ عماني - جميان مان كوفقل أوربرته كارنبادتيا بوتميت 4 مر بوم رول بوم رول برمستراے رمن کی قابل بوم رول مطاور اسلام تورمنٹ كرساتور كابكامطالعهم فزورى ب متية وف ياخ آف ممر

- میساک میک دام سے طاقه چا - می مقیعت و ر با بهت برطم بهشت ر با من کی روسے تب یک کی المرطقم ووت كالمفيم الردو ترقم يسبين بِنَا فَرِفُولِتَ نِي يُكِينُ نَكُارِ بِعِدِ كَالْمُ الْكُلِيمَةِ مِنْ * تَوْتُو كُلُ رُحْمِينَ أَيْدُ قَائِلُ مِرِهُا وَرِكُمَا مِيكُلُ إِنْدِكُا فَيَكُومُ مِنْ مِيتِ ﴿مِ مشابنيرويان و دامبن والأورو الكاولاقوم مشابنيرويان روم بربين عسواي مالات اور ونط مبين مبا فيالات وم كركمه از راه تبعيره ايك ومست التركيال - الوتيرية رام فيروز بورى الميشر رسار سامذ مبكال ترجان خه بورد الا المالان نن کرے مشفا دو کرنے پر مخزونا زگرتے ہیں **مثبت می م** نبكاني زمان سيمار دومين تريم كرك شايع بياهم ازيط 11 نى سنة أشاكن يا عهر عليه تميت الكرم بير آغوا بنر عليم ويمسنفها أجعيه ولالتادان صاسان لآب كفين إكمال اوستا دان من كى وانكامي كانتمر ب 195 فيمت انك روب عار آن ال هي مونغ جاب مرزا مهري ن صاحب مركب هم ینشی لوک نیزه دم کی افلاتی ادبی اور نیجرل وی ک اررح كيهُ ركيهُ مِن - تعيت موار و مِي -مرد واکار سیورت الل ایم کے نے سامت ول سے کیا ہے جا یا رمین این مفت کی میلی تماب ہے ۔ اسکووہ حضرات جو آردومین انعلی در میم کا مطالعه کرنا چاشته بین . فرور برست متفيديون- فيت اكميار وبيرً كمرًّا نر-يعاسرتن كتاسيع فتيت الجروبيرجارانه مجتر اليهيى اورستندئ باقتلاديات كاداقنيت يون ق میں جینے عنا ہر وشیروبات میں۔ سب نے لئے ہوعل کی محقیس لاڑی ہے۔ ہررارسی تے۔ بکٹ ن میں، س سے وم والمك إشرون كي واسط ونياك تام عوم ع أزياده اسي كامطاله لارمي اورسود مندموها ما ميت في

いらうのはん

متين روسيرا كواكه

عرو لمتی ہے۔ فتیت اکی رو بہہ ۔

ونيرد كاب نظر فداما - حسكا حد لارت حيدر تموريه - زيان ديل ك قلومولي وكات يجرم وسالى كوفائده ادعماما جائية ومن

مفاحتماع مه فاسفه دندبات مين دبان افراد النناني كى نفف في ادراك اوراسك زيرو ثرو إهال سرره بوسته بن الن المايت فوال عد كاث كي على عد الميت وكد ار دو كانيا فاعده- انجن ترقى أرد دى دوت ا کم کمیٹی برہتی خوص منعقد بونی متی کدمو جو درہ قا عدفات مین جونقامیر بین ا دیکو د ورکرمے ایک تاعد د مرتب كياجا وسع يرقا عد واس كمين كاترتيب ديا بواب-1 فينت فرف دوآكے وفي عددة ترييدر حبرالاقاعده كي توقيع اسميه کے بین اوکی شایت ٹوبی كالخموعه مميت تبين آ وارو وارج - بجردار دولع پر نهایت مرین عبث كر تمي ب مميت مولانا نظامي تمجري فينح على فريين مستثه

طفة كابية منجرز مانه بك بخيبي كابنور

وركوملي انشا بميم مندرع مأم وطبة سوان م كياكيا به اوليمب فيزرار تنين الربخ ك وارب اور نصفة نكائم كفي من عومن ما د تحكوني كي تهام التين أمن من بن اون قابليتون كيه الطاسه الك عملا زور مركمي وحود مین وقیت ایک رو بس قركا لم- عليد مركالج بسلاون كے دا عدو مي المنت كاليح ي اندرو في زمز في طلباكي ومراكز ے اور تنایت درجہ فکر کے قابل ہے۔ میت ایروپ عمر تره ك شفقت باشيان - انفرادى داجماعي اثرات موافرة فله الك مخفر دنيا كي سيرص بصاله مك ذريع أسان بوكمي ہا شفروں کے معاشرتی حالات کا مُرح میش ک^ا زمان نهاب شيرين اورطرز ادالهاب کے سکوٹ کی دونون رُخون کی اصلی تھے ترجال وزن - ماسيت اورائك مسبوط فرست سلاطين بروتك وجلال الدين اكبر كيسكوك كي دى كئي سي - رو حلومية وغیرہ کی صلی مبئیت وتقویر معدا نکی زنگتون کے دکھا آل کے عظم المخع مي معارا جه ناراين برشاد الذربها درسابق يارسون كى متغرق فريان . اوكون اوكيون اورايدون بیشیکار دولت آصفه کے حالات اور راح کشن رشاد بها در کے حالات نها میت شرح و سبط كى منتعن اوترات كى ثوبيان - الن سين مالات ولقور بن الحقربان نيئة تلئه مين ونيرسلطنت حيدرا بإدا ورمعبن مراے سلفت کے عالات بھی تھے گئے میں میت علی م رًا وي ن ناية مرعى مصوفات إن آن سے اعلیٰ درجہ کے مضامین کا اُتیٰ ب کرکے فدہ صفا کے ام مسي شائع فروايد والكومفامين قابل ديرمين عدو يركون واقعة نهينة كلام اور ما بيان ما منت المروب المرائد عليم ميسس پايه کاسنجو و ٥ تسعا دت علی خال کے قمدے واحبر على شاه تك كى مغود بي كم معنصل حالات ورح مبن اله لَّعْلِمُ وَأَرِيْرُهُ مِن سِينَ اللَّهِ اللَّهِ عِيرٍوا الطرف اللَّالِق وج مِن قيت المار لدرنسنيف وتميت في طد عد على خيار مارسك سکیپ عالم فنم ز بان من نتیت چهانی اسلام اسلامی مسایل کی ظیفهای و رم اس كابين كولي كالوفي فا وروفرو وران كب الميسى كابنور

و اس معني تذكره على معانيان وغارس ر من ومندو عيرد- متيت جارآنه م ويذ حفرت على تخذوهم صاحب كي سوا تحفري لتا ورس اي الوكما اور دنميب تعدماص مُلَوْمِلِي كَي بِيلَمَا تَى زِيانِي مِن فَيْق هرر ر کلے۔ برکلے کے دا کا کس کا تر تمہ نتمہ مهن او موس رسال مين الماية فريس مع كياكيا ب ا ورعقلی ولعلی دلاس سے نا بت کیا کیا ہے کہ مشرعیت و طریقت مین کولی نیا فقس سنین متمیت فرف ا در وصال کا ایک لاز وال فرانه ویمت ایگروسی عمرم الوروب كى مفصل إورمبسو لم عان وازواه بموال تحافظة مالات مو تذكره تصانيف فتيت جوراً ك -م بينيون أورم إنسامون كا ب مي الله المالمينيات ويت آله آك كالهُ يَتِ ال**جِهَا بُ**وعه أَرُ فَيْتُ مِي مد منايت نوني صبيرزا دو محرعبدا موزما ولوال اختر - لاجراب غزدن كافج مدممة - سهرر مال منظوم- فينة إي روبير. عدم ورن كلمام. فمنة الكيانة الر ی کیے گاڑیا ہے۔ قیرت خیروا معات ولوال لهجيت - ميت آلواك -

لمنه كايته مينجرزمانه بك المنبى كانبور

				1			
8		ا سد	-		مكى رسماؤ		
		196	0	170	والمرازي		
ŀ							
	وتعورد وأنه الرقمية	ميزانك أروركس	س موجها ہے سیاد	بروني كالخرجا	ون تعاور حثوما م	اليدان وحكام كى او	
	10-11	19-7-		12.67	_ لاله لاجيت راك	الحراره وتوه	
ľ	عالىبصاد	الماريها	الخن تصوير	ماروسو ملکہ میری	1 6 1	المدران ومو	
I	اود وركا جل مند	أكبتر	شبة اركي	الاردوار ذبك	لاله بالمكن يمن	الغير خوامان مبند	
	يتوركا عام نطاره	اكترسرم خان كم	البنت رُت		بتكرمبويال	مسطينك	
	قطب صرفي لاعط	ارت کو تورسنام	ا ا د پوسس		شوامی رام تیرمخه	تشفركما برديه	
H	ردمه باج مل كره	ا ذرات يك وربار	انكبيع متدى	اليرى إروانك	تعشرانا دے	دانشر أس سارى كموس	
	نا كالسنيشوث	لآم، الصنگ	مفرت ریم در میج از گرفو	والبادميدر	آمريل ما بومنكار دور	الحبيض ابيرعل	
	الأكيش البآثاد				مستراین پیسنها	ا جرام موسن رسك	
	موی جمور	ستواجي ماراج			مسترسمرا مي	ا درمنیترین سره کھی	
	متفرقات	يْمِيوسلطان	عشک کی ٹیاری عروس اڈ	1 4	فهاري وحامرا	ا خالوم	
'	نیوای ادر ادسکا	جیرے دارا کا ساورنگ ن	عروس نو او ما ک پوها در مه	اشا و حامان	-	المستر مندسر وليم ليم	
ľ		كصليف ميثر موثاته	: كمدمن	أملى	خَيْدِهُ أَلَا ددكن	تعدير سون گاوي	
	بانا برّمد	ادعوا وميوا كادرا	راد معاكرشن في	سترنا باسين	بخ ناكر ص	الأآب سيرفي حاصب	
		المارام رخبت نسك	انتظار من		233%	اديا سرسرون	
		شامبال أخرى و	سيسار شوك بن مين	أتبركابل	ميتور	الإراية في الرابية	
'	منه وت ای رحبو بانک	11万。 45. 45 。~	لام بن باس	بغيم	را در محصر	ا او الحديث الرائحة أن المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحاف المحافظة المحافظة ا	
	کا کا من در کیمانے ہے ا	11 22	چیرسرن ار اکساد	بيونين مر	نوايار راچور		
2	رول مياسا) مول نه گاره	را ناید ناب بین شانباردوملیم ی میرا	واسدادي کارائی شکشتون وندکوخط	روسس	درنمیشکه	اسرآ غا نان	
2		شاه فارس ورار	تكمتي ہے	متناميردي	اورت اور	1 4	
Š.		من كيا في كالبشي	كمرت شيرون كم	تيرانيس	انرور	سينراي مسنيث	
7	نكآن حبان سوافي	برکعتی راج	سائة كميلتام -	حفرت غارف	كو جي بيار		
6			پام رسمنی	11	1)	مسشر سرندرناتي نبرق	
3	ارد ارونگ برنمب	سے تقابلہ کرتا ہے۔	تارا	سمح سعدی	11	ادادا کهانی نو رقم او سسن الملک	
Karaina,	ات ن -	- 14	سيابان ورورو لفكا ورسيم	عفرت سرور مائحة ثانيگور	با در	رآمرجا بميرآباد	
34.0	ربرمندمشرو ی س در سطام چاکم	נתות ות כה	لاه اورجبيم رام كالمإب	ما عمد نا ميعوم [جود تبيور لكه الكن ندارا	سوا بي وديكا نند	
697	د و لو تورشی کی میگرد. سیستان -	الميرعبر [<u>u </u>	J		
	ملنے کا تبدیمنی زیانہ یک تخلسے کا بندر						

علفه كابية مميوزمانه كب الخيسي بنور

رفانه جسسد وسمبواقع منباسر منظم وسق برطانیه

جیوین مدی کارنگ بی زالا ب -آئ کوئی قوم دنیاین اسی نین ب جیمبر ریت کے مشرق ین ب قرادا ور خسم کومت سے بنرازمو . مشرق سے موب جم بھی ویکھا اِسی کاشیدا دیکھا عوا مبين بين جائي جهان چدسال مبتيرافيون كي بينك بي بيتري نعمت متى ينواه وكاكي كي سيرتبع جان رعايا وكام المطاني كورضائ المي مجتى تنى باجرمني كميعوث نظر مجيج جان إدجود مغربي تهذيب كقيرابية آكيو بغير خدا تبلاكرابية احكامات بين كسيكورات زني كرنيكا وختيار ندتيا تعانواه روس كيطون خور يجيجهان سالهاسال كحجر وفلم سعرعا يا برنشان بوكرزارى مدوكرف سوكر بركرتي تتى غرض برمك وقوم في ميدوين معدى مين كي عجیب پانا کھایا سبت سے ایسے مالک تعرض مین حمہ رہت کی حکم کیا یک عرصہ سے ہے ليكن بقية إتى تحرموجوده وجنگ يورجي أن كوبري اج درست كرديئ يجين اپني غفلت يسر بدار ما این این این این مکومت مدری ب -جرمن ایلهاک قائم بوری م روس اور شركى بى نيا كباس فتياركررم بين - خود انكلستان من عورتون كو مكومت ين ا کی خاص صد دے دیا گوزا نه حال کی روش و کیھے ہوئے یہ ایک تعجب خیزام ہے کہ انگلتان الیسے لمکنے جسے کر جمہوریت محداستدین جانی برایت د کھلابا جو فرقر انا ف کے حقوق تسلیم کرنے مين استدر توقف والسعركام ليالكين الإلى كليل كي يكوئي نئي بات منين لهد بقي حقوق الفون في ما مل كيسب بي انتاجد دجدرك بعد شاريبي وحب مركم مندوستا غيون كو حقوق عطا كرفين إسقدرتال ب كرأ تعون في ابني عبروجدين أكليندكى تقليد تنيين كى - ابل مندف البين الحشين كواس صداوراس لمبندى ككفين بيونيا ياجوانكلينذكا زاويه نظرينه

آج ابل نظنیڈ کونظام ملکت مین اخت یاد کا مل ہے ۔ جوافق اررا سے عامر کو انگلیڈ کی مداس عامر کو انگلیڈ مین ملکت میں اخت یا دکا مل ہے ۔ جوافق اررا سے عامر کو انگلیڈ مین مامس کے انگلیڈ مین مامس کا میں میں اور دوروں میں اور دوروں میں اور دوروں میں کا میں میں اور دوروں کی کے میں اور دوروں کی کے میں اور دیا میا ہے کہ میں میں کے میں کا دوروں کو میروں کو میروں کا دوروں کو میروں کا دوروں کا دوروں کا میں کے انگلیڈ کی کے میں کا دوروں کو میں کا دوروں کا میں کے میں کا دوروں کو میں کا دوروں کو میں کا دوروں کو میں کا دوروں کی کے میں کے دوروں کو میں کا دوروں کو میں کا دوروں کی کے میں کا دوروں کی کے دوروں کا کو میں کا دوروں کی کے دوروں کے دوروں کی کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی کے دوروں کی کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی کے دوروں کی کے دوروں کے د

آول يدكر إرامينك كى متلورى كوبغيرها إسطىكس شرومول كوا حافظ وو تنرید بیا کر کو ای قانون قابل نفاد نهین میسکتا جب یک دار الاهوا بیمین بكدوارالعواميى إسكونظورت كرالي

التم يكر وزراء سلمنت كا معال يربكة جيني ادر أكح تقائص ربعن الات

كريف كاستقاق ممران إدس آف كا مزكوماس ب-

گوان امولون پرومه بک عَلَیْ والیکن مبران إدس آف کامنزا ہے حقوق بر زورد بية رسنيا و زغم دنسق مين يجير وخل دية رب مارس دل في اوس ف اوس كا مزكم ممران کی در بده دمهنی سعتنگ آگر اربمینٹ کا جمت کرنا چھوڑ دیا اور گیارہ برس اربمینظ

كون العالم سنوا- أخركا والسال المرين إلى ينط مبيع LONG PARLIA MENT لا المب إ وليمنت يني طولاني إرمين كنام عدمسوب كياتي عياسوم سع كريد إلىمنى ببت عرصة كمطافم بي موقت كروزات الطنت ابنا افعال كم ليستاه أنكستان كع جوابد و نقع اور رعا ياكوسواس أسك كوانكي غللي ك ليدأ يرمقدم قائم كراك إقاعده محقققات كرائين وركوني عاره نرتفان وطريقيها يت تكليف ومتعان بارسمين فينتا معارلس ول سعي مطالبه كمياكه وزرائه سلطنت أن توكون من سينتخب كيبي حالمين جبيرها بالوبورا بورام مروس

ید بعنی دزرا ئے سلطنت کی ذمرداری شا و انگلستان کی طرف سے سیندر روا یا کی طرف غتقل کیائے۔ اِس دم داری کارخ تربیل کرینیکے لیے جوکوشٹین انگلستان میں کیائین ادر جوطریقے متعال کیے گئے اُن کے نوناک تا بج سے تواریج کے صفحات خوان سے رنگ ين رنك بوسف بين جارلس ول كاتبد بوناه ورا كى زند كى كاخاتس اسى عد دهمد من مواتعا اسك بوداك لنيرم برون ك ايك كونسال و استيث بنائ حمى جيئے كچه عرصہ تك

نهايت جانفتاني ادربوشياري سعانتظام سلفنت انجام ديارليكن ستفافاع بين كرآمويل في اين آب كوفوح كا فسرناكركونسال بسيث كا خاته كرديا ورهكوست كي إلك

البين بالقون مين كم لي مكرب مالت تمين را وه قائم ندري كرامو بل كانتقال مشكلة ع مین بوهانے سے کچھ عرصہ مک ملک مین برنقمی ذیمبنی کا عالم بیا ر ما - آخر کار جاراس د وم

يور تمن تشين كيه كف اورس الماع من شاي فاندان كى مكومت دواره شردع مولى ما دان كى مكومت دواره شردع مولى ما راس دوم كه زاندين مران إرس آن كا مرادرشا والمحلستان كى شكت كيرشرورا جدكانيتي بيدواكر ششاء من ايك على في القلاب واقع الوكيا .

استیدروزارت کی افدرونی کی جبتی اور اتفاق ضروری گیا۔ کی بی کو کو کو مت کی بالیسی
جدید هول کو مت کی مطابق ایک بوزا چا بینے اگراکی محکم کا افر آزاد خیال ہے اور دوسرا
ساکھاں ہے تو اسکا لاز می تیجہ بزنجی برخی کیونکر گورنسٹ کا ہراکی بھی دوسرے سے مجھ نہ بچھ
مورتعلق رکھتا ہے۔ جنا نی سلاملی عمین کیے گئی تھی کہ براک اور کشسر و بٹیو فرات
کی ستی دو دزارت بنائی جائے۔ لیکن برل لیڈر ون سے اس سے انکارکر دیا اور یہ مذر
بیش کیا کوجب کینبٹ کے افر رہی اخلاف راسے ہوگا تو حکومت کی کی مفیداور قابل عل
بیسی نہیں و سکتی ۔ فیا تو کمینٹ می آمفاق راسے ہوگا تو حکومت کی کوئی مفیداور قابل عل
بادیسی نہیں و سکتی ۔ فیا تو کمینٹ میں صرف اسی فرت کے لیڈر ہوتے بین جس کی کڑت راپ
بادیسی نہیں و ساتھ بالے ہو رکھینٹ میں صرف اسی فرت کے لیڈر ہوتے بین جس کی کڑت راپ
بادیسی نہیں و ساتھ بالے ہو دران میں جب مشرالا کر جا رہے کی وزارت قائم ہوئی تو متی دوزارت بنائی
جنگ یورب کے دوران میں جب مشرالا کر جا رہے کی وزارت قائم ہوئی تو متی دوزارت بنائی
کئی گرائسو دشت بنگ یور کے علادہ کوئی سئل اہل انگلیڈ کے میٹی نظر نہ تھا لہذا اس جاعت
کی گرائسو دشت بنگ یور کے علادہ کوئی سئل اہل انگلیڈ کے میٹی نظر نہ تھا لہذا اس جاعت
کی گرائسو دشت بنگ یور کے علادہ کوئی سئل اہل انگلیڈ کے میٹی نظر دشا لہذا اس جاعت
کی گرائسو دشت بنگ یور کے علادہ کوئی سئل اہل انگلیڈ کے میٹی نظر نہ تھا لہذا اس جاعت
کی دوارل میں یا کمنسو کم بو یا کوئی اور میں و اہشمندی کئی ۔

وه برل مهن إلى نسو تيبو يا لوى اور عين واسمندى سى
المكورة بالاسطولسة كا جرب كوال الكليندك اكليسى مكومت ما تم المرلى بحب من بكرلى بحب كرالى بحب كرالى بحب كرالى بحب كوه كون سے طریقے بهن جنے به و مدارى على بين لائى جاتى ہے
اب يه دكيمينا چا جي كوه كون سے طریقے بهن جنے به و مدارى على بين لائى جاتى ہے
مراكب با قاعده مكومت كے دوشعيم بوت بهن الك ليمي بليومنى قالون ك

سازى دوس دا كيزكيثو ليف أتفاى - إن دولون شعبون كة البس كة تعلقات كے

سازى دوس دا كيزكيثو ليف أتفاى - إن دولون شعبون كة البس كة تعلقات كے

برائاني كور خورت كر رہ بين برطانيه كى اعلى ترين يجب يكو جاعت كانام برئش برطانيه كى اعلى ترين يجب يكو جاعت كانام برئش برطانيه كى اعلى ترين يجب يكو جاعت كانام برئش برطانيه كى اعلى ترين يجب يكو جاعت كانام برئش برطانية كي على طور بر جمان ورسلطنت كى نگرانى باوس قت لارور اور اور بادس قت كامن حاسيرد ہے
باوس قت كامن كامن حسيرد ہے -

ا وسن من لارڈزلین دارالامرامین صوب دہی اصحاب میٹیم سکتے ہیں۔ جوورا نیڈ اس عزت کیمستی موتے ہیں ابوجہ بنے غربی عمدے تواہ اس وجہ سے کشا ہشتا نظم کی جانب سے لارڈ کا خطاب حلماکیا گیا ہے۔ اس عزبت کے افق جون -

إدس احت كامزييني دارالموام مفضتت بشده مردن كي جاعت بر مميان إ دس من كامنز كي نقدا دين ذَمَّا فو مَمَّا اصافه مو الأيم رعن فله م مك إدس كا منزين مرت انتكلينية ورد ليزك ما يندب شام جوت متع جنكى تعدا دسوا ه متعى - اس سال مم مراسكا لميندت وراضا فدجوك ورطن المع مين أئر ليندك ايك سومبراوراضا فرجوك حس سے کل مجبوعی تعداد ۸۸ مر مورکئی مگر بعد مین وراضافه موضعت بیاتعداد مره کرد مو کئی تمی اور باتندا دا بنگ قائر رسی مرسل ایم بن جور بفادم ایک اس کی گیا ہے آسک بوجب إدس من كامنزين مرون كي نقدار ١٠٠ بركئ -حق ألمخاب عني رفعة رفسة اكي محدود تعادد سے طرب کراکی بہت بڑی تعداد کو حاصل موگیا ہے عسف اعلی مین ۲۲ کی آبادی مین صرت ا کیت شخص کوحت انتخاب حاصل تھا۔ مسل کار عرب اصلاحی قانون کے بوجیب ہر سا کی اً! وى مين اكي شخص كوحق انتخاب ما صل مؤكمًا - ابتك عورتين اس استحقاق كے قابل من سجى جاتى تقين ليكن ده ابنى سالها سال كى حبر دجهد مين كامياب بوئم ليج اب كورننث جهميّنة ین کا فی صداستی مرون استدر فرق مزور ہے کہ جان کم از کم ۲۱ سال کی عرکے مرد دین کو حق تناب عاصل ب و ان عور تون كري عركى قيد مسال برات عام كوج توت مغربي الك من ماصل ب أسكا الدار والك حيوتي سي مثال سع بولي موسكة ب حايان من سن العاعمين صرف و فيصدى آبادى كوحق أتخاب حاصل تعابكم التكليثرين أسوقت ببي آبادی مین سیکتره نیصدی و وفرستند ، اور فرانس مین و وفرون کی نتدا و آبادی پر تریب ترب ۲۸ نیصدی تقی -

ا دس آف لارد زاور إوس آف كامز محود د مختلف جاعتين بن ليكن المين أو فالنفل كم و و مختلف جاعتين بن ليكن المين المين

برش گورشن کا مراون کی منگوری نه حاصل کرے اگرای یا وی کوئی سوده قافات الدورو و دور سے اوس کی منگوری نه حاصل کرے اگرای یا وی کوئی سوده قافات یا مبدا کردو سرے اوس نے بھی کوئی سوده قافات الم مواقوه وه دور سرے اوس میں بھیا ایا یا بھا گردو سرے اوس نے بھی کوئیسہ ایکوی یا کوئیس بھا ہوا ہے لیکن اگرد دسرا اوس اس مسوده قافات کو در سال کا امنظور زمین کیا بکہ اس میں کورے وقت و بین تو ترمیش کا بکہ اس میں کورے وقت و بین تو ترمیش کا بکہ اس میں کورے وقت و اوس کو منظور زمین کو بھی اوس کے لیے قابل قبول بین تو ترمیش دہ موہ قافون کور ترمیس بھیا وس کو منظور نمین بی تو بھر سوده قافون شاہی طوری کے بیر بھیا جا تا ہے۔ اگر ترمیس بھیا وس کومنظور نمین بی تو بھر سوده قافون در دور و اوس کور نامنظوری دو دور دور اوس کی در دور و اوس کور نامنظوری دور دور دور کا اوس کی منظوری دور دور دور کا اوس کی منظوری دور دور کا اوس کی منظوری دور دور می اوس کا منظوری دور دور کا اوس کی منظوری دور دور کا احتساد مراب ہے۔ بھر اوس کی منظوری کے لیے بیر ال انگلینڈ حقد دا در کور کا احتساد میں براہ ہے۔ بھر اوس کی منظوری کی

سین سے۔ کسی قانون کی آخری منظوری یا ناسفوری شاہ انگلستان کم انتعمین ہے۔ عمر بارلمینٹ کے پاس کیے ہوئے مسئلہ کو کھی نامنطور نہیں کیا جا آباد رعمواً حبر شکل بن بینے قانون پاس کرتی ہے اُسی کم میں دہ افذ کیا جا تاہے۔

برطانیدی ایمزیکی ایمزیکی ایمزیکی کے مرکزی صدکوکیبنٹ کے این بیمبرخاه فاص وزرا سلطنت شرک بورت ان اور جن کے استون سلک ت کے اہم معا لات کا انتظام ہوتا ہے مثلاً وزیر بخطے - وزیر خوات - وزیر خارجہ - وزیر جنگ - وزیر مبلد فسید و ۔ کورنسٹ کی پالسی کے شعلی کو امورات کا مطرکزاکینٹ کا کام ہے ۔ حبکو ور اصل کورنسٹ کا افررونی طقہ مجمداً چاہیے - دیگر وزراے سلطنت کو کورنسٹ کے بیرو الی تھا مین شارکر سکتے ہیں . شاکا نائب وزیر مبلد - بوسٹ اسٹرونرل اسلطنت کو تورنسا طات فارجب وغیرہ دغیرہ - وزارت کے موقوعت خواص تعفی ہوئے پڑھل وزراے ضلطنت کو خواہ وہ کینٹ کے اندرمدن يا بابر اين اين عدر سعالي وبونا براب ادر مديد وزير اللم إن تما م عدد ن كواية نامروكيم موس ممروك يركرة بن .

بوشفص وزرا عفرا مزوكيا جا الب استكسينا يداد مي امرب كرم وس ف كامنزك كرِّت دائيه سكى حاى موا وروه وزارت قائم كرسكتا مود وزير عنوا كرز كميثوكو دمنت كامرواب ادرا كَيز كَيْنِي كُورِسْنَكُ قَا لَوْ يَا إِلْمِينْكِ كَيْسَا كَيْنَ جِوا بده مع لمذا لَجْيَ بَكُ إلى مِينْكُ فَي مُيْة المقدا دجاعت كابعردسكنى اليتضف ربنين بع جسكوتهنشا وخفراس عهدة مليله برمتا ز كرين توانسكانيتيه يوموكاكه بإوس كاسز السي وزارت كوموتوت كرهيكي كوستسق كريكا ور الى وزارت ك يع بجر مستعفى يونيك كوئى علاج منوكا . الداخا منظا وعظم يروض به كرمون اليي شخص كواس عهد و مح ليد أمروكرين حسمين مندرج بالاا وصاف مون - وأزر عظم ايني رض محدوافق دیگروزاکوا مزد کرتے بین او، شاہی مفوری کے بعد جدید وزارت قائم موجاتی ہے. ا کرز کمٹرگورننٹ اور ایمیٹ کے تعلقات ایک دو بحرسے اسقدروا بست بین کہ ا كيكوده رسيس على وسجما يخت غلاي ب- دزيا عظر جو أكمز كميشو كورنسن كاسردارن وي ا دس نن کا منزکا بھی اوی ورمنا میڈا سمجھیونکہ استھے لیے ایک کیٹرانتعداد اور ٹی کا کسیٹر کر ہوا مردری ہے میں وج مركم برلش كورنسك مين كيز كيشوا ورميليشو كى كشكت بهت كم مبتك كروز ارت برار تمينط كاكاني عماد بيكور تنسك كامنام كام نهايت سوليب مح ساتھ ملتاہے الین اگر کسی د دیسے اوس ف کا مز کی کوٹ راہے موجود گرانین ك خلاف بوط ية توكيا كما يتا مج بدلاء اسكة بين وكور نت سه وال ت كامنز كيا عار طريقيو نبرظ بركيماسكني ب اول يدرا وس آف كامنز كورنسند بريدا عتمادي کی تجویزیاس کردے ۔ یا گورنمنٹ کے کسی خاص فعل پر اوس آمن کا منزا بنی اول پر ناراننگی اوربسنت ؛ طامت کرے تیسرے یہ کدگور منٹ کی طرف سے جوا ہم تجویز مین کی گئی ہوا سکو اوس کف کا مز نامنظور کردے - جو تھے بیکر کو دمنٹ کی داے اورمشور ہے کے فلات إدى أن كامز كوني قالون ياس كرك والسي حالتون مين كور منت ك سياي قالوني طور بريدلازمي منين سيحكروه فوراً استعفا واخل كروين كلما وحود اوس عن

بك منامين كورمندك ي آمرني وإخراجات ير بورابورا اقتدار إدس أحث كامنز كو الشيكيس وصول مبين كما جاسكماً اوس آف كامز جورنن كے عاصل كا عدداز و بعد كر مكتا ہداد و حرفام ملكنت بغيرال اعاد كعطِنا فركن بالدوز راسد طلنت! إن أن كأمزك سائ ايناست الماست الماست م خال ملاء ماركو يننث مي موافق بعد حالا كم مبران إ رمين بي خلاحت بين تو م رنست شاه الكستان سه بالكركتي بي كرموده إرايين كوموق ت كركم بديد إلىمنى بنائى مائے - الىي ماتت ين ايلىنى موقوت كرد يجاتى ہے اورسب يد انتاب وقرع بن الماسي ومكن بعد عدد انتاب من كرف راع مود وكرونك كاماى تط إس مالت من كورسن كى مع تقدور كم إن جواد امورسلست إسانى المام بالعن تلكة بين سكن أكرمديد التخاب بي كوردنث كي فلاحث واقع جواتو بعر گورشن كے بيے برمستعنى بوك إ إوس آف كامنزى داسى مظوركرف كك كى ئى مار ومنین ہے۔ گورنسٹ کو کا فرو تع ہے کہ وہ ارتینٹ کی علطیون کو عوام الناک كحساسة ركدك بوانق إرمينت فالمراون اوراكر مالمت إدراك والتى غلطى برج تواسكورعا ياكى مرست مليمده كروس - بزملات اس كالرواسي مورسف علفي برب اور إلىمنفى كادات رعاياكي واس معتنق عوتواليميسط مالى ا دا د مبذكر تے گودنسن كوستىنى جوئے بمبدركرسكتى بوسكىن آخرى نيسطوم كا من رعا یا کو اتھ من ہے۔ جمان رعا پاکواستدر اضتارات است اعدام ملکت ين ما من بون كون مه وه مك نوشمال ورالا المهو و يجيب كر نوشمال اود مطمئن رها يا على رين توج سيبتري-

عَلَّا عِنْ رَاو

مولاناسیفتوم علی آلاد للگرامی کا نام نامی کمی علی ونیا مین بهت می حرف وقت می سیست می حرف وقت می سیست می حرف وقت می سیست می حرف و می سیست می حرف این می سیست می حرف این می سیست می از می سیست کا احترات کیا جا آن کی ادبیا بنده المبیت کا احترات کیا جا آن که علام آزاد بلگرامی مدمرت شاعر سیست بکر وه مختلف علوم و فرزن کے عالم وا بر تم بروان کا است ایک می سیست می می الاست ایک می می الدین رضی الشر می الدین می الدین می الدین العالم ایک می می می الدین می ال

گرچ اشد وتم الاستیال میں مدین میں بان بنش سنید انم اور نفس .
مولانا آزاد سنے اِی بیوراستادان علام سے علوم کاسل کیے - مولئنا مینیش اِحرسے
خارس علام ترعبرالجلیل سے حدیث و سینرموی فینون اوب مولانا سیم میرسین کا اس عمر میں اور میں مولانا شیخ مالو ہے:
مولانا شیخ محرص سے درید مورمین کے فوائر عامضہ کو دمین نشین کیا استقاب کے مولانا سنتی میلادی و سنتین کیا استقاب کے مردموں ۔
مولانا سستید ملعت اللہ عادی گری کے مردموں ۔

علامهٔ آدادکو تین سفرکی نومشده کی ربه و سفرشا بهان آبا در بیمرسیوسستهایی. بهرسفرحربین شریفین دا دانشر نما سفرمیا زست اوشته دفت کی دکن کی بین میرانیاشد کی تنی - دسونت آکی عراکسشه برس که تنی-

ا دولانا کوفن شوسته فاص دکسی می گروم ستخناسه نظری آب ایکی است ایر در مین کی ایرانی کی کارنی ک

المنظمة الما وي الما والما المال المالية المالية المالية المالية ادتخت بدركا وسنعيان عد الماني را بديكم سدان نواب صاحب اس راجي سعرمست مغوظ بوسد اور الن اعانت ك دراجي من ولطت معنى ب اس كوس فرام ما بمرسكة بن المراك مندن عدر مدلات الناوفا مرخ البالنة تقدمون الاكلامية كين في داعي البرية يكريس المسا ، يَمْ إِنْ عُنُونَ مِنْ الله مِن الله على الناس جرالبيت من استطاع سجيد علىمد آن لوكهشاعرى كبيغروت خاص النماك تغان فارسى وحراي ك ديوان الأعراك يك مين مرتب مو يك يق و موني دايوان من تمس جزار شعر بين - أزاد اله الين عرفي شاعرى بر بها فرکیاسیصا ورخوه هستنداین کهسسیدا واو ای حریین المستشریتین اور باد و معرو ين من شهورها وروب كى مفلول من مراكلام يرما كيايي-مضيده اندتبان وبكلاع الاشتدان البهمسين الهمل أزادك استادمولااسدم خصاصب بشكاه إدانتاه وبلي كم ميرختي اور و قالع نكار سقے حس زباندين أننون لئے سفر شاہمان آباد، المبور ولممال ۔ مراد آب ہی کو انیا مانت مین کرکے -لیکن اعد حید سرک تعلق کر کے . علامة آذاد سيروسياحت كرفية بوسط كرام آئے۔ ملائدادكى بلاقات شاه آفرين شاعرسي بول به عظامة اسونت مولى - حببات مندست مديك إن مولاتا من شاه أفرين كافلات و الناعرى كى تولىن كى جەسىنىلاقات ئىكلام چەسىنى مولاناكي شاء ادممتين وإدد اخت أستادان ب كسي شاء أفريع اسضعري

براے زشش دندان آفری برمی می باشد ملک ویت ، زری خوالی موشیده این براے زشش دندان آفری برمی می باشد اعتراض كيامين قالين ركى مجرد قالى كمناجا سميدمولانات كها كوقالين عبي محم بهاور شيخ فريرالدين فيالودى كاشوخال مي فرحا -مروره دا بور في قالين بود الكراسسنتوع تبت قالير إو

مير محد على رفي سيالكولي في فران مي غفرول ساغركمت جوتسويردنديم إسائم درمست رب كرائيرآلوه و دامني ميت پرياعتراض كياكم مرعاناني بن تصويركا در اكرتا ب علامه وإدان كما كري شعراس كرين ميد (مفعول فاعلاتن مفعول فامسلاتن) دوار كمم فاعلاتن فاعلاتان معی میروجاتا ہے اور بجاے اسکے فاعلیان لائمین اور یہ فاعلیان آخر معرصہ مین گرسے اور میں وسطین اگر بچے ایک معروکے فاعلیان اور دو مرے معرصین فاعاتی

آي بيت ناموزدن نهوگى - شال من مرزا صاحب كاشعر بيش كيا پرستسنبی ورین باغ جمان نائیست برخاره ين بليإن انكشت ربنائيست علامة آزاد ك ابني اليف نورود عامره وتذكره شعراع فارسى مين مشاميركى سوانى حالات اور كلاسك سائد بى سائد جابما ابنى داس كا الما ربغ اشعا ربركيا ب اوركسين شواس معاصرك إجى اختلات برسى اينا خال طابرك إس بعل سائذه کی طرعون می خود کلی کچر کما ہے -

علامة آزاد كي علم دفعن كا عراف على لعمد م كياجا " اسبي - عربي كلام كم يتمحف والمالوك كمتر بين اس ليك كجد أتناب اشعار فارسي كادكيس في كاما لباعلامة آزاد كواردو شاعرى سےستوق نرتماورندوه كيودكر فزائه عامومين كرستے -

ملاسة آزا دكاسن ولادت ووفات بمي معلوم نعين سبع - زا نرقيا له وكالله من المي عراك شهرس كي تقي اويشا يه حيدسال اور زيده رهيه كيونكه و و خزارهامو ين قيمة بين كُدُ

in the state of th سرركت وو والمروزيك إلى المحت ويك كتبيه والناس الم والمرابع المرابع ا ملائد آزاد کے اُستا دمیسید مدادشاہ دبلی دام ادشاہ نبین کما اے میشی تھے ادرائى عدم موج دى من علامة آزادكاس كام كوانجام ويا جيسا كرادر بالناجية مسي ويستقل الدمت كاذكر منين ب ملائد آزادكي لمبعث درويشاند ملى المعون من امراکی طازمت کی طون خود توج نهین کی چنانچه و ملک شوین فراتے ہیں۔ جاب منت من ادكوم منت شي آم ناف دميب گرخود دا برا است ناكوم علامة ذاوف سات سوميت كے نقعا ئرنعتيد عرلى مين تصيبي اوراسى كو انفول سے ذرابیشفا مست مجھا ہے اوربہ إت عقائد ابل اسلام کے موافق ہے -علامة آزاد لمبتب بحسان لهندين - سروآزاد - خزاله عامره - تصاكم نعتيه داوان فارس عولى و الكي تصنيفات سيدين - فزائدُ عا مره ما ريخي الممهوم ملامة آزا دجونكه فاصل امل بين اسيد أن كركا مين ما با بالعث اور اذك نمالى نفرآتى ب ببغل شا ديست كرين كأكا بطعت كم سقدا وأثنا صنين ويك ان کی ست ہے علار موصوب سے خود بزبان فارسی کی ہے میں بعض مشد ار کا ترجم

کیے دیتا مون و معنون عولی ایر در کر آفتاب زبیدا دا مسیکیرو معنی معنون عولی ایر در کر آفتاب زبیدا دا مسیکیرو مین است می ا

(1)

اگرسگست آنم بامبت نستی ارد که که مقاطی اقلب شالی انتی ارد مقناطیس دوخاصیت عجمیب رکھا ہے ایک جذب آبن دوسرے عشق باقطب شالی اور مارقباعشق مقناطیس کی کویکر مقناطیس کو اوبر بازدے راست منظ آبنین قبل خاسکے مارت بن اورا کی خرمقنا لهیں مصاحبی معلات بن جرخ ادر نیکے بعد الدور اس می خواد مواد الدور اس کے بعد الدور اس کو من خواد مواد تعلب فول کر بوت کور ابوقا ہے اور یاس شق کے سب کو ہوا سکو ساتھ سکے ہے ہیں ضرور مواکد کر من کی منقا دقیا کی عیت بوادر مار نا مقناطی کا او بر ابزوے داست کے بئ قبل ناس اہل شرق کے جو دنیو

بخل شعار فارسي بطور نور درج كيدمات بين-

الّی الركر به وله داره کرامت کن نمال آتشین دانه اداره در دست نزگاه مهدا کنین از گردش نواش کن آباد هیرت خانه ایا کریان داند فریت مهافیهاشد میراز باغ برون سبزه میگاند ار ا درین می کردش ده برنگ آسمان بهاینه از در درین می کردش ده برنگ آسمان بهاینه از

سلندا مدنده ميدست دياد شو ميورشد وليت دا د في المنظمية ولي المنظم المنظ

دوله، چندین برارسیکد ه داد قعت می کمنم بدو زیکه جام حیشم تو گردد مجام ما

MUSUM IN MUSUM

ویل کے اشعارین کچد تکلفات ایسوین جب سے مفورصات منین محدین آیا ملك كرزخوداكة وودكروه اندكافاعل كول إعانيا كاركان فعنا وقدرس مراديومعرفناني ين إنكاكنا يريمي جمول مهدد مرس فتعرين من الكل من مسيده المكلاب - يد قابل كاظامه كركل كسكوكماسي ادراس وجرس مطلب صاحث نعين عمدين نعين -4-5-11

نا تو محشور کرده اندمزا ب زر و زور کرده اندم! لحرته كأقور كردد اندموا

ایم زنود دور کرده اندمرا از سكليمن تشيد دا ندكلاب نابتهبه مراست خاصن

علی غوا ذیل کے شعر خطش دمیا کو مین دش منیے فائب ہے گرمصرمہ نانی مرتع عالگا مين ضمير ماضرب - غالبًا اسمين كما بت كى فللى ب اكر مصوراد لى من خلت جوا أوطلب مات بوما تا ماحظه بو-

تو جا کری گرفت غزال میده ما

خلس دسيه و وحشى دل دا سيركر د

ذیل کے دونون شورست ہی خوب ہیں ۔ طل م اکامفعمون معی لطیف ہے دہسے شوين سياب ك اضطراب بن سكون خوب ابت كياس،

> وسيركزفتهست المسيسياه دا الله بالعبب كربسيندست شاه را إ وصعت إصؤاب ولمن كروطاه وا حران گرشگیری سیاب گششته ام

> > (ولر)

برلمبيعت بمجوا وكجذارها يردا

العمالي ديه الرزك مايموا ك صبا از صلّ دايسالت وبقي عرض كن وقت مناسب مره جها روا دونون شورهمين بي سيلاشعرعاشة مددوسدا نصيد سي صباس كتا أيا ومدار

ک**طاب**سے۔

(مفارت نسیم) ای بیام گفته زبرگرگسیاه در است شابستی برسیم مفارت بن ه دا

دیل کا شوہی صفرت آزادے لاہواب کا سے مغ بسل کے بدن کا کید میا ، ا کے لیے نوب بنا ہے بخیال معمون آفرین شعب انسل نیا ہے گرمیا دیک ساتھ صفرت کا لفظ دیکھنین نہیں آ بانالبالطورطنز کما ہے ۔

توان رساند بالين معرت مياد درغ نسل ادمشت به إقى بست

(ولم) خلیک گرو رخ اددمیده نیموم است سماراین عجن تا د حیث ز توم ست

دیل سکشون مبل کی دشید خلانی خوب ناست کی ب ساک کشید سے کی کا کا است کی ب سال کی شد سے کی کا کا کا کا کا کا کا ک

مندان كل ج قد دا غ كرد لبل دا ميشه مرفيه خوال شيدم وم است

ولى كەزىعت ئىكارى بودىنىستانىش . ﴿ يْسْنَاه سِيْد فرون بِستْ سُوكِيَ بْنَالْ

كإنعيب كصبغ تكئ ذلبستا ننق فسنفتح نيخت منصوانكست ككستانش

ظره طور او مرد و در مبیگرده دراز ازدل مم گشته من طابراگروسساغ (شناعت)

كريكومشش ونيا ميذرج ن جاره ب كنيست مامل ددب زين تزاجز فاك

چ نیلوفر بودنشود نا درعالم آیم سيه كارم ز لمفلي جي نير إده الم بیست کافرے افتادہ قرآنی کرمن دارم ولم راكر دغارت زلعت جا كانى كهن الجارم كرممتاج عصاجون تاك بودم درجواني كم اميرقذتم دردتت ببرئ نسيست ازصها خورشيصشرميش از كمبارم فاع الأبرده إروكيرولدار برنسياي ۴ متن بجانب كره نوكميش روكن دارم دك كعشق تمناس اوكسند وسم صاحد لان مهين إشد سرزنعت توبرزين إستار ربك زردركل إينيعنى اشارت ميكند نومب راين جمين دارد خزان را دركنا مر ساعنب رآب ففردا بسكندرن دسخد لذّتِ فقر مِرارئده افسرنه دمهسند و بل كرشوين عاشقا به رنگ الماضليموكتنا بي تكلف اور ما مزه به <u> آتشے افروخت، کا لم تا شامسیکند</u> آه می سوزیم واونغاره امسسیکند شابذعاج ترا الرم يوبيضانوه عقده فالحرز لعث تابدارت وانمود دل فروكستس ويستكني زلعت اوبطانيه عك إآرام درزر فكريون بنيسيت ميكشته تابعب ومسلسل يمرودان يمجود لغی که درسد تا کم صاحب نا ز اس نمه یکینه:

لین وین کا کوسیلہ ادراسکا از چیزون کے نرخ بر

سال و برا مسال سے ضروبات زندگی کی گرانی فی تنوینا کے صورت افتیا کر لی سید حس سے ساد طک نالمان ہے ۔ عوام طرح طرح کے اندیشے ظا ہر کرستے ہیں ۔ اور کئی قسم کے سوالات ہو جھتے ہیں۔ کی گرانی کا المندا و گور نمنٹ نمین کرسکتی ؟ ہر ایک چیز گرانی کا المندا و گور نمنٹ نمین کرسکتی ؟ ہر ایک چیز گرانی ہوئی اسکا علاج ہی تجویز کرتے ہیں۔ گران ہو میا میں کور نمنٹ کوچا ہیں کا غلاج ہمانی میں دوک دے ۔ میسوالات سبت دمجیسے ہیں ہوجی اس برخور کو المان میں خوال اس برخور کرنا ساسب بوت کے دوگ اس معاطات سے نادا قف جون ۔ ان کی غلافهی مرفع ہوجائے۔

لين دين كادسسيله الرام كافوا إبعت اورا كاح عودا مرداره كيسه مود والزل الركيون مندوليو كى دوفرى خوراك كى جوين بين ـ اور دونون كى مقدارين چالىس كرورس كى ظلبت واق ہوگئ ہے ہے براسب فوردنی میزدی کوانی کا - فیراکی چیزدن کی آمرجگ اور کے سبت بنديوكى -كودكه كيدهاز غرق بوقع - اوركيه فوج ن اور حلى سا ان يك وصوف ين معرون بوالمئ واسكسوا فرع فراع والك جنگ من معردت تقع كارفا نون مين نوم ضرورت كى جيزين تيار بوتى رئين- اسوجت غير كلى چيزو كيددام چره كي -للكن تذكرى بات ب كدب وستان مين جيزو كله وام جين جا إن وغيره بمسايه مالك كينست إدم مي نسين مرسع - يورب اور امركم من ضروريات زيد كى با يدان دوسد جندسنگی بین - اسکاسب سی کردیا منے قابل تولیت دور اندلیشی سے عین دقت برکام لیا - مبندوستان سے علمی برآ کدردک دی - آسٹریلیاسے بچاس سافواکھ اندرون الكسائين الكيصويسي ودرست صوب كوفلرك ب روک ول برآ دبند کردی و رسوداگران فلسے برطالب کیا کروہ ایے مقبوض وخائرى معج الملاع حكام كووين - أكريمين بنديان منبوئين تولك برسمنت بلا (٧) چيزو نکے زخ کاتعين کيسے موتا ہے ؟ بيوال ببت ايم بي كيوكم اگر ئيسئل صاحت بوجائے توگرانی اور ارزانی كاسوال داضع بوگا صنعت وتجارت كی نیا مداكانه بادراسكفاص قوانين بين جن كى ردساس دنيا كما المات المربوت ہیں۔ اور اسباب ہین جن سے جنرون کے مجاؤم قرر ہوتے ہین -(١) المك وبيم رسالي- (م) كثرت وقلت رس وسيليتاً ولد (م) توازن تبارت ده رشیج تبادله (۲) سونیکے سکه کا کمشرت استعال - پیلے تین اسباب افلی م ري برصوصيت واورا فري مين فير لمي فريدو فروخت برمادي بن صنعت د عارت الله وسرسال كان كان على الرالك سولول فيزيد بياس سبجيرين فرورت ع مال وربياكيا تى إن الرنجاب من ميون مرتب جو اے میں اسکا ٹر مسب مرے کواہل بنجاب اس اناع کے بیروشائی مین آمواسط

ماندور در المراسة المحدون من بها بوت مي ساور جي يمان در المراسة بوت بين منه وق مي مراسة مين المحدون من بها بوت مي ساور المن برى بوق مي كريجاب اور مندوستان كي فردرت بوراكر في كريج المن بري بي المراسة المن بي بي المراسة بري بي المراسة ورت براسة براسة بري بي المراسة ورت براسة براسة براسة المراس بي كري مقدار مي كير بوجا ن مي المرال المحرال المراس بي كراس المراس المرا

رس اوسیا تا وله - جیزون کی قیمت کا افرازه سکرسے ہوتا ہے۔

ام وہ جانری کا ہوا سوئ کا ایکسی اور شے کا اور جیسا سیکر ہوتا ہے۔ اس کا جیزوئے عام بھاؤ برا تریش ایم ۔ جا ندی سفا ہمارے وونت کا بیشترین حصد ہیں۔ گویا ہیں دولت کی جیمتے صورت ہے۔ اور یہ وونون جیزین اب ور فیمتے ہیں ہما ہے اور قدر وقیمت رکھتی ہیں۔ خرعید فرق اور قسمت رکھتی ہیں۔ خرعید فرق میں اور قسمت رکھتی ہیں۔ خرعید فرق میں میں کالہ بنواری لاال جی کے بیان جار گھور شے تین تا نگے ۔ دوبلیان - وس و وکا بین اب فیروسی جرون کی قبیری اب خوار کی اور جد کا اور جد کی ایک لاکھ کے اسامی ہیں " اس سے نظا ہر مو گیا ہوگا۔ کر دوسیہ جرون کی قیمت کا حیار میں ہے۔ اور اسکے وسیلے سے فرودیا ت زندگی ہی بسم کی ہو گیا۔ ہو بیت کا جی ہوں کی جز بدا مین ۔ حاصل کرتے ہیں گویا ہیسے کا ہو بیت کی اور اپنی خرورت کی جز بدا مین ۔ حاصل کرتے ہیں گویا ہیسے کا ہو بھی ایک انداز اس کے اور اپنی خرورت کی جز بدا مین ۔ حاصل کرتے ہیں گویا ہیسے کا اگر ازار سے آپ ایک آند کا سووا لینگے تو وز ن بین بی تھوڑا ہوگا اور سبت سے می کم ہوگا۔ اگر ازار سے آپ ایک آند کا سووا لینگے تو وز ن بین بی تھوڑا ہوگا اور سبت سے می کم ہوگا۔

مياكه برجون من اوا ب - مين اگرات في كام مع فيالك الاين - اور بيرمدا كان سولة الذن كا الله دماد مدكا لذن مع خريدين لوجيرسير بوكا - ليكن أكراب أمط الما ليركي دوحار حكر ككوشف عد ساله حد ميرس جانيكا - اوراسكا اوسط في آند اكب آف كسودى سے زادہ يركيكركركو اور رد بيكى قوت خريمين ايك ادرسوار كافرت ب مین روب کی مرد سے آب ایک آج کی نسبت سولگنا زما ده سو داوزن مین خرار سکتے مین می فرق بوند اور دید مین سے اگرات بوند د کیرد د کان سے نمک خسسر برین . توغائبًا جارمن سے کچھ او پر ملیگا . بیٹرسیک پویڈ بدر درد بے کے مسادی ہو اور احمر ردید کالین ما کردوس سرے اور شایرس سے واسسے فاہرے کردویراو ر یوند کی تعبت بن کتنافرت ہے۔ اسی اصول برسود اگر سزارون اور لا کھو کی سیے كرتے ہين - ہما سے يمان عاندى كاسكرے واسوعس بقا لمربو ندك جواورب اودر کیین لین دین کا وسیلہ ہے۔ ہم بہت گفاٹے مین رہے ہن۔ ماص غیر ملی لین دین میں کے خسار و ہے اب بونڈوس رد ہے کے برابرہے اس سے مرادیہ نبین کرآب دس رو به بین سا در ن خرید سکتے این می تونا یاب ہے اور اسکی فيمت إزادين ويسرود وإيمال سع - بكداسكاسب يديوكه اسكى شرح تبا وابقابل روب دس روب ب سفاداع مین فرار کمیش سے بوند کی متیت بندر ور وسیع مقرر ترنیکی سفارش کی تقیمن اس سے کم دمیش تھا ۔سنگ کا ورسنگ کا مسوی كدرسيان بى يويركى سبت سبقدرى مولى سى -اس الارظيما وسع بعض د نعیمندوستان کوسات مشرکرد روسیدسالاندخسار و برداشت کرنا بلية الشفا - ادرمار لي في كردم روبيه كاسالانه نفصان ممولي إت تقي -رم) نوازن تجارت اسسے مراد تجارت در الدو براً مد کی لمیت كى مسادات سے -جب دولون كى تميت قرب قرب مسادى موتى ہے تو كين دین برابہ جوجا کا ہے ۔ شرح تباولہ فارجی مجارب کا سوال ہے جو تمارت درآمہ ورا مررموتوم مروجب ودلفان کی مساوات بن فرق آنا ہے ۔ لو شرح تیا ول

وريم بريم يوداتى ب صيدات كمينين آناب -برون كى شرح بادلد كوجلك في تدويالا كرديب كيونكت صين زاوه تردورون الخدية رسماددان بها نساست تعودا ال ميرا حبر كاتبادله موارشرح تباوله المتعاديات كى زان من مين الاقوام قرف كانام ہے براک دار دسرد سے ال نتا ہے اور دیا ہے نجس سے قراون کے اہم اس بن بن كاسلىلة قائم ب مندوستان سے كندم عانول - روغى تخم عمرے سن دغير مفانيه كو ماتے ہیں ۔ فرض کرو ۔ ان جیزون کی کل فعیت اذ کرد اور سیالاند منتی ہے ، ا دھسم برطانيه سے بارے يهان كرك وركلين دفيرة ألى بين جن كى مجدى تيت فرض كرد -ستر کروڑر و بے ہوتی ہے۔ ویا لینا برابر کے بعد میں کروٹر رو بے مبند وستان کے برهانيدكي ذمر تطاقين - يكسطرح جوتا ب- بين الاقوام لين دين منبد لونسي و و بوة إير جوبل تف الميسيج بيني تبادله كى مندى كملاتا ہے۔ تجار كى شهرون مين عكون اور د لالون كى مونت يدمندً يان ودفت موتي بين - فرض كروا مرت مرسكدام جي داس نے الحیسٹرے کے جومز المی سود اگرسے دس الک کاکیدا منگا یا۔ اوحرامرت سرے سفیع محدارا ميرسد لورايل كدواغ استهدنه بندره لاكه كاجرا خريكيا - المدن ك كلارك ا می سود اگرنے کراچی کے تا جرگندم سیٹھ ہر حنید راسے سے بندرہ لاکھ کے گیمون خرکیے اورد ہل کے بیٹن مجوب بنش نے دس لاکھ کی شینیں شغلیار کے مارشل ام مصود اگر سے مشگائین. بدلوگ نقدر دبید د کیر قرضہ سے سرفرونہ ہونگے ۔ بکدئٹ یو سکے وسسیایہ سے صاب چکادین مے سو داگرون اور دالان اور نکون کوایک دوموسے سے و مطرفیرا ہر إدراكي وومرس كي فرورت سے دائف بدتے من اسليم امرت مردا لے اپنريهان كے بنک کواطلاعدینے اور انگلستان والے ایٹے بیان کے بنگو دینے خدوکا بٹ کریں گے۔ استعدشين محداراسي كاردبه وبنزكود يكاجواسه لإله رام جي داس كحسابين شاركر سكا اس طمع كلارك اوربر حيدرات ارشل اور محبوب نش كاحساب معى مصروعا ميكا . إ تى زائد ديبيد وسرب سودا كرك حساب عن مباق جو جائميًا ، زائد وبيدا مرت مسه ادرد بلي دا يرسودا كرگو بيشيج شجائ وصول كرينيكه ايك ملك كا قرضه دب د و سرع هلك

سکرمین شقل برکرا وابولیے تواس سے شرح تیا دارمیرا بوتی ہے ۔ ۱۵) شرح تباداریکا بوند معادید جاندی کیسکون کی قبیت جا بائٹ اندی کے ازاری

نرف کے روسے اولی دبتی دمتی ہے اگر بین لاقوام وستورسے بوروکی قیمت مورے بیلگ سے پہلے کی کیفیت ہے۔ اِ تی ملی سکا سکی استیار اللہ استان در طانیون بی شانگ فرانس مین (۵۷) وزنگ جرمن مین (۲۰) فارک- ارتکیمین (۵) خالرا در مندوستان مین بنیده رویج ا الرك برابر وسيد كف تقد . اسطيم بن الاقدام لين دين مين جا زي محد مختلف سكون كي يمت عاذيك إزارى بعادت يوندك ساسب قرارا تى معاس سفري تاداوجود ندر موتی ہے - تومون کالین دین جبطرح پر مواہد اسے درا اور دضاحت عظ مرزا مناسب موكا - وم كرد عين كسودا كرون له لندن كم اجرد الت جاليس كروركاكيرا ليا - آوَدادل المزكوسے آخرالوكرسے تيس كروٹركى جاء اورميقى ال فرمركيا - اوہرميو إيك سوداگردن نے عبوت باس و کی جزین فرمکین مدور رکیے سے میں میں جالد کر ورسک زرعى اكات - الجنن- ربلو م كى خرور يات وغيره أئين - برلمانيه ك دس كرد مين ميك ذمهن اورجين كدس كروار امركير برواجب بين مبين كسودا كرنيو إرك ك الجرو كم ہارت کرسے کے بقایا دس کرور برطانیہ کے کارفائے وارون کوادا کرسکے صاب چکادیا ما نفتر دبېږد ييزې کولئ ضرورت منسين - ښاژنو لنے ټينون ملکون کالين دين جرام مرکز طريو فروخت سے وقوع میں کا برطے ہوجاتا ہے۔ اس سے توازن تخارت اوراس کے ساتھ شرح تبا دله كامسكار بهي ميدهن أكليا بوكا-

من بعد (۱۳۹) نیعدی جاندی جارے بیان آتی تنی رواول واق مین اسکی انگ (۱۱۱)

نیصدی جوکئی۔ اسوج سرا سکے دام برصنے لگے اور اب او آفز اکتو بین (۱۳۴) بنیس فی
اونس ک جامبونجی ہے۔ اور اس کوکا این کا افر دنیا کے نقر ٹی سکون بر بوا۔ یعنے
ان کی قبیت بقا بر بو بڑ بہت فرمگئی۔ اسوج سے بوزر سستاا ورر دہ بیم سکا موکیا سے
اس کا افر جیز دنیر جرفی با بروہ متاح بیان نین ۔

آب الحيرين المل مريع شكرنامناسب بوكه مندوستان كى المشكلات كيون بدا موسی بین و رشرت تبادل کی ترقی کیون واقع مونی ہے۔ دوران مبلک مین مبدوع معدت سامال رفانيه اور ديمر مالك كوكيا - والنه آيا تقورا - جسكسب وتواز فيارت ا ان بٹ موگیا نشاہ ہیں و ستان کانوکردہ روبیدد وسکر مکون کے در متعاجع کر ال کے وسليست يدقر من ادا نهوسكا - اسيلي نعدا دا كرسا كى خرورت بيش آئى مهددستان اور برفانيك درسان بى مندلونك وسيل ساين دين بوتاب مربر موكوصاحاني ير مند نررواعلان عام مند مان ورخت كرتي من كت لاكمه كى دوخت الحكى دورد بير تلميت كتن بنس موكى ؛ اسكابى اعلان كردياحا تاب حن وداكر و في دمهندوستان كا قرف ع وه و إلى الناك من الله الماك من الله المراك كلت وغيره كسود الرو فك إس بعيجد يدية إن حو ر اوی داید در به وصول کرتے بین - روبیماحب وزیرمند سے باس جمع کرد یا - ۱ و م مندان مندوستان كوسيوبي - فرى كغايت اورآسانى سدما لمدهج موكيا- برسسال مندوستان سے جالس بنتالس كردر صاحب وزير مندكوديا عالا اكدو واس سے دليون ادد شروشك تزمند كاسودا فسرون كى بينشنون دفتر سندكا حرزا و رمركارى خرورت كاسالى فرميكيين مردت كرين واورده اس رقم فيلركوان مبتد ليون كى فروخت سے جو كونسل مل كملاتي من وصول كرت من مكر وبيكي قيت جاند كي بازاري نرخ اور مندی مندایون (کونسل بل) کی انگ کی روسے مقرر ہوتا ہے۔ جو کرمایندی سی گران ہے اوربر لهانید - ذانس - الملی وغیره کے سود اگرون کو منظریون کی سخت مزورت ہے -چونکدوہ مندوستان کا قرضہ اداکرنے کے خوا ال مین اسوصسے شرح تا دلہ وسط ستمرے (۲۲) منص قرد کی گئے ہے۔

(۱) شرع تبادله کا افر میزون م ۱ س ام می مولی شرع کا میزون کے مرخ پرکیا افر اُر اسکا افر یہ موقا ہے کہ والاست کے دوکا دار بندہ رو بے (بوالہ کی جیز کے دس رو بے (جواب اوز کی قبیت تبلولہ ہے) میں لیے کہونکہ نقصان ہے۔ اس لیے اُنھون سے جیزون کے دام ڈیوٹ ہے اور دو کے بڑھا دیے ہیں۔ اوھواس کا اشر کا شت کا ردن رِمُرا فِر لَکِا کُراُنگی بیداوا ہے دی دام وصول شو نے می جو بہلے ہے۔

امر ماست فاردن بربر برسي روا مي بيدان السائدة تق بوري آدل ال دكمر الم صديميت كم إلينيك .

ہے۔ آر۔ داسے۔ لاہور

أزيل لساشكرتها معاحمهم

کا پنورکی پلک الگف بین ج مماز درجب ہارے محرم بزرگ اور لیڈر پندت

برتی ائت مرحوم کو حاصل تعاوبی قدر و مزلت راے شنکر سہائے معاصب کو بدر اب

جعانسی مین بلک سارے بند ملک نٹر میں نصیب تھی ۔ راے شنکر سہاے کے بعد اب

کوئی ایک ایساشخص بند ملک نٹر میں نظر رہنین آ تا جمکو مسلہ لیڈر کہا جاسکے

اور جسکے اعلے واد لن کیسان منتقد ہوں ۔ راے شنکر سہاے اُن بزرجون بین

عراض اُنون نے ارد سے ایک اور سے ایک اعلی درج تک بہوئ جا یا کرتے

ہیں اُنھون نے اگر میری میں کوئی المتحان باس منین کیا تعا ۔ فارسی کی لیا قت

بھی محمولی تھی اور بہندی اور سنسکرت بھی تعور می جائے تھے لیکن ابنی دیا نت

متاز ترین وکیل اور سلم لیڈر ہوگئے ۔ اور وہ ورجہ حاصل کیا جو آج بندیا کھنڈ مین

متاز ترین وکیل اور سلم لیڈر ہوگئے ۔ اور وہ ورجہ حاصل کیا جو آج بندیا کھنڈ مین

متاز دور و بات کا نیچہ تھی ۔ وہ ہت مردان مدد خداکی ایک برین شال ہے ۔

مینت اور و بات کا نیچہ تھی ۔ وہ ہت مردان مدد خداکی ایک برین شال ہے ۔

مینت اور و بات کا نیچہ تھی ۔ وہ ہت مردان مدد خداکی ایک برین شال ہے ۔

مینت اور و بات کا نیچہ تھی ۔ وہ ہت مردان مدد خداکی ایک برین شال ہے ۔

مینت اور دیا نت کا نیچہ تھی ۔ وہ ہت مردان مدد خداکی ایک برین شال ہے ۔

مینت اور دیا نت کا ایک محولی کو شمہ تھا

خطئندیلی فرین آئ کاکوئی جائنین نظر نین آتا - کونس مین آئی جگر پر کررنے کے بیے جیسیون آئی جگر پر کرنے کے بیے جیسے کے اسکن انین اور مرحوم مین کو لئی کسبت نمین - حقیقت میں جد ملین گرین ائیصا حب سارے اصلاحی کاموں کے مرکز ستھے ۔ اگر کوئی بولیشکل جلسہ کرنا ہوتا توسب سے پسلے لوگون کی تکاول ئیصا ب کی طوت بڑتی ۔ جمانسی کی بولین کی کانفرنس کوج کید کامیا ہی تصیب بدکی وورائیما بی

ااس

كم شبا در در منت كانتي تمى آكي اخلاق اور مُروَّت سعجانسي مين سوجوالون ١١كي ايسا كرده وتواريوكما بع جو كلي كامون من خاطرفواه دليبي ليف لك بن سرسل امد حين مرح مسب سه اسك تصاورتعليي كامون كمي و الكي و ندكى كاميت بران دوعف تعا ميكداش إنى اسكول كمسكرمين كاحيثيت سعام كى شا زار خدات عجى و وفن ندين كى جاسكتى بين - مرت دقت تك أنحين ومسس اسكول کے مالیشان ہورڈ بگ بوس کی کمیل کی صنکرتھی ۔ جمانسی میوسے بلی کے جریبی ادرمقامی دسٹرکٹ بور و کے سکرٹری کی حیثیت سے جوقابل تعربی کام آنھون نے کیا اسکے لیے ہر کہ ومم انکا ماح ہے ۔ آربیان جمائسی کے روح روان می مرحوم بی تعے سماج کادسیع مندر اسفین کی کوشون سے تعمیر مدااوراسونت و ہ ساح كم متعلق اكب كنيا بإخمد شاله كي عارت تعمير كراسندين معروت سقع. جو افسوس بكراجى اتمام يرى يولى ب عرض رفاه عام كاكو أي ايساكام منتقاص مین داے شنکرسہا سے ما حب سب سے آگے نہون ۔ اور اُک کی مرو اور کوشش اسمین تا بل نهو - اُسکے اخلاق نے انکی مروت نے جمو کمے سے جبو کے اور ٹرے سے بڑے شمض کو گرویوہ بنا لیا مقا سسے خود د کیماہے کر دہ کھیری سے تھکے موسے يا بخ بج شام كوا ي بين اورجائس كالك كنوار ومغلس اشده اكراك سع فوالل ا بواب كروه اليونت أسكمكان كروت كوطا خاكرلين كيو كرينولسيل بوروك كسي حكم كاده شاكى ب- رائيصاحب كى موت كاتباها ماكر وه اسيونت استى براه بطر كن اورمو قع كو مكيف كم بعد كرف أارسه - إس قسم كايك نبين بمبيون مشم في اعا بن - جنعون نے را کیما مب کو اتنا برداعزیز بنا دیا گھا -جسطرے وہ ردبیرکو کا تے تھے الميكون ده مرون مجى كريسته يقع من فياضي أنكي لهبيت كا خاصد تعا اوريبي دم مجرد الغون ف ابنی وفات برخ تصری ما مُوا دی علاد و اور کوئی سرای مین حیوارا حالا مکرست سربراتورده دکیل کی حِشّت سے مملی آمدنی مبت خاصی تھی۔ مہان نوازی اور خاطر تواضع مين مى مرحوم فروسق - خوش اجلاتى انكاج برتعاا ورطبيت بين كجر خاق مي تعا أسك إس كمنشن بيعن يرمى أبيهي أكتارسك شا -

نوادن کا دادگرا دائیما حب اینافرض سمعت مقع و دهان دکیون ین در سخت مقع جود سمعت مین در اگر آنمون کے سمال میں در سمال و بران اور جونها رد کیلون کو ابتی این ایران میں در دین اور دوشی اور داست مین ابنی ایران سمی بران مین بران مین در دو دو ایسکے دکھ در دین اور دوشی اور داست مین مین مین شرکت کرت رہت مین دور تھی کہ جس سے نوجوا نون کا ایک گروه ایک کرو جو رہتا تھا۔ اور جو ایک ادی اشاره برمشکل سے مشکل کام بخوشی انجام ایک کرو جو رہتا تھا۔ اور جو ایک ادی اشاره برمشکل سے مشکل کام بخوشی انجام ایک کرو تیار بہتا تھا۔

 ا جلاسون من شرکی مواکرتے تھے ۔صوب کی کونسل میں بھی انھون سے بینی را رویے مین میشہر مایا کے حقوق کی محافظت کا بڑا خیال رکھا۔ اور حکام کی اراضگی یا رضابولی کی میں برد انہیں کی ۔

رائی احب ہا رسے ورمیان مین اب نمین بین لین کاش ہم اُنے دیم کی سے
کھیدی سیمین کی طرح ہارے و جوان مین ا ہنا دیر مجردسہ کرنی ما وت بدیا ہو منظما
اخلاق موت اور فیاضی ہم سب کا خاصہ ہے ۔ اُن کی طرح ہم نمیک کا مون مین دلجسی
اخلاق موت اور فیاضی ہم سب کا خاصہ ہے ۔ اُن کی طرح ہم نمیک کا مون مین دلجسی
انسا سیمین وراپنے شہر لیا ہے ملک کو اس سے بکھ مہتر بنا جا دین جیسا جھنے پایا تھا۔
اور مرتے وقت ایک ایسا نام جو جا وین کرجے لوگ عزت اور فخر کے ساتھ لین اور مہین یا ورکے دوآ نسو ہائین ۔

جوالا يرشأ د

آ نیوسال سے زائمین کی خصوصیات کا اضافہ ہورہا ہے رنگین تھا دیرکا سِلسِلماز سرونٹ فرع ہوگا۔ مصنامین میں ترقی کی خاص کوسٹ ش ہورہی ہے اور رسال کا جم بھی بڑھ جائیگا۔ اوبی مضامین کے علاوہ بعض ہم کلی مسائل بھی خاص مصنامین شاکھ کرنے کا بندہ بست کیا گیا ہے

تخوض حبوری منتلفاء سے رسالہ زمانہ نیمرهولی آب دیّاب سے شائع ہوگا۔ براہ کرم اب آپ اِسکے توسیع اشاعت کی طرف توجہ فرما ہے۔ آپ جاہین تواپنے علم دوست احباب بین دوتین اصیٰ ب کو مزور رسالہ کا خرمدار بلسکتے ہیں۔

بَهَ كُواُميد سِهِ كَدَّابِ سِار بين منروري كومشنش سه دريد نفر المينك بينوي كار مي كار من المينك بينوي كار بي من المائدة كل شايع بروجاً يكا -كار جها - جنوري منظ الماء كل شايع بروجاً يكا -شايفين في درخواست جاربيج بين -

ميجزمانه

ر ذالت و فياضى

کلکتہ کے ایک شہورہ دلمتمذ تواجب برخ الز ان کے ایک اولی ، ٹارکلی تی ۔جب
الارکلی فی بندرھوین برس بین قدم رکھا تب بھی برخ الز الن کے ایک اولی ، ٹارکلی تی اجب
دیکسکر لوگون کو تجب ہوا۔ لوگ فی خواہ انارکلی کی خوبصور تی خواہ خواہ سرکی دولتمندی کیو ہے
دوزان خواج کے باس انارکلی کی شادی کے لیے مختلف بینام بیو نجائے تے بھر آئی کا کوئی نیتج نبوا
سنے فیٹ کی سانچ بین ڈھلے ہوئے برے برے بارے الدارہ ن سے لیکر میرسر شرون کے بین سے کسی کی بی
کی در تھی ۔ لیکن بیسب ایک ہی ما یوسمان جواب کو ایکروائیس مباتے۔

خواج صاحب کے ہطر مفر کئی رہنے کا سبب تھا۔ دولت کی کمی مذتھی امپرطرہ ہیا کہ میں اللہ کا میں کہ میں اسلے اللہ کی میں اسلے اللہ کا کہ میں اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ اللہ کے اور خادی کر کہا تھا۔ اور بی اسے کی کامیا بی کے بور خادی کر کہا دقت بھی مقرد کر الیا تھا۔

درارکے ساقہ شادی ہونیک بعد انارکی اِنفین کے پاس دسکی حضہ ایک ہی ہی ہے۔

خواج انارکل کا تعلق درارکے ساتھ کرنا نہیں جا ہے تھے۔ بلکما المغولیت ہی سے در ار

اور انارکل میں ایک قسم کی دل کشش قافی و گئی تھی۔ اسلیے یہ اِسی ہی اِس فی سا کہ ایک اسب تھی

گیششش مجی روزا نہ ترقی عمر کے ساتھ ساتھ ایک با اصول طریقہ سے ترقی کچڑتی جاتی تھی ج

خواج کی تیز نگا ہوں سے فنی روسکتی تھی اِسلیمہ انعہاں نے انارکلی کی در اربی کے ساتھ شادی

مرابط کے رہا تھا۔

دلدار ۱۰ بن كما و تكريض كودت اكترسوم كا اتما كرب إن كما بون سركان المحلى المعلى المرابع في المحلى المرابع في المحل المرابع ال

اینے سینے پرو نے کے کامون بین آگھیں لگائے سوجاکر تی کرکب دہ دن آپیکا جب دہ بنی
حبت کی مورت کو اِکرائیکے قدمون برآؤادان طراق سے دل د جان نتا دکر سے گئی ۔

اسی سال کلکت میں جو کے ہی ٹری لو بش ہوئی استحان سے فائغ ہوکر دلارگا تون مین
ا چنک کی کی دوری عزیز کے بیان مقیم تعاکد ایک دن دلدار کو نوا و بصاحب کا ایک خطرا میں
کھا تعاکد آنا رکلی کو دوردن سے جیمیک بحلی تھی ۔ لیکن پروردگار عالم نے نضل کیا کہ کسی طرح اسکی
جان بھگئے۔ یہ خط اِکر ملدار کلکتہ آبا ۔ اور آنا رکل کو دیمیت گیا ۔ دیمیت بی کانی آٹھا۔ بسس
صرف بی بی بی سے اورسب براہ ہوگیا اِن و وحس سے ندوہ طاحت ہے۔ زیک دروب کی
مرف بی بی بی سے اورسب براہ ہوگیا اِن و وحس سے ندوہ طاحت ہے۔ زیک دروب کی
درائی ہوگیا ۔ بیکر جیمیک کا درغ اور اسکا چرو کھا کہ جو

، اركلى كى بيحالت د كيستى داداركى آنكمون مى آنىو بعرائد - بولاتم اليمي بوگئى مور يى م لوگون كى تقديركى خولى ب

گردائیس آگررات کوآرا مرخیکے بجاسہ ولدار بحر تفکرین غوط کھانے لگا۔ اِستکا کمزورول آئندہ آنیوا کے داقعات کے نیال سے برکھ دمنٹ مضمی ہوتا جاتا ہے۔ آبادگی کی حالت کے خیال سے آئم معین ٹی ڈبا جاتی ہیں دل تو ہمات سے پُر ہوجاتا ہے غور کرنے گئا ہو کرائیسی حالت میں انارکلی سے کیسے شادی کی جاسکتی ہے ؟ اِسکا داخدار چروادر اِسکی کروچوت کی تمام عمر کیسے یا ب لائی جاسکتی ہے۔ یہ اِلل غیر مکن سے ۔

انار کلی کیاس بڑی دولت ہے! ہو۔ دولت کے ایک جان آفت مین بیلی المامی المامی المامی المامی المامی المامی المامی ا اگر کسی کاچر و بشاش اور دو سئروشن میشہ نظرو نکے سامنے رہے تو افلاس کی جمو نیوی میں بھی آ رام واسایش زنرگی بسر پرسکی ہے۔

گراس مرد جرد مین ارکلی سے بیوفائی کاخیال است متن بین کردتیاتها۔ وہ سوچنا تعاکم و فرکیا خیال کریٹی اور سوچنا تعاکم و فرکیا خیال کریٹی آئسکے دل مین کمیس کا ہش پیدا ہوگی یا لیکن کمیردل کی اصلی حالت کو پوشیدہ کرسکے انار کل سے تادی کرا جی نے کا ری اور د نما بات ہوگی ۔ ایک نمایت ذلیل بات ہوگی ۔ ایک نمایت ذلیل بات ہوگی ۔

اسی خیال سے ولدار نے انار کلی کے گھر مانا ادرائس سے طاقات کر ایمی زمت فیت کمردیا۔ اگر کھی انار کلی سے طاقات کر ایمی زمت فیت کمردیا۔ اگر کھی انار کلی سے طاقات ہوجاتی توائن و دلون میں اسی مختر بات جیت ہوتی کود نوٹ کی درائر کلی دورت طاہری ہوگئی۔ انار کلی تو اسے ہوئی دا زع صدی ایک خواج سے ہی ہوا زع صدی کی خواج سے ہی ہوا زع صدی کی ایک خواج سے ہی ہوا زع صدی کی خواج سے ہی ہوا در اور حدی کی خواج سے ہی ہوا در اور خواج سے ہی ہوا در اور حدی کی درائی ہوا در اور حدی کی درائی کی درائی ہوا کی درائی

سے بنہ اور مار میں میں بیٹی سگریٹ بی رہے تھے۔ اِسف میں دلدار سے آکر بوجیا خواج اپنے کر ومین ہی بیٹی سگریٹ بی رہے تھے۔ اِسف میں دلدار استحان موگیا ہے۔ آپ نے جھے بلایے سسگریٹ ہاتھ سے رکھ کر خواج نے کہا ہاں۔ تھارا استحان موگیا ہے۔ اب شادی کی ابری مقربوجانا جا ہیے۔

اب دول کی حراب با بات و در کی کراسکی دن سر مجاکر کها داچهاد تواسکے قبل مجامهاب و اساست ایسان ایسان اسکے قبل مجامهاب کی را مدیمی ایک مرتب لے لینا جا ہیئے ۔ ﴿ ﴿ اِللَّهُ مَا اِللَّهُ اللَّهُ اللَّ

درد سوس جور میرامیا -دومهیند کے بعد دلدار سے ایسمن سے شاوی کرکے یہ نا بت کر دیا کہ خواج الم شک وسٹ بر برال ندانقا -

یاسمی سے شادی مونیکے لور اپنی برس کاطویل وقت گذرگیا - اس دربیان مین زاند نے بهتیرے ریک برے سنتے بہداموے اور کتنے مربی کے کشی آتا واین بوئین اورکشی می عور مین مود موکسین - غرض خوا جرکا انتقال موگیا - برفسیب انارکلی کی شادی هی بنون او ربع و می بودگئ مدار دواست کی کمی اورکانی خیع کے خواجم بون کی وج سے فاقدداری کے معاملات بشکل جلا را ہے -

ایب دلایتی تا برسک دفترین اسکوسور دبید امبوار طنتے بین -لیکن فضونخرمی کا جوعلم است معلوم ہے اسکے سامنے سوکیا بزار کی بھی کوئی حقیقت نہیں انجی جیسٹ کے میں گر روز اِتی بین اور چیس میں بھی اِستے میں بین ہیں ۔

ایمن گفرا الحقی ہے۔ خاند داری کے انتظا ات چلائے نیین چلتے بجر بھی اسے چلانا ہیں بلاتے ہو بھی اسے جلانا ہی بلاتا ہے۔ دہی جا ختاہے۔ گراسپر چلانا ہی بلاتا ہے۔ کمیسا سخت معمد ہے۔ اسے جو طاع کرتا ہے۔ دہی جا ختاہے۔ گراسپر بھی یاسمن کی بشاشت اور اُسکے چرہ کی روثق نہیں جاتی اسکا چرہ مجمعی نہیں کمعلانا۔ دہ اپنی ریاض اور کفایت شفاری کے برونت جو کید مجمع کرتی ہے۔ اسکا دسس گنا اسکا شوہر نفر سوچ سیمھے اُڑا ویتا ہے۔ بھر بھی ایسمن کا چرہ اِ وجدد اس بخت تکلیف فی مطلبی کے جروقت ترسین روشا داب رہتا ہے۔

سیکن جب اداری اورمفلسی سے آرز دہ بوکر اپنی خلقی کمزوری کیوج سے دادار کہتا ہے کہ اگر انارکلی کے ساتھ میری شادی جوئی جوئی او آج بین رد بید کے لیے متفار نوقا ففن بر مجی کرمیلان کی جواکما تا - تواسو قت اِس دلشکن لفا فاسے یاسمن کی آ کھولت بین آنسو آجاتے ہیں حبم دجان بر کھیل کرخان داری کے انتفا ات کو جلانا است دفعول سا مصلوم جد نے گئا ہے ، بردہ کیا کرے - تمام ساز دسا مان دنیز زلورات کے دیے کے بوری متنور اسکا دست گرر ہے تو اسمیں اسکا یا تقدد - متوہ راگر نی ففر کرنے ہی کے سبب ہردتت اسکا دست گرر ہے تو اسمیں اسکا میا تھدد و دون کا دلار یاسمن کودلی صدانا رکلی سے دو بون کا

تذکرہ نین کرنا تھا۔ بلکہ اپنے بے زری کیوجہ سے اُسے انار کلی اور کہی اور اُسا دولت کی یا دائی نقی۔ بان اسین اکٹر طنز وطعن کی رنگ آمیزی ضرور بوجاتی ہے اور سی بات یاسمن کوشاق مبوئی ہے۔

 بشر لمكدان مرنما دهبوكي ساغ ردبيه كي افرا لمرد

جب دلدار کی بروش اسکی حالت اورلب ولهیست طامر مونے لگتی ہے بہوقت مجاری اسم کا دل ایش باش بوجاتا ہے اور انار کلی برو ہ اسوجسے حسد کرنے لگتی ہے کہ تام زندگی د قف کرے کے بعد بھی وہ شو ہر کونوٹر منٹن کھ کی انار کا جھض دولت کے زورسے اسكے شو ہر كے دل كولمينيتى ہے .

محبت دورزندگی کادتف کرنا کوئی چیزندین - اسکا شو مرتورد بدون کوسب کچه سجما ہے لیکن وہ جے سب کی سمق مے دی اسکی فضول خری کے سب سے سطح أسك إس نيين تفرزا- آخر كاراس فكركي وجسه رفته رفية باسم كاوه المتاب سأ ردش حيره صح كے چاندك ماندا ست استاند مولانكا اوراكى دوستى كملك لكى .

--- مصارفها المسار ملم المسه -- المراس ك سف كم مين آخركاد الك روز ياسمن لب ترطالت بريم كني - اور اس ك سف كم مين سخت ورواتفا ورسائق ي بخار كى معى شدت بوئى بالغ سال سے دلدارس جرواكو بشاش و بارونن د کمیقناتقا- آج ده محزون واود اس ہے ۔ شو ہر کے خوش و طمئر کم نے کے لیے جب اسمن کے اسل دواس و نخرون حیرہ بر مجی دراسی دیر کے لیے بجلی کی جگ کہی روشنی نودار بوجاتی ہے تودلدار کا رنگ فق بوجاتا ہے۔ چرہ زرد موجاتا ہے کہاستے اب كام كويروسي وكمين صيب بوگ . إسمين اب نه نيع كى - اسكى تحليف نا زند كى -انتظام طان وارى كى ألمعن كيس ودر بوكى . أكريكلاب كايمول تب كى زمر لى بواس مرجا کر زیرفاک جوالتی خطراک دندگی کسکے سارے برگذرے کی اور زندگی کا كياسهارا باتى رميكا با

متوش دلرا مِفرًا ^واكثر كو بلالا إ . و اكثر في مربعين كو دكميد كركها . مرض **مما كت** بیٹ کے اندر مجورا ہے۔ آبرلتی کرنا پڑے گا۔ اگر آج آبرلیشن نے موسکے تو کل ضرور ہوا چاہیے ۔

معاطم وومرسيمي روزيررا - ولدارسة واكمشرس ورافت كاكروم عام

ین کمتدر مرون دوگا - واقعی مفلس کوسب سے بیلے نبیح بی کی آد بڑتی ہے - واکرسے کما - آبرائی ہے - واکرسے کما - آبر کما - آبرسٹن ونیز معبر کے علاج کا فرج کا کارتو بٹا پانجسور و میتر مہوگا اور استیفار اُشفام مبی تیجے -

يْن روزك بعدا خشام أوير تنواه لميكى - ارقت تام اخامات بندكرك آيريش توكرالياها ديكاليكن بإنجيسور وبيكا انظام كيس بؤكا بكرين تولين وبيخ روب مینین بین -اورنہ کوئی چیزیمی الیسی ہے جب کے بدلے کیاس وسیمی لی کمین -واكرف كاكرك صبح سول سرحن صاحب كولا المرتبي وهان آلات كاجن كي كمفرورت برات كى التفام كرو فيك استهال ما يج ك قريب كما جائيكا -رات بین دخل نبیخے - دلدار مجبور و معزون ہوکریاسمر بھے پاس آ بیٹھا۔ تمام دن دوستون کے اِس قرض کے لیے دوادوش کی گرسب کی سب نفلول مکئ ۔ مطلب بورانه موا . بانجسور و بيرتودر كنار بإس دييغ پرهي كوني رضا مند نهوا كسيه عبواتی اِ تین بالین یکسی فصفائی کے سابقدد و مار کھوائی کھری منائی یکسی نے كمانه ونيك وايك في كماعورت اسقدر سخت عليل مهدر ذيورات صندوق مين معفل كمر كياكريظك - آخ كل خالى إنتون كوئى معى روبيريا "اب (دلدار دل بى دل من سوتيا ب كراكران دى مرس إس بوتا - توكيا ين بسطرة در در كوانى كرا العسسرا تم نومون میں جانتے ہوکدرد بر کسطرح وصول مورکا ۔ اور ایک عزمز حان رومیہ کے نونے سے رفت رفت موت کے تندین جا رہی ہے۔ گرتم ایسے سنکدل ہوکہ در ا ىمى شاۋىنىن-

> دلدار کا اِتقراب ازک اِتقون مین کیر اِسمن نے کہا۔ «ن میر کہان رہے ہ رد بیوین کی طاش میں گما تھا۔ کتنے رومبدین کی خرورت ہے ہ اِنجیسو

بائے ہ^ا۔ مند

دادار کا با تھ آمستہ سے ، باکر ایمن بولی ۔ اچھا ہوا۔ اتنے روب لاکا کیا کروگ اگر زندگی ہے تومین بون ہی اجبی ہوجا دُن گی -

ا سن کی ابتن سنکرد لدار کی آنکمین ڈیر اگئین رسومینے نگاکہ یہ باک سیرت یاممن نہ کیا تی جاسکے گی کیا یہ یون ہی اُٹھ جا ئیگی ۔ پیرسیصے سوچے دلدار کی آنکموںسے دُووَطِ وَ اِسْکَ اِسْمِنَ رِخْسارون بِرِلْمِیک ٹِرے ۔

اسمن سن ولدار کے جرو کمیون و کھی کرمیت آمیز لیجہ ہے کہا۔ کم الرحمن المسترو کسکے کھنے میں آمیز لیجہ ہے کہا۔ کم الرحمن المسترو کسکے کھنے میں آئے ہو۔ ڈاکٹر اون کی کہا کرت میں ان کی الو نیرکوئی اعتبدار کم آباہ ہے تو مون کی فاک میرے سربر ڈال و ایکرو۔ میرامرض دورم وائیا۔
ایسمن کی ابتین سنکر دارا داور میں بے چین ہوگیا۔ صرب قدمون کی فاک فائی کرتمارا مرا کی میں گا اور بیون کی خردت ہے۔ روب موائی کرتمارا مرا کی میں کا بندولست کرنا ہے۔ ضرور کرنا بر گیا۔

انعین تعورات مین تمام شب بی بن دا - شید نمین آئی سویرے اسے الک تدمیرہ جی الروبید الی بندی بندی کیا حرج ہے۔ گوائرہ بہت جی المحلات سے بیش آیا ہون - اوراب اس سے دوبیونکا ما نکنا سخت رفائت ہے بے فری ہے۔ کمائن سے بیش آیا ہون - اوراب اس سے دوبیونکا ما نکنا سخت رفائت ہے بے فری ہے مکمینہ بن ہے - برکیا کیا جات سخوش نما ہوئ - ووسری تدمیری نمین سابھ بی تیا رمون - بیان نکا نے کے بیمن اس وقت تمام وقت المارکی کے ام ایک خطاکھا اور اسکے گوہیدا ، بیان خطاکھا اور اسکے گوہیدا ، بیان خطاکھا اور اسکے گوہیدا ، ایک بی گفت کے بید انمارکی کا نوکر لفا فریمن جواب لیکر آیا - ولدارس لفاف کھولا - ایک بی گفت کے ساتھ بانچہ وروب کا جب اور اکھیا ہے کہ آپ کی تروبی علالت و بی علالت کی خورسے جھے سخت تکلیف بوئی - بہت نے ذراسی بات کے بین ایس اسفدر زحمت کی خبرسے جھے سخت تکلیف بوئی - بہت نے ذراسی بات کے بین ایس اسفدر زحمت کی خبرسے جھے سخت تکلیف بوئی - بہت نے دراسی بات کے بین ایس اسفدر زحمت انسانی اور مشوش موسے اسکی کوئی خورت نہیں - دوبیر آ بیک گھرین ہے ہمنیٹر اوٹ

إ رستاديزى كوئى ضورت نيين حب الكوسوات موديه بجي كا برا و مرا ني ابرلين مود

بدرين كالت ع فرورا فلاع ديد يمكا ين فت بحين عون -

بيضا بره کر و درارا الرکلی کے فیاضی سے بہت منا فر ہموا وراکسکے أكمعون من أنسوم آئد اوربولا- الاركلي بتعارا إطن التقدرمات ب- متعارى فیاضی تنی طری ہے مجدایسے دمیں بر تمعاری یعنایت -

إسمن كي إس جاكرولدار في نمايت خوش كسا تعدكما ويسمن اب كوأى فكم ندين ب-رديون كانتظام موكيا - اسمن تحب آميزنكاه سينتو مركى ون وكموكم

يو ني کيسے ہوا -چك د كهاكر - د لدار ف كها آج سو يرس اوركوني تدمير كاركر بوت زكيكر مین سے روبیون کے لیے ا'ارکلی کوخط لکھا ۔سواسکا نوکر ابھی امھی میر میک اور اسکا ایک خط دے گیا ہے۔ خطیر صنے لگا۔

ياسمن كمجه دير بك تو دلدار كے جروكى طرف حيرت الكيزنگاه سے دكميتى كيآ

بعر بہتر! کھ کردٹ بل لی اور سوگئی۔ بیعر بہتر! کھ کردٹ بل لی اور سوگئی کہ آخر بین الاکلی کے بیات یاسمن کے قلب نازک برتیر کی ارسوجے لگی کہ آخر بین الاکلی کے ردمون کی مددلینی بی بری - اگر اس دات که بدمین اس خت مرض سے محلفتی ایکی توتام زندگی جمعے انار کلی کامقروض واحسان مندر منا بڑیگا ۔ اوراس نئی جاری سے "ا ميات ملصى نوكى - دلدار إت بات برانار كلي كروبون كا تذكره جعير كرطعندزا كمركيا-ادر جھے تام! تین فاموشی کے ساتھ شنی ٹرینگی - قرض کی ادائیگی کے بعدی سیارے اس سے کلوطلامی نبوگی سٹوہر کی زائی اس کے اس مان کے آوازے جو اسکی فياضى عد شدېر كول بر قائم جوكى بين سُنت بى يُرنيك - يدوج سوج إسمن كا دل مرآيا - آبديده توكئي - آ معول السوير الداركة لكى السي و مرك سع كما فائد د كياة رام اس عدقورا ى بتري

نو بجسول سرح صاحب آئے ۔ یاسمن کو وکید کر بولے مبیث مین ایک نہیں کئی بھوڑے ہوڑے مبیث میں ایک نہیں کئی بھوڑے ہوڑے ہوں کے ایر سین تا ہوئے کی وج سے حالت انک ہوگئی۔ اب آپر سین بھر بست مشکل موگیا ہے - دواور سول سرجن اور دوا گیا اور دوا دغیرہ کا خرت اسکے علا وہ وہ ب اسکے علاوہ ایک مس سرجن اور دووا گیا ن موثی اور دوا دغیرہ کا خرت اسکے علاوہ وہ ب ہزار رو بدیسے زیاد و صوب بور نگے ۔ سول سرجن نے ڈاکٹرسے کہا ۔ شام کو دون بی سب آجا گین ۔ سال ان فرست کے موافق تیا رہ ہے۔ ولداد کی طرب منا طب مور بولے بالو مجھے بوری ائمید ہے کہ تما ری والف جھی موجا نیگی ۔

واكر و نكے جلے جا نيكے بعد و لدار سرب إلتور كدر مثيد كيا ۔ ا قى ردبي كا انتظام كيسے ہوكا ؟ واكثر دن كي كا انتظام كيسے ہوكا ؟ واكثر دن كي كفتكو كو وقت وہ الكل فا موش تفا - اور فا موش سنوا توكر اكيا - وہ كيسے كرسكا تفاكہ إسمن مرب إسجي - آبر مثين و واكثر كا فيرورت بند در ا

جار بجوب داگر ما جان آگر سرسوار مو نگے اسوقت مین کد کر آخین والیس کرون کا اور آگر والیس نگر دنگا تو آئی فیس کما نسے اوا جوگی۔ ایمن کیا شیخه مرح کی تصدیل کا اور آگر والیس نگر دنگا تو آئی کی سیوطرح ، کیائی نہین جاسکتی ۔ و لدا ر ان ترو دات سے بریشان موکیا ۔ سوچے نگاراب کیا ہوگا۔ اب کون سی مد میر ہے ۔ کیا ان ترو دات سے بریشان موکیا ۔ سوچے نگاراب کیا ہوگا۔ اب کون سی مد میر ہے ۔ کیا انا رکلی سے اذکر وہ یہ یا نگرون ؟ منین مرکز منین سیاورکھی زاوہ ب جائی ہے ۔ ترمی کی کہ انا رکلی سے اذکر وہ یہ بائی ہے ہیں تسرمی انکا جاتا ۔ انار کلی خیال کرے گی کہ اس کے طمع کا در داز و کھل کیا ۔ اسکے لا بی کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کا در واز و کھل کیا ۔ اسکے لا بی کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کے دور واز بی تربین یا گوئی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میریمی انتقاب کی کوئی عد نمین بان آگر بہتے ہی میگر کیور کیا ہوگا ہا ۔

اسوقت درارخون زده مردگیا گر کرے کیا راب یا توه ه بانسویمی عاقت بین ادر جک واک کرک زمین برمعبیکتا براتا ہے۔ یا جعلی جگ لیکر ینک جا نافر تاہے۔

دلدارمة دديم مون مه كنامكار ب شرم دامكرب

تقریگا ۱۱ یکے دارالورلول بنگ بین بونیا - چک بخشا نے کے کو مکسامنے
کوا ہوگیا ۱۰ سوقت اسکی مالت الیسی بوری تقی ۔ کو یا خواب دکیدرا ہے ۔ ایسی خال
بین جو ہے ۔ غوض تقریمواتے ہوے التھونے وارسے و چک خزائجی کے التھ بین و یدی و خزائجی نے التھ بین و یدی و خزائجی نے التھ کی التھا ہے التھا ہیں و یدی اسکو دکھیا ۔ بھردلدار کے چرہ کو دکھو کہا ۔ بید سیمیے
ایسے چک کی بسیدین اپنی منٹ کے اندر آیا ذرا تکلیف تو ہوگی گر براہ مرا بی کھوٹ ترکیکا ایسی کی ادر ایک کو اسکے التھین و کھی کا محصواں میں منس کے اسکے خزائجی اس کی ادر سے کو التھا ہوا معلوم ہے تا ہے ۔ اسکے جب میں سنسی بر اپنیزار کا آخری صفر کسی دور سریجے التھ کا لکھا ہوا معلوم ہے تا ہے ۔ اسکے جب میں سنسی بر اپنیزار کا آخری صفر کسی دور سریجے التھ کا لکھا ہوا معلوم ہے تا ہے ۔ اسکے

جگ بن ستبهر کا بخیرار کا اخری صفر سی دوسرسی ایده کا مقا بود معنوم بوناسی می است. علاوه ردید کی تقداد نقدا د لفظون مین می نمین لکمی ہے -مینی نے ایک کو بغورد کی حکمت محصے مہمی ایسا ہی معلوم بوتا ہے۔ ر دمیراس طراقتے

سے من وو۔ جسنے جگ یا ہے اس سے کند دکر ایک گھنٹہ کے بعدائت روب لین کے۔ اتنے بین تم انار کلی بگیر کے گھر ماکر دکھالاؤ ا

سے ہاں ، ہوں کی ہے ہے ہوں وہ ہوں ۔ خزائی ہے دادارسے کھا - آپکے چک کے مومبو کے گئے بین ایک گھنٹہ کی دیرہے - برا و مربا بی آپ ایک گھنٹہ کے لیم تشریعیت لاشتے - دلدار کا چره فق بوگیا۔ ربگ اوگیا۔ پا نون مین تفرخوام بیدا مبولئی۔
دل بلنے لگا سوچ نگاکدا کے گفتہ کی دیرہے۔ لوگیا انھون نے جلسازی بعان بی اب کیا تفا کا ٹولڈ بران مین عون نہیں۔ کے معلوم کرمقدر مین کیا ہے۔ کون کرسکتا ہے کراب بیان سے گھر لوثنا ہوگا۔ یا حوالات کی موا کھانی جوگی ۔ اسکے بعدا خیامد ن مین میرے قصہ درج موکرتمام دنیا مین شتر ہونگے۔ برنصیب ایمن کے بیموت کے میادہ کوکئی دومرا حارہ نرم کیا۔

ساده وی دستر بره مراه می این این این این در این داده بوگیا و ده فرراکزاید در در در این است کود کمید کرفزانجی کاشک او رکبی زاده بوگیا و ده فرراکزاید کی کادی کرکے انارکلی برگھا و بین کوئی کرکے ایک کمرے برگھا و بین اور پول کے بنک سے آیا ہون و آپ سے ایک خروری بات وریافت کرنا جا ستا ہون –

برا ہ مرا ای اب تھوڈلسے کلیون گوارا فرائین -کا غذائیراکی طازم اٹارکلی بگیرے پاس گیا۔ کاغذ ٹیر حکر مگیصا حبہ نے کہا با بوکومیین طالو۔ خزائجی نے اکرنہایت عاجزی سے عض کیا ۔آ بکوتکلیون دی محاصف فرائے گا ۔ بات فراہج بدونقی اسلیم ای نہیں گئی۔ چک دکیرز مکیسے کیا یہ جب ٹھیک

ہے ؟ انارکلی بگر جیک کود کیصنے ہی تقرا اُسٹی ۔ مگر اسیوقت سنجل کے بھی آ ب کے

نکا مین به چک کون آدمی لایا ہے ؟ خزا بنی ایک جنظ میں اور می میں عرقتریًا بتین سال ہوگی رنگ صاف ہے ۔ سو سے کی کمانی کا جیشمہ لگا ہے ہوسے ہین - فریخ کٹ داڑ ھی ہے صورت سسے

شربین آدمی معلوم ہوتے ہیں ۔ انار کلی بازی کہا ان سجر گئی۔ یہ چک ٹسیک ہے کوئی کسرنین ہے آپ اب عرصہ نہ کرین روبیہ انعین دیرین ۔ انعین روبون کی اخد خرورت ہے ۔ اُن کی مبری علیل ہے۔ اح اسکا آپرلیشن ہے ۔ مبری علیل ہے۔ اح اسکا آپرلیشن ہے۔

فزائجی نے کسیدر شرمندہ ہورکھا جھے معسا من فرانگا ابنیزار کا

آخرى صغر شكوك ديم علم المون كوست معالياس ك علاده لفظول من المخيزام منين تما - لدور اليي شكوك عالت بين بم لوكون كا فرض مصبى تعاكماً بكي صلاح لين -انار كلى سكير ين تا بل عارفا د تعدكها - أب ين اجعاكيا - معلوم ووا -آخرى منو لكيفة وقت ميرا إلى كانب كما من اب شيك كرك لكيد دين اون -اناركلى مكيرنے صاف صاف چک پرکھدول الجيزار فزانی بک بن دالیل نے -

ا کے کھنٹہ کے بعدولرار می وحشی کیورج جک کھنا سے والے کرہ کے سلصنة اكر كموا موا - فون سيزان الميشى جاتى تقى - ليكن سبعسل كريو ال -

خزانی نے الحکرملدی سے کھا - اپنے دویسے کیجے ۔ بزار بزار کے بعارفوٹ الن ادرياك بزار كاخورده اسك بعدات بن معالى بين كرنكي فوض س كما. أب جانية بن كراس إصكيا بولي ﴿ أَيْكِ عِلْ مِن إِنْ إِلَا آ خَرَى مِعْمِشْكُوكَ وكميسكم م ورف كوف بدا بوا- إسليه عك دكها ي كاعض سه انار كلي ملم كم كمان م كيا تقا- بسي دهيد البكير وبور بك لمن بن إسقدر عرصه بهوا- نهين أو جار-بھ میں روبیہ کے ملنے مین درامبی عرصہ نہیں ہوا -

ولدار في معنائي سے بوجها . أكفون نے كياكها -

خزاني - أنفون بخ كما يك صح ي زاسك بعد يك برأنفون سن المجي لمرع إلى إرديد لكدد إلى الكين مرادكون كاشك بيما ندفيا - أمنين ياب آفر السليم في بني كرآ فرى مفرك قلعة وقت شايدم المات كان كيا يسيله فك بيدا مدن بريم اوكون كا فرض به كراس جا تف كرلين واس ديرى ك يئ آپ ہمین سان فرائین گے۔

و ان كوميدين د كمكرونداركاء كي كاش يركم لوا . أسونت إسك ول بين المك خاص قسم كى الفت سيلا بولى - اوروه أمنى دهن من كيف نكا برورد كال

ر ذالت اور فيا مني يتراي كام تفاتيزي روشن الدمكي كع والمين علوه افره في كرميري كافيوالي بوفي-انار كلى كادل ترب لارب معورب. ونيا مين سب لوك جمرًا ميه اكاره وردس ى منين بن بكرانادكى ملم ميسے رميم فياض درسخى نسان مى تۇي غريدا كيور الكيم الكي الفاهرى صورت أيمي نين عمرميرت المكي دنيار بالاسه . محربیونیکر دارارنے دیکھا۔ اسمن سوری ہے - لبونیرسیقدرمرت کے آنار نايان بن ولي ولي من خيال كرك لكا واب ين ملتن دون ياسمن يا بخيار روبيرمن تعارب ليخرع كرسكم بون اب محف ذشرم ب زجا فكري درر وي مدانی دین ب اسکی مرانی ب اسکاشکرد کراکاه ب دلدارے فرومیت سے محافلب اسمی کی برسے ایکی بان کیا۔ اسمی ک البواانك تورف بور عيمين و وادار فيرت الكيزورك المن كي جا ألى بالمركار وكيها - وظركن نبين ب عكرير إلة بجاكر وكمها سانس بنديه - ولدا رفي بيجين موكرآواردي ياسمن المسمن في جواب الارد مون لب ازك وراسا اور كلوا ين الله المركف في المسال المركف في الم اِعْمَاتُی اُوگئ ہِں دِم فِمَانِیْم سے میراسلک چُوجا ہے می کے سام سے إن تكاو فاص مبتارد لكوا فساط اس کوراحت التی ہے فطرت کفیر عام عشوة ساتى كايان طالب مونين ميرود اخد كراسياب وه مستى كويدر جام ب كفيل كارمرا إن جؤن ملح خير واساربتا واسكوهل حبك نعامت عالم معنهان قبول دروكو مانا وكمعا ونيأكو نيك وبركوجانا ابِی قوت کو اپنی حدکو ما تا عاقل وه بكر بصيغ مبنكام عمل

انهت اقبال وانهت ادبار

را خِرْكَميت راسے نواب حادث علیخان کے زبامین دیواں تھے ۔انکا نام لكفنوس أتبك منهوب ويميت في إنعين كاابادكيا مواب - إن كالتوكردة الاب ادر ديكر عادات ابتك وجودين وراج كميت واسه ابتدامين نهايت غرب اور نگ مال كته . كو كي صورت معاش كى زيمتى حب فا قد كمتى بريوبت بيوني تومزددرى كرك بسراوقات كرف ككے واكب مرتب نواب كوائى كارت بنوار مصنفى منجا اورمز دورو كي مكميت را يمي دان كام كرتيقه كيدود مي كهود فيهين ان كى نغراكية على م يُحكِّى جوكرد اكوديراتها -أسے انفون في الما اورمان كرك ابنكان من تكاليا لفس اتفاق سع واب إن موج وتقع اورد كيدرب تقع سمجد ك كديشخص يرمالكا عرور يرور فدكوني انواند مغردة فليكواس احتيالا سيزكمتنا فيكميت داسكولبوا باادرجله حالات دربانت كيععلوجوا كزيجا شرمي فاندان كة دى ين لكن زاية كى مجروى في كيدايسامال بركرد إكرمسيب مِن مُرِكَةُ اورنا ن شبين كومماع موسكة - نواب الميمست ركه قدروان تع نوزا در ارشا بی بین مگر دیدی ادراسی وق سے نخواه مقرر موکئی بکسیت دائسف اپنی دران كاريردادى سع ابيا رسوخ ماصل كياكتموري ومدمين طيران مبش موااوروا حبدكا خطابعطاموا بسمت نے اوری کی ون ودنی رات و تمی ترقی بولی می ما مکدون کا ذکر عالم مكيت راك كلور عبدوار جارب تع راستدين ايك مقام ركي را ميث كراك اين ہمری و مینانے ملے تو کیا د کھا کر کھوڑین زمر دے رہے ہیں۔ حران ہو کئے ادر کما کہ مستحيا شان الميء ويتوه ونت ثفاكسونا جمو يحميم موما تاتفا ياا قبال فربيز وركمرا كركيرٌ زَرِّدِينٌ كُيُّ بِسِ بِسِينَارُ وَاقبَالِ لِمِنْدَى بِرِيبِوجُ حِكَا عِودِنَ كَى حَسَبُ مُوكَكُيُّ

اب وبارش وع بركا " نمايت توى اعقاد تع عكرما قين مكرد يكاب مرسد دن أيد ہیں اِس الحد ولت پرمین قامبن شین رہ سکیا امذا کام جا کڈاد ٹیرات کرد مجا سے جاتا نیمہ أسيونبت فزانكمل كيا اورجنانال ومتاع اوسيم وزرتعا مفلسون كوتقييم وفي لكايانك كركرون كى عائدا وجربسون مين ومستياب بوئى تنى حيد كمنشون مين كافور موكى - نواكي پاس بیت مگاکه ۱۰ جهان پناه - دادان کمیت انگ نه خزا زشای کا ذرکیترفین کولیا کا اور نص لَيَّ بيُددى سكورُيون كم مول مُلاسد ديّا ہد . نواب سُنكر مرا فروخة بوكئے عِمّاب شابى ازل بوا عطر بواكفورا قيدكرد وجروش فيل دنمادت ديك وكعلا إ- را مذكروى غرموقع إيار داح كليت داسره ولت وحتمت اورعيش وعشرت سع بعرم مهكراك اديك فيدى كيور عموسس موكة كهان الوان شابى اورناز ومستكسال - كهان قىدخانەكى تنگ دورتارىك كونفرى - ئاردەزخ كاسان مېنى نفر ببوگيا - انتها مصيب مِن دِن كَنْ نَصْ كُلُ مِشْيت ايرْدى مِن كِيا حِاره تعا- قددر ومِيْن رِمان دروميش جون تيون كوكم كلف كك - المنا بينا عداب جان كما نابينا حرام يكوست نه تنا في من شاقعة كوادكياكرة كا ناساسة أتا تواكسوكل آقداد ايك آه سرد بوكراك ساسف س بما دين - واروفه روز إسبات كودكيتا - إك دن كريت راب سے اسكاسب د إفت كيا ا ورست معردوا فيكيت راسه فركماكديري ايك جيوافي الركي ب ومجس بست الى تقى جب مين كنان كما ف بيتا تعاود ميرى كودين مبيدكر روزمير سالتدكمانا كها أي تقى -جب ميرے سائين كها اا آتا ہے جھے ا سكى إدبيقراركر ديتى ہے - ول مرز ا باور كمان سعدل بزار بوجا تاب - داروغسن كما دريوان جي يكونسي

پر لوٹ میں بھٹنا ہی ہے۔ اوشا ہوں اور کا مون کور عایا کی اوسان و سان ہا قدن کا تمب ملاکرتی تھے ہوتہ تھا کرجب کمی کو کی خرخنیہ طورسے بادشا ہ کو وقا ہوتی تئی توا کیس بھے بر بکھ کرمیٹی کردیا کرتے ستے اورا کسسے برج لگا کا کمنے تقے عمداً برج تکامیرا نے وہ طافرین شاہی جواکرتے تھے جھیوں بہت رموق محل ہوا تھا جمس زاندین گوا برجہ لگانے افرنکا کام اور انٹروی تھا جواب 1000 (مضید بولیس) کا ہے

بري ات بداب كارك كما في كوفت بيان لموالي مافي " جاني دور جب كليت رائكمانا كما في يقط تواط كائم الحائية عليث داسد- أرسكو كي الخ الحاج اور نهایت انفات سے اسے گودین جالیا۔ آج مبت عصد کے بدیکیت رائے آ بنی عزيز والى كوكودمين كرملمن وكركها وكحا ف بين ويلانوال اثنا إي حاك كايك عکی چیں کا جیت ہے کھانے برگر مڑی۔ کئ دن کے فاضکے بعد آج الحینات کھاٹا ہیں بواتنا گرامبر واقد بوا معيست كى صريوگئ - كما نا شاد إگرنكيت راسه كارنگ بدل گیا ملدم مواکسی نے روح ا دو بعو کک دی کھے مو گئے اورز اب سے کل کا « بس آج او بارک بمی انتا دوی اب عروج سے دن میر شروع موسی و او ایک مواد ایر مدا كرابن والدوس كرونا كرتين مبت ملدرا موجاة كاجن الحيد الياجي الااب كا عبدرنة رضة فروبوكيا نخا ادرست الودكى دالى مين دا ج كميت واسع كى عيران ملاح کی فرورت محسوس مونے گلی تنی - وہ سرے بی دن حکرما درموا کردیوان کو كافى تبنيه مو مكى اب راكره و - بعرا مكست داے كے دن بعرب اورا سي عُد وبردوا رومعور بوگئے۔ اتبال عن بعرا وری کی اور آئید و رندگی کمال مسرت ونتا دانی سے گذری - زر کنیز فلاح قوم مین مرف کیا اور دنیا مین مام ردیش موا حبرکسی نے سُنا حِرت مین بواادر کماکر برکمالے را زوامے ومرزوا دا کا ہے کا سستار مدان سے شنتے آئے گردا جھمیت داے کی مرگذشت فراشکی يورى تقديق كردى

فاك له إنن ترقى كادم يوكي اب زاب تهی قاکل وا نشر دعار میگی كردن ميا بهارساس فم الفئ 7 فرت پرلیکن اب و نیا مقدموی دم بی بعرمین بزم حشرت بزم ازموکی (120)

إسعدر كستاخ ول وستدت غم مو كئي شام اول كے فيض كاكيا يواجننا دل تسيلم يمجتا تقاكه كيرسموا تنين كيتى تعولى كاحب سجع بعيدا ظلاق مومسلا نونكوشاراب ميعني كاخيال و كمية أكبر عالم فال كي يه نيز تميان

فلنفرسناق

اِعت لذت بن الخيمات الدائے فراق دوندين بجان سكتى راز شبهائے فراق

ہے بہت برکعیف دورجام صبائے فراق کیونکہ ج شے اپنے ، خذسے صبا ہوتی نیین

الم المن جِك احساسات سے مسرود الن اُلنے بچھ ہجری لذت كو جوم مجور اين

. دامن مجران میں بہشیدہ میں و کمفیت میں اسکی افرامین مجراحت اسکی داحت میں الم

اور ہرجا اے مجر کسیب شوی میں باین کھرنے افراز سے استا ہے دل من خبکمان

زمن سے ہوا ہوشا مرکا تمثیل میں جُدا گو دہی مضعون ہوتا ہے الگرائسو قت و ہ

ماسیت سے اُسکے واقت کوئی سی موتا نہیں منتا ہے آ ویڑھ گوسٹس بتان مجب بین

درِ کمزن مدن رشا بوجبک محربین می_{کن ا}بے مشدقر صحب وہ ہوتا ہے مَہا

ا متارنیک و برسے اکا برستا ہے دقار مید کشل عاتا ہے راز طلعت لیل وہار نیکیان جونت ہوتی این بُرائی سے الگ اور جدم روشنی موتی ہے ملات سے مُرا

مبکی تا بانی میسورج مان برماتا بر ایم عزت پشرت نگاه تی بین اسکومار جاند تسکیس قریشی دسور دلای ا

عنقرته بوب ده نترجب غودن کيو کاجورکه تا په اي اي فرق بر

احساس محلب

آتا منين جومبرتوكب اختيارب کچه آج خود بخود مِرا جی بقرایسه كوفى توبات وكرويون حال دارى الرب السيطرح كالمحصانة المسادات ر ہت منین بیا مرے ہوش و حواس کیون إك دم سے بوكئي سے طبیت اواس كيون ووجار روزي بمراكيمب مال مروقت ايك فكرب بروتت اك الل آآئے ارار کسیکا عصف تیال دل کرر او جیسے کوئی فرسے اِئما ل اللركسس كرح مرادل كوسكون إو ابیا نہوکہ بڑھ کے مراعث مجنون ہو کنزری ہے دل پیکیا، یو جھے کجینین خبر میکن نہ تابومین ہے جبگر كوئياتها تهرجو بين ردتا مون بتعدر دامن بى اسىن بى ب آنسون سے تر کھ جان کی خبرہے نداب تن کا ہوسٹس ہے الله المسيكيوت زينار كرناب كوئى إت توبوتى إلوار بس ایک شکلمیری تست کی جان ہے بس رات دن المسيكا خيال اور دهاين م سنفتكى دل كاب شايريس ىبىل بىلى ئىنا بورۇرىۋىپ بردم أسكى إدمين ربتا مون عان ب وابسته آرز وكين ميرى بهن إسى سعاب

رفت إررمانه

اصلاحات كم متعلق مختركم في كي جربورك شائع موى ب وه بت وصلافته فكرب كأاصلاحي تجاويز كى توسيع وترفى كمدلئ جائب ليدرون كى كوسششين بهكار منين نابت ہوئین اور لارڈ سنبورن اور ا شکے ہم حبیب و ن سے نہائے ملکی مطالبات کے سا**ئز** هدردانديرتا دُكيا يكيني في جرّميات كمسوده اصلاحات مِند (مرتبدا له ياكونسل) مين تجویزی بین دورب کی سب بہت مفید بین- ابتدائی اسکیم کے خفیف موجائے کا جو خوت بهدا موگیا تقا وه مانکل غلط نابت جوااور اسباره مین گورشند مهند کی سرگرم کوشنین می ناکام راین - بان اس بات کا جکوفرورافسوس ب کرختر کیسی سے گورنت بند کے نفام تركيبي مين رعاياك قائم مقامون كواصولي ميشيت سيكوني وخل مثين ويا معالانكه اراكلت محلولهم كاعلان سع بعينيت مجوى جلاء ملى نظام حكوست بن ذمة دارى كاحنصروا خل كرا وعده كيا غاادرزم وكرم براكب جاحت من اس بركيسان زورو ما تفايا المركون مدركا انتظامى كبراين موجوده أكيب اورموزه دوك بماسك من بندوستان مرون كي موجود كى سے إسكى بہت مجو تلافى بومائيكى - دوسرے اب كونس آف كستيث كے فرايس مي زيارة تعرفان كے فرائف سليم كرك كئے بين -اور الى معاملات بجيز ضوري سنتنات كي عموما قانونى مجلس مبدي من طع جواكر شيكه جهان كنرت معايا كم مران كَ كُل او انتماب راه راست مواكر لكا-كوسلون كي رئيدن عي اب والسِلر في الورزان طور ندم وظف ملا اسك الخدان ك فَرِي الله الرائد امما بمنتف كف مائين كك -اورنائيه صدرخور كوسل كيفنف كرده مونكك صولون بن اول عارصال كي معدصدرونا ئب صدرو دنون فقت كردة كوسل موسك - مالي و وتجارن معالات بنجى أصولي فيت سع يتليم كراكيا بكاب كرمندوستان كوجى وكروآ بادون

كى لم أزادى مناما ب في الحال من المرين من مورين كركور ننش اور عا با ك قائم مقام متغن سوننگ - إن مين وزيرمند كى منظورى كى كونى حاجت منوكى - اوراكرصاحب وزيرمنومنجان بإليميت وخن مى دينك يوس اس ميال سے كرفش ملعنت كيمين القوامي معابدون كي خلاف ورزى منوفي ليئ سب سے بڑی بات اب جومنظور ہوئی ہو یہ ہے کا عالی ابتدائی موٹم کی تعلیما وصفت اور وفت کا محکم الجل مندوسًا بنون كے إلامن ديدياجا ري اور كو كو ات كائتال كياره مين الروساديم بروك کمیٹی کی بچا و پزشتورکر نگ کین مین - وزرا کا حزل دلفب گوگورزان کے پانتے مین رم لگا لیکٹ کا حیثیت اور نخواه دعیره ممان انظامی کوشل کے برا برہوگی یعنی گورنزمام آمورمین اِن سے مجی شورہ لینے کا بابند جوگا- بررسصورمن كمسة كم ووزرار بين ك- اوراتنا مى كوشل مين مى بندوستانى اورالگرز ملين كى مقدادمساوى بوكى -اس طرح بندومستانيون كالكوزنث مين كافى دخل دميكا صور كى كوسنلون سے گراند کمیٹی کی ملت بھی کال ڈالی گئی ہے اوراب اِسے بجائے گورزن کونٹیا ردید باگیاہے کہ اگر كسى خاص قانون كو وواس وامان ما انتظام كورنت ك لئ ضرور يمجيين تواس منظوري ما كُورْ مبرل بداحنتيار رخو ذنا فذكر سكين كي - يداحنتيار هزوربت وسيع سيدبيكن إمين بمي شبهدر سبحهذا چاہئے کا سکا استعال مرت شا ذونا وروضون پر سواکر لیکا بجبٹ کی تیّا رہی اور شطوری مین جمی ر**مایا** کے قائم مقام اپنا کافی افروال سکین گئے مفرض جبنیت مجموعی حبقانون کرصاحب وزیر سبزمرط انتیاکو کی کوشش اورلا بوسلیورن کی مبٹی کی سفارش سے باس میواہے وہ بہت حوصله فزاہے اور آیدہ کے سے جاری ملی زقی کے اسے الکل شے راستے کھونتا ہے - دس برس کے بعد یا رمین رها یا کو مزیدا ختیا مات شینے کی غرض سے لازمی طور پر بھیرا کیکے بیٹن قائم کر بگی اورا گرمیٹ اس سے يهطيهي ابني ترقى كامعقول بثوت ديدبا اورمزد ورميث بجاعت كابرلش يارتميث مين اقتدار بره كبا وبالمنظيماس سعبت بيكي بالدامنيا والتامين مزيرا منافر وكاريون مجاب إمنيك كى اكيه مشتركييني معالمات مهندكى تكوان حال ريبكي ا درحله مورمين صاحب وزيرمبتد كومشوره ديتي ربيكى - الذياكونسل كومحائم رميك سكن إسبى صورت مين كراس مند مبكوست كم نقصان بهويخ سے گا دراسین مجی ہندوسائی مرون کی مقداد مبت کافی پہلی برمال حدید کا نون آب بإر منف كم مردوالوان سے ياس بوكرمبت حلد شامى مفاورى كال كرايكا- اورا كلي مال

مشقی کالفاریون ایموافسوس بوکه بجیاز برن بر او با کی شق کالفائل کا فرانین کرسے - یکالفائل شق کالفائل کا فرانین کرسے موا تقا اور مرتجبنا ارکر اسکے صدر ہے۔

الکی کے تام علی مرکزون سے قرب بنی سور و بلی گیٹ آئے تھے ۔ قابل صدر بوج ملات شرک نہوسکے لیکن کی تقریب و فیلی کے تام علی مرکزون سے قرب بنی سور و بلی گیٹ آئے جیس فاصل بر سید شن سے بوروجین فربوسکے لیکن کی تقریب و فیس مراج و و لے بئے حکم المقراباتھا کی افغر شون کوجی بتایا - جکے و جسے اس مرسون کے بندوستان کے قدیم علوم فربری اعتمالا اس کا فغر شون کوجی بتایا - جبکے و جسے مرسون سے بندوستان کے قدیم علوم فربری اعتمالا و مراح کے باب بن اہم فلا فنسیان ہوئی بن مرسون سے بندوستان کے قدیم علوم فربری اعتمالا میں اور شیف قرار ہے گئے مرب مرب نہوں کے بارون میں کہ بارون کا کو کرائے کا تام میں کہ بارون میں کہ بارون کا کا تام جما ۔ تاریخ کے بوفیسر کرش و ای کیگر اور میں کے بروفیسر کرش و کا کرائے کا تام جما ۔ تاریخ کے بروفیسر کرش و ای کیگر اور سے کرون کے کروفیسر کرش کے ۔ میل کے بروفیسر کرش کیا کہ بروفیسر کرش کے ۔ میل کے بروفیسر کرش کرفیسر کرش کرفیسر کرش کرفیل کو کرفیسر کرش کرفیل کو کرفیسر کرش کرفیل کرفیل کو کرفیسر کرش کرفیل کرش کرفیل کو کرفیسر کرش کرفیل کرفیل کرفیل کرفیل کرفیل کو کرفیل کرفیل کو کرفیل کرفی

کا نوٹن میں سوسے زائد مضامین بڑھنے کے مطائے تھے۔ اور ہمین سے بعض بہتری تھنے ہوتا ہات سے متبع تھے۔ مضامین کی نوعیت دکھی ہی بات کی ضور فوشی ہوتی ہے کہ میدوستان کمی تھنے اسامین مجاہدے نہیں ہے۔ بان تقرق کوشنتون کو ایک با قاعدہ نظام کے اندرلاسے کی ضورت ہی جوہت کچو سنتر تی کانفرنس کی منیا دسے بوری ہوجائیگی۔ آئیدہ اجلاس اس کانفرنس کا کلکہ میں ہوگا۔ اور سکو اُسید ہے کو وہ آ

ا مبلاس سے مجی زیاد و کامیاب نابت ہو گا۔

نجا كلانكيس \ كانكريس كرانيده احلاس كصداً زبيل بليت من الصاحب نبرونت بوسيين--يَنْدُت ماحب في دوسال كوند جزنا بإن كلي ضاوات انجام دى تين دور لرئينها سے لئے باعث فوہوں يہ حضاية في عركم بن بعي تناكام فكيام وي إسال كاسب سيام واقد في إجبن الشل الكاوا قدم والداسك متلق معول لفاف ي من عيك مشقل اليل بنات موي وافع بينات من ويمات من وين مامب الويد في وكوي سٹین ہوکی بھی صورت بن کی انتجب دسکتا ہوکد لک کے بائیس سیسے ٹیری جوزت متی دہ ہروصا صباری والی -كدّ سندة أيام من معوم ن احتدال بدماعت كنام أيد الكالما تنامين واحدات بناب كنام ياب ك الغاق ابى كى البيرى تى اورحالىلىدات كوكائرس بى خركى بوتىكى دحوت دى تى ماب جوكردندادم الميم كم المص من بالمست كاتعلى فيدمويكا براد اسك بارسين اختاف واسميا وعض بواسك مردد جامتون كواكم متبيم منفق وسخدم وكرطك ك ذال وبسبودكي فكركزا عابئ يجان كسمادا شيال يعدب والعياد طرزهل من فروعي اشلات كماده ودونون إرليون من امواى تثبت كوئى نفاق سين او ما وجود اسكاحبن امعاب صديد كام كياكيده امنى افتلان السكوسفل صورت وينا جلسبت بين المجملك كحدابل الراسيمينية مجموعی کا نگرلسیس کی عظمت مین فرق ندا سے وین ملے اور میں جاعت کے ذربیر ملک کو استدرنفع بوغ بواسة مبده مى الباسليدكام جارى مكف كاموقع دينك وسوف عك كسلف فاسف مل طلب سائل بین-اصلاح کے ساتھ ہی جاری ذرداریان مبت بڑھگئی ہیں-اسلے اب بیلے سے بھی زبادہ اتفاق واتحا وكي خورت مي واحتياطه وأشفرى سدابي فوائنس اواكرين كى اب يبله سع بمي زياده حاجت سهمة برحال فوي علبون كى دُسّدارى اب بت بروكى بعداوريده سدارى اسى وقت بورسطور بإد امريكتي مج حب الكابن بعينيت ايك مشترك عاصت كے كاكارس كى وقعت قائع رہے - إن ابنے لينورول كروس نخلف بإرنبان الزاين طعده عاصون كويسي ترقى وين توسين كوئي مضائقة منين مويدكين سال مين كيرتيه مخلعت الخيال بديل وون كاليجا بوكرتوى معاطات يوفده فاكرتا بميند فكسك ك نفع تحشّ زابت بوكا-

زماندا ورسال نو

إس منبرك سائد زآنكى بونتيكوين جلوخ موتى معد زآركو جارى موسع بورس مغروسال بوكيئ أس ومين اس ناج زرساله في الكسك كيا خدمت كي البراك زني وا كام بنين ب بم وحرف يكرسكة بين كمبراً على مواج كومبش تقريمكر بين ستندفوا م مين اس ابم ومدوارى كوليف سريرا عااسكود لفار كحف كى كوشش من م الإطوف سعاب مى اس طرح سرگرم كاربین جینے كه بیط مقع اس انارمن ميون اجھالم ميدرسلا أورومن ماري جوئے اور چندروزه زندگی کے بعدارُدوخوان حفزات کی نامت دری کا فکار مو کئے ۔ زمانے کا رکمون کو بى الى نفصانات كى كىنىن دىي - درحتىت إسكابتدائى وس باروسال كے نقصانات سے ا بھی تاک گلو خلاصی منین ہوئی ہے۔ تا ہم سطح موسکا اس رسال کی ہی قام رکھی گئی ہے۔ اور اب مبرمنترب بي بها سي ملى ترفى كاليك سياد ويشروع بو بنوالاب - رُمّات كي على خدمات كا وارّه يسط عجى وسيع كرف كامنال اس كرب اورامندوسال ك يطيري بى سى رساله كيضوميات مين كئ دلمب اضافون كابندولست كمل مؤكرام حبورى تطالاه كأبره جردوس بمعيم ورك كالخان كمفيت بن بع غ جائيكا- زات كاليذه رقى كالك قابل قدر نود بوكا- اور كواسد بركانده وسال كريد اك ومرع سے برہ جر حكر علق رمن مل مروز بين كئ تقا وروي اينكى دشاريروك ك علاده قديم وجدد فن معورى كي معن برش من مؤت مي بيش كئ حاليظ كئ اعلى فديع كي زنكر بقاء ير خاص فدر برفيار كزي جاري وي معناين بن مي فيرسولي ترقى كالتطام كيا كيا بها دركي ايم اور فرورى ميامت يرفاص طور يرمفا من مال كي كنين يايده برنزين ادفى مقاين سك ملاوه روزموسائل مكى يربى دواك عالما ومضامن شائع بواكر فيلي فن تعديمي كي نبيا وأردوسائهن بست كيواس ناج زرسالك بدولت فالم بوائي بيد - تماز كي فرست مضامين من اكي فام عنوان يوكا- ديمين جارى كوشش تويه كالكيسال سه زما زكيما خاك و ملى نيدي، شاخ كياما

حسين ام جديد كتب كى بلاد ما بت تنقيد كياك اور وقدا فوتتا زرتصنيف كما بون كى اطلاع مى دية الطرمين مود-اس ديل من على سباصة بجى تفرن كرية كاخبال بوحصة نظم يوجوره مفرائ أرود كى بتري تعين جمايي كعلاده بم لطع بعن كعوان سي غزل كوشوا الدوك مبرس كام كاافتباس ويناظر بن كرائي رمن كي اسى ويل بن ملك كم خهور مشاعرون كى بهترين فزريات كاخلا عريمي تبكش افرين موا درميكا غرمن مم الني طرت سے زمان كو بہلے سے مى زماد ومفيد ا ور ولمبب بناس كالتية كرنب بن سكن يفرد ب كسر طي ما ك تلى معا وتين ما الاختباري این مسی طرح مهارست ناظرین می اس ملی خدست کی قدرسفناس کا جُدت دین رستروسال بندات کے عبد مجى إسوقت خردارات أوان كاندى خانص فرست مين مندره سونا م مجى منين مين يدوروب كرميون كافروى كيا فودم دوستان كى ديكرنا نون بن اليكن مئيس منين ب- الكرزي كم منهور رساله مآذرن راد الوكى اشامت إسوقت بالخ بزارس زائد ب الحرائ اور شكالى كربهترين ملكز منون كى اشاهت دس دس دس بزارتك بهو بخ على ب- مندى من رسال سرسوني كى اشاعت ا دسفام إربزار ربى ب -ارددمن اسوقت كوئى رسالينين ب عبك فرما ريندره سوسك زائد مرد ن ميج جم ارد وكى تن كى كيااميدكرسكة بين بعهم ما بت بين كرزان وبندى وبنكالى وكواني زبان كربترين رسال كى د مون مرسى كرسك ملكواس سے سبفت ليجائے ۔ اوريہ بات برطرح مكن ہے ۔ نازوين زاند كواس باره مين ر في وليسين ولاك كى ضرورت بنين ب أكومنوم ب كرخ الف حالات ك باوجود زماند ساردوكى ترقى بن كيامعتد بياجيه كراملى كاميابي بهارى كوسف فون كواسي قبت تضيب بوسكتي مصحبك الخرون زانه على الين قديت فاسى كاعلى ثبوت دمن يعب أرو وتوان ابل طك زامنى خريدارى كوابنا فرفن كعين موايك خاص احباب سد الك أوهد فورنا فركوفروبدولي من ملكن الحاملونك لله البحث بلغ البيك مبين كس أوالي لك كسائن وست سوال وراز مغين كما جد والمستع خداري والمنصلة والى فكسرو سكتين فشرط كدود وارى اعانث برست وموحاكين فسكن وهيل تعمالات كى (جو إنه مزارد بية كم م حيك إن الل في دركنا دا ميده ترمّون كاسلسله زُمَّا في ر موجوده آمرن من قاع بينين ره سكتاب - اور باك ناظرين كواس عقيقت سه وا وقت بو حالمات المحصب تك مطال دوين بكوكم سع كم سندروسو ك فريدا يمم ن بويين ك - زا زى تق و كالمهاف اويد ذكر كميا بيستقل منين بوسكتى ب - زمان كي تميت برها في سي بهذا بعي مك كرز كم إسهد -حالا فركا فد هِمياني اورتنام سامان طبع كانرخ اسوقت همي سلالها و يحد مقابط مين دوحية بسے سواہے -اورزندگی كى برفرورى شني كان يديد سع بست زياده بره كيا سطين بم كوخون بى كاليده سال رسال ك بشع ہوئے اخرا میات ہکو اسکی تمیت سکه امنا فیکلیٹ کمیورنڈروین - آخرین بیرات بالکل ہلا*ہے* قدر مشنا سون کے ہاتھ میں ہے۔ اگر رسالہ کی اشاعت میں خاطر خوا و توسیع ہوگئی توام میرکز اجاہے كهم وجوده فتبت بى بررسال كوترتى وليكبن كك يسكين الرالسا بغوا توسكوزا زكى فتبت مين كمت كم ا كيب دوميه كاا ضا قد كرنا موكا ﴿ وقت مجى مند دستان كراجِع رسالون كي فهيت ما يخ ادرجه روميه سالانہ سے کم شین ہے۔ بہرمال ہم ایع سلالہ و تک اپنے ہر اِ بون کی قوم کا انتظار کریں گے۔ ہمکو ائمید ہرکراس عصر میں ہائے قدر سناس زآنہ کا توسیع اشاعت میں ذرا انوانعزمی سے کام لین گئے۔ يه بات بم كم والسبع سنيم بنين كرسكة بين كريا بست معزز الخرين ين مراكالب ووايك ف خرددا رندین دے سکتے میرکسون ندا کر تیاسب اصحاب جاری اور در کراسیت موجا مین اور سکو لین حوصليكي بودي ملك كي على خدمت كراع كامو قع دين -

شئے سال سے ملک مین نیا دور رشروع مور با ہے۔ اصلامی اسکیم کی منقوری سے ابل کک مسمح لفظ یا ف من امک محتبدیل کی مدورت میداکروی ہے۔اب طاک کے امبرارسالوان کے فرائٹ میلے سے بھی تریا دہ البم اور خروری سو کی مین - روزاندا و رمفته وا را منبالات کی ترقی می حروری ب میکن بختاه ت بسائل بر بمترين راست قائم كرمن مين جمندات الك اموار ركيدي كدريد انحام ديواسكتي جن دوا وكسي طرح حكر بهنین - پوکها وجرسے كه نمآ ندكى انتا فى ترقى كەكىشىش ندكى جائے أبدلغ عم لينے واف سے إس رسالہ کی خدات کا وائر وسیت وسیع کرد سے کے سے ہر بن ستعد ہیں۔ جاری کوشسش امراد وائے كىسنى سے اسلى معلى اب حضرات كے دمت ،

حذاكرے نباسال سيكوشارك مو-

ميهم ماطلاع ضروري "مبغة ينده براطهو-

إطلاع ضوري

جَن صاحبون كاهساب خريدارى اس اله صفحة بوتا بهوه برا وكرم آييده كے لئے اپنى سالا دقيمت فور باربويمنى آندر سال فائمن (منى آرڈر كے اللہ وقت كوچ بنا ورواضح و و عند بن انبانام اور لوابيت مدنب فريد رى كے فرور برج كرديا جائے) ور ترجورى منرسلف للهور كے لئے فرديد نتيت طلب (وبليو في آب 80 م) حافر خدمت بوكار و ماحب آينده خريارى جارى ناركانا جا اين وه برا و كرم جارسے حالد لين اداده سے مطلع فرائمن حاکم الكو تيت طلب بايس كى ولې كى زهمت سام و اوردفست رجى منريد نقصان سے محفوظ رہے ۔ ينوزيا نه

جنورى نمبر كيبض صنامين ورتضاوير

را دجنور مختلفاره من فرقسه رى كالك بهتري نو دارنگين الوكئ بات دارنگين الفاري من فراه را مقه بوت ك-را دجنور مختلفاره من فرقي الدهب را سكا آر و دري براكيت قابل ديشتون موكا-را دجنور مختلفاره بن مرمنی بريم جند كالک و لا و برا و زيش برايا في كائت الدين به كا-را دجنور مختلفاره من منگ بريم جند كالک و لا و برا و زيش الكانى كائت أنه معنون موكا-را دجنور مختلفاره من الدوركونئ برايم من و روف به الكانى كائت أنه معنون موكا-و الدجنور مختلفاره من الدوركونئ برايم من الكاري ما لما دمنون موكا-را دجنور مختلفاره من الدورناع مي معلق الك نهايت و كاش منون موكا-را دجنور مختلفاره من الدورناع مي محتلف الك نهايت و كاش منون موكا-را دجنور مختلفاره من المدك كما من فاص و اقعات براك معنو مضون موكا-را دجنور مختلفاره من المك كما الموضور كرفي بنايت و تعد شديد بالبريم من المحتلف من مولاد براي و تعد من المناه و تعديد براي مولاد براي و تعد من المناه و تعديد براي مولاد و تعديد بي موت المناه براي و تعد فرديد بي مورد و تعدد و تعديد بي موت المناه و تعديد براي و تعدد من المناه و تعديد بي موت المناه و تعدد مر المناه و تعدد مر المناه و تعدد مر المناه و تعدد من المناه و تعدد مر المناه و تعدد من المناه و تعدد من المناه من مناه كافور و مناه المناه و تعدد من المناه و تعدد الم

امیٹورنے روزمرہ اوویا یکی کا نخان کرنے کے واسطے نیس تایا کیے اساكرنس مسري كابكوانيا ملك دمن موع اس مسري مي جيا جودان قريب قريقطى ناظن موری می اید آپ کوشاسے کرنا مکنت بریقین ناکرے جارے سیان سے ۱۹سال کی آزاد د بنا الذيان كي دوات معاتب موكوابتنال كيا - اس سع كُفّ - كما تني - بهيز يشول -سُكْرَ بَنى - إسيّار - بيك كاور و قع بونا - جي مثلاً نا-اطفال ك برت يلي وست و عمره امراهن - ایک بی دن مین رخ بوجاتے بین بیه دوا نوش والع اور نوستبود ارہے ميت مي شيني مر- معولد ال يك ماكس مركبيك معان الرآب كوابني بي ن كوئيم وتحمم اورتنديست بنانا ورر وزمر مك مرمنون سي كيما جُولنا بولواس دائقة دار دواكونكاكراس تمال كراية - اكي شيش اك ماه ك واسيط كان ے۔ میت فی سنیش ۱۲ ر صولاً اک ایک سے دولک مار در دریج کمپیسزی - بین وا دی دوا با مبلن اورتکلیمت کے ڈاڈکوجڑسٹے کو نے والى إكركولى وواب لوسى ب يقيت في مشيشي مهر عصو لمراك الر شقرال كاكليندر تيارب كارفة الغريدهنت مين ادسا لخذمت بعدا به

كاكيم برا فروخة يا بيغيان بونا - يه نشأ نات منعت ديا ع بين ك له ي تواز بإحذ- تون دمی کے مشادکو درکرزمایه معات کرتی ہیں۔ تواو احز- فون وہی جبا بی بے رواق - بعیر کو لا یا ر وّت كوابيعية بين اودمشاه بريا بوا وتعزيق امثان مستست. ورائیں لامنی باعث بریر فیشان ہوجا تاہے۔ بیا یک برافروضۃ ہوکر کو وتھے بروط دواین حیانی و کار و باری آدم زاد کے تھے عیش کوٹنوا میتا ہے ہ اج سے سرائ کام کوسرانام دی اے حسال الاروبات کا احدادم را کے بچے میٹن کو نالیتا ہے۔ میت زندگا بی اُنسان لاکم انکورا کرور آروہے کلا بی ہے ، تواس ویولا کی۔ کی حاصلہ کو بول کی میت رسام حولی ہے میرانک دیا کا فرت انک روپ عرب ، زیا دو ومدشاستري مي مشنكر كو وندجي مام نر- كالمنا وار يعلى مازار كاحتوا بندوسان كم صنعى فايشون مين سوس فإندى ما مل الا كامال اهرت بهون الدكنور ورون كي عد مندوا فيت عيم (دير مشور وعاي مرابين) ما بلي والا كي الا تون كالحيان الله ويوكرن كي تولين فيدن كيان بن الروكليسو (جو لي منسي ميت هرم الورومل مهينه اصبرهني اورق وست بنوكران ووا ميت ب (مقى كوليان) برده ادر كزدر وكون ك في فيمن فير وانتولكا بغن يتهمره كما بكم مربهم وا و-تهر- ابه دوانين برغد دستياب بوشكي اين-وْكُوْرِائِي إِلَى أَبْلِي وَالْكِينِي لِمُنْ وَارِلْ مُنْتِي صَلْسِكُتَى بِينَ - تَارِكَاتِية - مَا بِلَي الاوار في مُنِي



البضير مكرا وركيا معتبر شادت ہوسكتى ہے

حبکوشروع مِن کنٹرکٹ (موتیا جر) تھا۔ اورتعیسرے **کوڈھن**ر ف العرب كرمايون كرميوس كالبرم وروا ورنا فونه 17- آپ كاشرارش المسيراب مواجبي لاين الما مقدا موداني الحارك المراب براى معندا ورسير في وداي شى بق وليا بى معيدايا - ميرى راسعين جربه بين جان آپ كاسرُ مسل بور يكومين كم مزر بين واك فائهات ووفي بونا علي من الربراك الميروغرب اس فادم يقرب سك مند ورآب و اورعه براه دران دولوارم ملات مين حيات المائل فاكرة وفكا لن مشكل والنسي اواكوم وارباس دكفنا فإعية اسطة من فالشك وخم والمرعك الويرسين الإين شادت دنیا بون کرندگوره بال او امن که مل میرد ما شرمه شغا فارد چن بل - ا بربها (۱۳) جمای ، دنیسدمیا منظیمه حب نشار ایم ل مام بهادرایم دی شرد ایک مرمز ر استمال کا ایکووه سے و صدر او لته - ونک وسخت را کاشک باش - بیلوسش - بیدیک رمندا فية يويزرسني الجرنيرا - انتكليط وشن كسي عد المكو كا قره راوا- إلى فك نظر مرك ايك منعت كمه استمال مصري فائده اوكرا مندر مرسه كوتين مرمع أن براستال كيا حكوم كريدي ادويك إستال كرك سه فائد ولين عدوالا - اي بري تو مبئي آ مكر مصيروس مين زخم تهاا ورو سرعته وشال كي

والمناكمة بوكارقانه وسيرمان كالمواليقام الضاركي ومرورعاب

والعرجي لي لي الحاد نوشيو دار ناسس

جهد مشور دران الم المرفول ملا المرفول المرفول الم الم الم اسك والركانسية ميا برسونك معاكيا هوا المهد مشور دراناس المرام نعملا ويوك مقل الدوايان المن درسر يمرسر المرفع وفيوك مقل الدوايان بان كي باريون كون في مربوال في فياز المال الريك صد برس كو المان ويم والي المون الأوال المربوالشو المرب والمان ويم والإمران كران مي المنطور الماس والمان ويم والإمران كران مي المنطق والم



من ہے۔ جاب عالی اس ناس کوموکی ناس کے وٹرا بیٹی وفد کے جدکے دن تجریمان ووقین وقت جراہ ایسے کا تو بچرطلب ہوستے ہوسے دکھنے کا۔ اگر ناس کی ایک چکی مولی ناس کی تین چکے دن میں طاہے کا قوا وسکو اکج سی بائے کا وقائیوں اس ناس کو حافظ محت باکر مہیٹہ اس سے اپنے گھروٹ کو خالی رکھنا گوار امنین وقا اسکی عمدہ نوشجو وتیزی کی دربانی کے مقالم مین مولی ناس کا عرابتک جن بھین آسکی۔ با اینم امنیت تی اسٹ بھی عارب کے مہر۔ وی بی فرج سار۔ اور فیدرجن چکر ۔ وی پی فوج ہر۔

سربین کی نوست کلان میرت کلب کفت مطق ہے پیمایا ۔ گرنسواا ورکمیٹی سیاموکا رملی کھیے۔ مدراس

GURU RASAVA&C # LTD.

SAHUKAR PETH

POSTBOX NO SIO .

MADRAS.

اسر کا ملی آست ایل حرصی صطف سرے دبیالسٹن بہتری الفیزی کے تین میں نے داکوی ای فوجودار ناس اپنے باب کودی کا اک کی باری سے تعتب بار حیا اور مبلی فرد وسال کی ہو ۔ ماہ وائ دن میں تین رتب دی گئی۔ وہی ایم میں تام در درج بیجیا ۔ اس مضمین دوسرون می فائدہ کے لئے یہ بات قبتا ہون۔ یا نوکو کی بی اسیا دو منین میکی تکلیف در دن الان وریشان بنولگین امنوس فرستی سے ددیکے در دن فاعر ناقالی درشت تکلیف در سے بہت بی پریشان ہوئے ہیں اور رات ودن سائٹر بھولنے کی وجہ سے دم بکلے جائے ہیں۔ اور منیز کی جرام ہوجا تی ہے۔ وکیفے ایج او کوکسفور تکلیف ہے۔ اس سے فائرہ ہونا تو در کنا رونون ہے دوت اراحا بات ۔ ڈوکٹو ایس ۔ سے برمن کی کمیا تی اصول سے بن ہوئی ہے۔ وحد کی دوا- ایک اعمول جہرہے۔ یہ حرف ہار ی ہی بات شن ہے بکر زاون رمیز اس وص سے شفا پار عمواج ہیں۔ آپ سے بہت کو فرج کیا ہوگا نکون ای حرف اسے بھی اگر نائین۔ آبین نقصان بنیں وقیت جہر ایک رویس جارات فی مستقبی ۔ محصولہ آگ جسرت اس دواسے دو فاص فوائد میں۔ (1) ایک فوال میں دھ دی۔ اس ہے۔ (۲) اور کچے روز کے استقال ہے جراسے جانا رہا ہے اور حبتک استعال میں رہے دور و کنین ہوتا ہے۔

يئرا ناسوزاكب

سوزاک پرانا ہوجانے پریٹیاب میں طب منیں ہوتی ہے بیکن بٹیاب رک کرموناہ اور کھی کمی مواد بھی مقوا اکثر آ جاتا ہے مس سے کیٹرے میں داخ گفا ہے ، گرم چرزوں سے کھا سندے یا ووسسے کسی سبینے والی میں گرمی آ جائے سے بواد زیا وہ آ سند گفا ہے ، اور کہی جد بھی ہوجا تا ہے -الیسی حالت میں ٹرانے سوزاک کی دوااستمال کرنا جائے ، آگرام طات میں باری کا علاج ذکیا جاسے توافیر میں بیٹیاب کی د حارباری ہوجا تی ہے - بیٹیاب قطرہ قطرہ آتا ہے ۔ اور کہی کہارگا بعد بھی برجاتا ہے مس سے زنرگی ممال ہوجا تی ہے - فیت فی سفیٹی ایکر و پیرا کھ آت چرش مصور الواک ہ

پائس ای و وائرسالت

جند جنرون کی آمیزش کرتے بیسانسد بنایا ہے اسلیے یا متبارا ورسانسون کے یہ اکسیرکا حکر رکھتا ہے بھری -گھیا۔ کرف ہوے نون سے حلاکا بیٹنا یازخم ہونا وغیرہ جذر وزکے استمال سے نیا نون پد اکرتا ہے اور نہیے کو اسلے جنگا کر دتا ہے - محمت مام فوراک کی شدیتی دورہ ہیں جا ۔ مصولاً اگ جد آنے 4 سر

واكثر ايس كے برمن منبرہ ارا دیندت الرمی كلكتہ

ف ف - کلکتہ کے مشور داگرائی برس کی تادکردہ سنگٹاء کی کا فرری حزیری نهایت نومبورت، علیٰ درم کا کا مذکلیے بھی ہے۔ اُگڑپ دیکسنا ہا ہے مین تو ایک کارڈ پر وئل متفرق علیہ کے شریف تھے بڑھے انتیٰ ص کے نام پورا تیہ تک کو بھی حنیتری بواہی ڈاک آپ کی خدمت میں رواند کردی جائیں۔



بالبيمام مثى وإنرابي عمرزان برسي كابورس شارع بوا

(يرشركو أوا جرعدالوا حاراتنا في ديس كايزر)

بُوْسَتَوْدُ نُولُو واعلى مضايين كالهترين وفيره بحة اسك مبذركل فائل موجود بين ملاطلب فواسي جۇرى نئايت جون سنافىلۇ مىتت بېرۇ جۇرى نئايت جون سنافىلۇ مارى كېرۇ * *جۇرى* نغايت *جون سافت*اء भ भ مِن بغایت دسمیر فندای مولائي نفايت دسمبرسنا<u>ل</u>ائم جولائی مغایت دسمیراللهای ·G جنوری مغایت جون سیمافی ایم ·G جولائي مغاميت وسمبر سنط فياء جنوری تغایت بون مقلقیلی * 1 ** ** جولائي مغايت وسميرات في ا جنوري تفايت وتمبير شلف المرابل الماست) الم جوری نابت ون مشافیاء سر مجرر (متفرق برجے فی برجہ ۱۰ رکے صاب سے مین کے) منجرز مانہ کب الجینسی - نیا چوک - کان پور